



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2021
12ª Classe

Exame Final de Língua Portuguesa

1ª Chamada
120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de resposta.

NIKETCHE



POR-1-08-172-0360-0161

Vou visitar a tia Maria, e ela conta-me histórias da poligamia. Casada pela primeira vez aos 10 anos, o casamento foi encomendado antes do seu nascimento. O pai tinha uma dívida, não conseguia pagar impostos e disse ao cobrador de impostos: a minha mulher está grávida, se nascer uma menina, entregá-la-ei como pagamento. E assim foi. Aos 10 anos, tornou-se a vigésima quinta esposa de um rei. Teve um príncipe no ventre. Foi amada loucamente por um guarda real de quem teve dois filhos. Como se isso fosse pouco, tem agora dois maridos, ambos vivendo no mesmo tecto.

– Como conseguiu viver num lar com vinte e cinco esposas, tia Maria?

A velha oferece-me um olhar de infinita ternura.

– Filha minha, a vida é uma eterna partilha. Partilhamos o ar, o sol, partilhamos a chuva e o vento.

Partilhamos a enxada, a foice, a semente. Partilhamos a paz e o cachimbo. Partilhar um homem não é crime. Vezes há em que partilhar a mulher é necessário, quando o marido é estéril e precisa colher o sêmen de um irmão.

– Foi feliz, tia Maria?

– Era ainda espiga, os meus olhos ainda reflectiam sol e lua. Não conhecia ainda o significado da amargura. Éramos um grande rebanho de mulheres aguardando cobertura. Soltávamos crias que voavam sobre ervas como pirilampos, estrelas desprendidas iluminando a savana escura. Conheci o rei de facto quando tinha uns treze anos.

– Rainha dentro de um harém, tia Maria? – Pergunto arrepiada, imaginando os haréns das mil e uma noites, como restrições, eunucos e essas coisas.

– No nosso mundo não havia haréns – explica-me ela. – Eram famílias verdadeiras onde havia democracia social. Cada mulher tinha a sua casa, seus filhos e suas propriedades. Tínhamos o nosso órgão, assembleia das esposas, onde discutíamos a divisão do trabalho, decidíamos quem iria cozinhar as papas matinais do soberano, quem ia preparar os banhos e esfregar os pés, cortar as unhas, massajar a coluna, aparar a barba, pentear o cabelo e outros cuidados. Participávamos na feitura da escala matrimonial de sua majestade, que consistia numa noite para cada uma, mas tudo igual, igualzinho. E eu cumpria à risca. Ele tinha que dar um exemplo de Estado, um bom modelo de família.

Se o rei cometesse a imprudência de dar primazia a uma mulher em especial, tinha que suportar as reuniões de crítica dos conselheiros e anciãos. A mim, o rei tinha-me quantas vezes queria, mas no meu caso ninguém tocava. O meu estatuto nem era questionado. As mulheres todas se rendiam ao meu encanto. Fui uma grande dama, sabes.

– Noto muito orgulho e muita vaidade no tom da sua voz. Não consigo perceber a razão daquela felicidade, num lar com mais de vinte esposas, sem direitos, nem liberdade nenhuma.

Paulina Chiziane, *Niketche*



1. "Vou visitar a tia Maria, e ela conta-me histórias da poligamia." Por que a tia Maria entrou num casamento poligâmico?
 - A Ela escolheu casar com o rei
 - B Eram costumes daquela sociedade
 - C Os pais usaram-na como agradecimento ao rei
 - D Os pais tinham uma dívida de imposto
2. De acordo com o texto, poligamia é um casamento...
 - A em que a mulher convive com dois maridos.
 - B encomendado pelos pais da menina.
 - C que envolve apenas três pessoas.
 - D que envolve um homem com mais de uma mulher.
3. Segundo o texto, a poligamia era concebida como...
 - A partilha de tudo e de todos.
 - B partilha dos bens da família.
 - C poder de força física dos homens.
 - D poder económico e político dos homens.
4. "Foi amada loucamente..." A tia Maria foi amada loucamente...
 - A pelas outras mulheres.
 - B pelo seu marido.
 - C por um rei.
 - D por um guarda real.
5. Quanto ao processo de formação de palavras, como se classifica o vocábulo sublinhado na frase em 4?
 - A Composta por aglutinação
 - B Composta por justaposição
 - C Derivada por parassíntese
 - D Derivada por sufixação
6. "(...) tem agora dois maridos, ambos vivendo no mesmo tecto." Quantos filhos a tia Maria teve com o segundo marido?
 - A Um
 - B Dois
 - C Dez
 - D Vinte
7. Que nome se dá a uma mulher com dois maridos?
 - A Concubina
 - B Polígama
 - C Poliandra
 - D Vedeta
8. De acordo com o texto, com que idade a tia Maria conheceu, de facto o rei?
 - A Dez anos
 - B treze anos
 - C Quinze anos
 - D Vinte anos
9. "Rainha, dentro de um harém, tia Maria?" Qual foi a explicação dada pela tia Maria?
 - A Havia harém, erámos famílias verdadeiras vivendo plena democracia
 - B Havia harém, porque não eramos famílias verdadeiras, cada uma por si
 - C Não havia harém, as famílias não eram verdadeiras, cada uma por si
 - D Não havia harém, erámos famílias verdadeiras vivendo plena democracia
10. Qual é a função sintáctica da expressão sublinhada na frase em 9?
 - A Atributo
 - B Predicado
 - C Sujeito
 - D Vocativo
11. "Soltávamos crias..." Que tipo de sujeito está presente na frase?
 - A Composto
 - B Oculto
 - C Posposto
 - D Simples
12. "...que voavam sobre ervas como pirilampos,..." A conjunção "que" na frase, introduz uma oração...
 - A integrante.
 - B causal.
 - C relativa.
 - D temporal.
13. Identifique a figura de estilo presente na frase em 12.
 - A anáfora.
 - B comparação.
 - C metáfora.
 - D ironia.
14. Identifique a opção que NÃO corresponde às discussões da assembleia das esposas.
 - A Decidia a escala matrimonial dos guardas do soberano
 - B Decidia a divisão do trabalho das esposas do rei
 - C Discutia quem iria cozinhar as papas matinais do soberano
 - D Discutia quem ia preparar o banho e esfregar os pés
15. O rei era alvo de críticas pelos anciãos se...
 - A desse primazia a uma mulher.
 - B dormisse até muito tarde.
 - C faltasse às reuniões.
 - D não comesse as papas.

16. Como se classifica o texto da sua prova quanto à tipologia?
 A Expositivo-argumentativo B Expositivo-explicativo ~~C~~ Narrativo D Poético
17. Quanto à presença, o narrador do texto é...
 A autodiegético. B heterodiegético. C homodiegético. D onnisciente.
18. O autor de um texto narrativo é designado por...
~~A~~ escritor. B escritor. C leitor. D poético.
19. No texto literário usa-se predominantemente uma linguagem...
 A conotativa. B denotativa. C informativa. D pragmática.
20. "Eram famílias verdadeiras onde havia democracia social." A oração sublinhada na frase é subordinada...
 A concessiva. B integrante. C relativa. D temporal.
21. Que opção é sinónimo da palavra "verdadeira" na frase em 20?
 A Autêntico B Duvidoso C Falso D Ilegítimo
22. Segundo o texto, em que consistia a escala matrimonial de sua majestade?
 A Cumprimento à risca das tarefas C Uma noite para cada uma, mas nada igual
 B Incumprimento das tarefas ~~D~~ Uma noite para cada uma, mas tudo igual
23. "Ele tinha que dar um exemplo de Estado, um bom modelo de família." O pronome sublinhado refere-se ao...
 A guarda real. B narrador. C pai da Maria. D rei.
24. As palavras "um, bom, de" contidas na frase em 23 são, respectivamente...
 A artigo, adjectivo e preposição. C pronome, advérbio e preposição.
 B artigo, advérbio e conjunção. D pronome, adjectivo e preposição.
25. "A mim o rei tinha-me quantas vezes queria." A tia Maria gozava de um tratamento especial porque era...
 A a rainha mais bela de todas as outras. C mulher sábia, atenciosa para com o marido.
 B a única mulher que tinha estudado. D uma mulher encantadora e de estatuto elevado.
26. "Não consigo perceber a razão daquela felicidade,... ." Qual das opções apresenta o antónimo da palavra sublinhada?
 A Contentamento B Êxito ~~C~~ Infelicidade D Satisfação
27. "Não consigo perceber a razão daquela felicidade,..." Quanto a classificação, a palavra sublinhada é um advérbio de...
 A afirmação. B lugar. ~~C~~ negação. D tempo.
28. Quanto ao relevo, a personagem "Tia Maria" é...
 A figurante. ~~B~~ plana. C protagonista. D secundária.
29. Classifique a narrativa quanto ao desfecho.
 A Aberta ~~B~~ Fechada C Semi-aberta D Semi-fechada
30. Identifique a alternativas que NÃO constitui categoria da narrativa.
 A Acção B Espaço C Narratário D Personagem
31. "Fui uma grande dama, sabes." O adjectivo na frase está no grau...
 A comparativo. B normal. ~~C~~ relativo. D superlativo.
32. "– Noto muito orgulho e muita vaidade no tom da sua voz." Os adjectivos na frase encontram-se no grau superlativo...
 A absoluto analítico. ~~C~~ relativo de inferioridade.
 B absoluto sintético. D relativo de superioridade.

33. "Fui uma grande dama, sabes." Em que tempo e modo encontra-se a forma verbal sublinhada na frase?
- A Futuro do conjuntivo
B Futuro do indicativo
C Pretérito perfeito do conjuntivo
D Pretérito perfeito do indicativo
34. Identifique a opção que caracteriza psicologicamente tia Maria.
- A Amargurada B- Feliz C Grande D Velha
35. Qual das opções contém SÓ autores moçambicanos.
- A Albino Magaia, Mia Couto e Luandino Vieira
B Aníbal Aleluia, Luís de Camões e Albino Magaia
C Luís Bernardo Honwana, Aníbal Aleluia e Eduardo White
D Mia Couto, Eça de Queirós e Ungulani Ba Ka Khosa
36. "Quem Matou o Cão Tinhoso" é obra da autoria de...
- A Aníbal Aleluia.
B Fátima Langa.
C Luís Bernardo Honwana.
D Marlene Magaia.
37. Todos os autores são moçambicanos, EXCEPTO...
- A Calane da Silva.
B Paulina Chiziane.
C Ungulane Ba Ka Kossa.
D Vergílio Ferreira.
38. Todas as opções apresentam tipos de ficha de leitura, EXCEPTO...
- A Analítica. B Bibliográfica. C Cabeçalho. D Citação.
39. A ficha de leitura tem a função de...
- A identificação do autor da ficha.
B indicação do tema da ficha.
C identificar o local de publicação.
D sintetizar o trabalho para a redação de um texto.
40. Identifique a opção que NÃO corresponde a ficha de leitura.
- A Citação B Comentário C Técnica D Resumo

FIM