



**República de Moçambique**  
**Ministério da Educação**  
**Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências**

**ESG / 2017**  
**12ª Classe**

**Exame Final da Língua Portuguesa**

**1ª Época**  
**120 Minutos**

**Este exame contém dez (40) perguntas com (4) alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de**

**20 de Maio**

Amanhã, ao acordarem do latargo da noite, os vizinhos saberão através da empregada que baterá as portas e saltará degraus e gritará a todo o mundo do prédio, mexendo, desordenadamente, as mão como um sinaleiro lunático, controlando carros inexistentes, que a patroa está morta e a criança se estia no soalho e sem vida.

A vizinha do sétimo não acreditará, talvez, e lançará perguntas desesperadas à empregada, imaginando um eventual envelope que contenha o dinheiro que lhe devo. A empregada reterá o meu cartão de abastecimento por meses e iludirá a sua fome de séculos.

O chefe do quarteirão pensará nos últimos minutos que gastará no domingo, elogiando a moradora exemplar num discurso *uanhenguiano*, enquanto o íntimo me chama nomes feios por o não ter aceite no meu leito de mulher.

E todos os vizinhos acercar-se-ão do apartamento que foi meu como ratos atirando-se à toca dos vários falares, comentarão tudo, que eu era boa e que tinha defeitos e que não conhecia homem algum, além do marido do paradeiro incerto e que não falava com ninguém e que era simpática e que era pequeno-burguesa na desgraça dos séculos impensáveis e que era frustrada e que queria arrancar o marido da fulana. Pois é verdade, com aquele andar, e aquele menear de ancas pescava o João. Isso sei eu. E aquele sacana que se derrete todo com qualquer mulher, criou a mania de retardar os passos nos degraus antes do apartamento da mulherzinha. Não fales assim da morta, vizinha! Coitada, morreu tão jovem, bonita, com um futuro tão brilhante, que tristeza! Introvertida que era, eu já esperava isto, vizinho, sempre fechada, sem conversas com ninguém, o aparelho sempre desligado, eu já desconfiava disto. Vendo bem compadre, como é que ela ia aguentar com esta história de farinha amarela ao almoço e jantar. Lá isso é verdade. Apesar da pobreza, a moça tinha todos os ares de gente de outra estirpe. E o marido? Há muito que fugira da fome, vizinha. E, era um tipo de estudo e quem a viu no tempo colonial, ainda criança, não a pode imaginar assim: esfarrapada, faminta, mendiga batendo portas humildes à procura de sal e pão e chá (...). Não fales assim, ela tirou a sua vida. Ela é que quis, porque no lugar dela, punha-os à batatada. A criança, por que a matou comadre? Não tinha razão para isso, mas diz-se por aí que a família próxima não tinha já. Mas isso não é razão suficiente. Que coragem, meu Deus!...

Ungulani Ba ka Khosa  
*Orgia dos Loucos (adaptado)*

**1. O texto no seu exame é narrativo porque...**

- A.** apresenta um conjunto de produções escritas como a análise e a síntese.
- B.** conta e relata factos e acontecimentos verídicos ou fruto da imaginação.
- C.** influencia o destinatário ao qual apresenta um ponto de vista cuja validade se deve provar.
- D.** trata-se de uma petição utilizada pelos cidadãos solicitando algo do seu interesse às autoridades.



- 12. De acordo com o texto, o João criou a mania de retardar os passos nos degraus antes do apartamento da mulherzinha, porque estava...**
- A. Desinteressado na narradora  
B. Desinteressado na vizinha  
C. Interessado na vizinha  
D. Interessado na narradora
- 13. Segundo o texto, o marido da narradora tinha saído de casa por...**
- A. Causa da guerra  
B. Causa da fome  
C. Motivo de serviço  
D. Se ter separado da esposa
- 14. De acordo com o texto, a narradora pode ser descrita como sendo...**
- A. Bonita e introvertida  
B. Bonita e extrovertida  
C. Feia e introvertida  
D. Feia e extrovertida
- 15. Segundo o texto, entre a narradora enquanto criança e a narradora actualmente...**
- A. Havia muita diferença  
B. Havia pouca diferença  
C. Não havia diferença  
D. Nunca houve diferença
- 16. De acordo com o texto, a narradora batia de porta em porta...**
- A. à procura de matar a sua fome  
B. à procura de sal, pão e chá  
C. só a procura de pão e chá  
D. só para conversar com a vizinha
- 17. “Que coragem, meu Deus!...” Como classifica a frase quanto ao tipo?**
- A. Exclamativo      B. Declarativo      C. Imperativo      D. Interrogativo
- 18. Classifique a narrativa quanto ao desfecho.**
- A. Aberta      B. Definida      C. Fechada      D. Indefinida
- 19. Que opção cuja divisão das orações está correcta?**
- A. Os vizinhos saberão através da empregada/ que baterás às portas e saltará degraus e gritará a todo o mundo do prédio.  
B. Os vizinhos saberão através da empregada/ que baterás às portas/ e saltará degraus e/ gritará a todo o mundo do prédio.  
C. Os vizinhos saberão através da empregada/ que baterás às portas/ e saltará degraus /e gritará a todo o mundo do prédio.  
D. Os vizinhos saberão através da empregada/ que baterás às portas e/ saltará degraus e/ gritará a todo o mundo do prédio.
- 20. Qual é o tempo verbal predominante no texto?**
- A. Conjuntivo      B. Futuro      C. Pretérito perfeito      D. Pretérito imperfeito
- 21. “A vizinha do sétimo não acreditará, talvez, e lançará... .” Morfologicamente a palavra sublinhada é...**
- A. Advérbio de dúvida.  
B. Advérbio de negação.  
C. Pronome possessivo.  
D. Pronome relativo.

22. “E todos os vizinhos acercar-se-ão do apartamento que foi meu como ratos atirando-se à toca dos vários faldres...” **A oração sublinhada na frase, classifica-se em subordinada...**  
 A. Adverbial                      B. Gerundiva                      C. Infinitiva                      D. Participial
23. “... e que não falava com ninguém e que era simpática e que era pequeno-burguês na desgraça dos séculos impensáveis e que era frustrada e que queria arrancar o marido da fulana”. **Qual é a figura de estilo presente nesta transcrição?**  
 A. Metáfora                      B. Metonímia                      C. Polissíndeto                      D. Sinédoque
24. “(...) a mania de retardar os passos nos degraus antes do apartamento da mulherzinha”. **Como classifica a palavra sublinhada quanto ao processo de formação de palavras?**  
 A. Composta por aglutinação                      C. Composta por sufixação  
 B. Composta por justaposição                      D. Composta por prefixação
25. “E, era um tipo de estudo e quem a viu no tempo colonial, ainda criança, não pode imaginar assim: esfarrapada, faminta, mendiga... .” **Nesta frase, os dois pontos servem para:**  
 A. afirmar                      B. citar                      C. enumerar                      D. exemplificar
26. “Mas isso não é razão suficiente.” **O substantivo sublinhado encontra-se no grau...**  
 A. aumentativo                      B. diminutivo                      C. normal                      D. superlativo
27. **Qual é a opção que pertence à literatura escrita?**  
 A. Conto                      B. Fábula                      C. Lenda                      D. Romance
28. **Todos os autores abaixo são moçambicanos, EXCEPTO...**  
 A. Conceição Lima                      C. Heliodoro Baptista  
 B. Eduardo Whaite                      D. Nelson Saúte
29. **Todas as obras abaixo são de autores moçambicanos, EXCEPTO...**  
 A. Neighbours                      C. O Testamento  
 B. O País de mim                      D. Sagrada Esperança
30. “O chefe do quarteirão (...) elogiando a moradora... .” **O tipo de discurso referido neste acerto do texto é...**  
 A. Deliberativo                      B. Epidíctico                      C. Judiciário                      D. Narrativo
31. Na oratura, cada membro da comunidade deve/pode ser...  
 A. Escritor/ Leitor                      C. Narrador/ Leitor  
 B. Escritor/ Narrador                      D. Narrador/ Ouvinte
32. **Todos os autores abaixo indicados são da literatura de expressão portuguesa, EXCEPTO...**  
 A. Jorge Amado                      C. Luandino Vieira  
 B. José Saramago                      D. Papa Wemba

**33. Qual das alternativas obedece a estrutura correcta da procuração?**

- A. Assinatura e data; identificação; declaração; finalidade e poderes; título; localidade.
- B. Declaração; identificação; finalidade e poderes; localidade e data; assinatura; título.
- C. Identificação; declaração; finalidade e poderes; título; localidade e data; assinatura.
- D. Título; identificação; declaração; finalidade e poderes; localidade e data; assinatura.

**34. Fazem parte das categorias da narrativa os seguintes elementos:**

- A. Acção, espaço, personagem, tempo e narrador.
- B. Cena, espaço, actor, plateia, tempo e narrador.
- C. Cena, plateia, processo de caracterização e autor.
- D. Diegese, edição, personagem, plateia e autor.

**35. O sentido das expressões idiomáticas, “Perder a cabeça e dar a mão à palmatória” são respectivamente...**

- A. Assumir um erro e ser desajeitado.
- B. Assumir um erro e exaltar-se sem motivos.
- C. Ter uma atitude imprudente e assumir um erro.
- D. Ter uma atitude imprudente e ser desajeitado.

**36. Qual dos períodos apresenta os sinais de pontuação devidamente colocados?**

- A. Mal ouço. Olho Sofia. Há um diálogo mudo entre ela e Carolino. Carolino baixa a cabeça, faz sinais com os olhos, franze e testa, sorri, faz gestos com as mãos. (*Vergílio Ferreira, Aparição*)
- B. Mal ouço. Olho Sofia! Há um diálogo mudo entre ela e Carolino. Carolino baixa a cabeça, faz sinais com os olhos, franze e testa, sorri, faz gestos com as mãos. (*Vergílio Ferreira, Aparição*)
- C. Mal ouço. Olho Sofia. Há um diálogo mudo entre ela e Carolino. Carolino baixa a cabeça, faz sinais com os olhos, franze e testa, sorri, faz gestos com as mãos. (*Vergílio Ferreira, Aparição*)
- D. Mal ouço. Olho Sofia. Há um diálogo mudo entre ela e Carolino. Carolino baixa a cabeça, faz sinais com os olhos, franze e testa, sorri, faz gestos com as mãos. (*Vergílio Ferreira, Aparição*)

**37. Qual das opções apresentam só obras de literatura moçambicana?**

- A. Nós Matamos o Cão Tinhoso; Xefina; Homoíne; O Sétimo Selo.
- B. Orgia dos Loucos; História de Amor e Espanto; Apocalipse; Macunaima.
- C. O Sétimo Juramento; Duma Nengue; Ualalapi; O Crime do Padre Amaro.
- D. Portagem; Mbelele e Outros Contos; Choriro; Magas Verdes Com Sal.

**38. A Negritude, movimento cujos fundamentos incluíam a redescoberta da história e das culturas dos africanos (em África e na diáspora), teve a sua origem...**

- A. Em Portugal.
- B. Na França.
- C. Nos Estados Unidos da América e nas Caribas.
- D. Nos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa.

**39.** Marcelino dos Santos foi um autor de destaque de poesia de reivindicação nos actos perfectuados pelos colonos. **Qual deste nomes ele usou como o seu pseudónimo?**

**A.** Kalungano.

**C.** José Cravo.

**B.** Mutimati Bernabé.

**D.** Vera Micaia.

**40.** Nesta série de palavras todas são siglas, **EXCEPTO...**

**A.** FMI

**C.** HIV

**B.** FAO

**D.** OMS