



República de Moçambique
Ministério da Educação
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2013

Exame de Introdução à Filosofia

2ª Época

12ª Classe

90 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de resposta.

- Os filósofos pré-socráticos ou cosmológicos são:**
A Platão, Zenão e Descartes. C Tales, Empédocles e Pitágoras.
B Protágoras, Espinosa e Galileu. D Tales, Empédocles, Pitágoras e Homero.
- As características ou especificidades do pensamento filosófico dividem-se em:**
A autonomia, historicidade, radicalidade e universalidade.
B conhecimento, pensamento coerente, razão e compreensão.
C coragem, antecipação dos factos, felicidade e amizade.
D exigência de justificação, fundamentação e argumentação rigorosa.
- Sócrates marca uma época da Filosofia porque...**
A defendia a humildade intelectual. C foi aluno de Platão e Aristóteles.
B defendia valores relativos. D foi um perturbador da ordem pública.
- Qual a característica essencial que define a pessoa, segundo Martin Buber?**
A A consciência C A relação com os outros
B A liberdade D Responsabilidade e valores
- O que faz dos homens, actos dos homens, conscientes, voluntários e livres?**
A Causalidade, execução e fim C Eleição, direcção e execução
B Escolha, deliberação e decisão D Intenção, motivo e fim
- O indivíduo é “um ser único e irrepitível que se reconhece e é reconhecido pelos outros como aquela pessoa”. Que característica da pessoa se refere no texto?**
A Interioridade B Projecto C Singularidade D Valor de si
- Quais são as correntes filosóficas que discutem sobre a problemática da origem do conhecimento na época moderna?**
A Dogmatismo, empirismo e realismo C Intelectualismo, idealismo e existencialismo
B Empirismo, realismo e intelectualismo D Racionalismo, empirismo e entelectualismo
- O que significa a Revolução Coperniciana na teoria do conhecimento?**
A O empirismo está mais certo por exaltar a experiência
B O racionalismo está mais certo por exaltar a razão
C O sujeito adapta-se aos objectos no acto do conhecimento
D Os objectos adaptam-se a natureza do intelecto humano
- Na concepção de Augusto Comte, os estados do psíquico humano: teológico, metafísico e positivo, correspondem respectivamente às fases da...**
A cultura humana, psicologia e natureza. C infância, velhice e juventude.
B infância, juventude e maturidade. D juventude, infância e adolescência.

10. **Como se classificam os Juízos ou proposições quanto à quantidade e qualidade?**
A Afirmativos e negativos
B Analíticos e sintéticos
C Categóricos e hipotéticos
D Universais e particulares
11. **Quais são os novos domínios da aplicação da lógica?**
A Cibernética, arte e informação
B Cibernética, informática e inteligência natural
C Cibernética, informação e inteligência artificial
D Cibernética, informática e inteligência lógica
12. **Qual é a ordem correcta da compreensão DECRESCENTE?**
A Cidade de Nacala, Nacala, Moçambique, África, Planeta Terra, Planeta, Via Láctea
B Nacala, Cidade de Nacala, Moçambique, África, Planeta Terra, Via Láctea, Planeta
C Planeta, Planeta Terra, África, Moçambique, Cidade de Nacala, Nacala, Via Láctea
D Via Láctea, Planeta, Planeta Terra, África, Moçambique, Nacala, Cidade de Nacala
13. **Qual é a qualidade e quantidade da proposição “só o professor é que pode ensinar”?**
A Particular afirmativa
B Particular negativa
C Universal afirmativa
D Universal negativa
14. **Qual é a proposição subalterna do enunciado “cada dia é uma escola da vida” ?**
A Algum dia é uma escola de vida
B Algum dia não é uma escola de vida
C Nenhum dia é uma escola de vida
D Todo o dia é uma escola da vida
15. **A conversão da proposição “o homem é um animal racional” só pode ser por...**
A contraposição. B limitação. C negação. D simples.
16. **“Todo o homem é racional, o cão não é racional, logo o cão não é homem”. Qual é a figura e o modo do silogismo?**
A 1ª figura, modo AEE
B 2ª figura, modo AEE
C 3ª figura, modo AOO
D 4ª figura, modo AOO
17. **Eu duvido. Logo existo. Qual é a premissa em falta do silogismo?**
A Algum que duvida existe
B Alguns homens existem
C Todo aquele que duvida existe
D Todo o homem existe
18. **O silogismo hipotético disjuntivo pode se encontrar na forma...**
A modus ponens.
B modus tollens.
C ponendo tollens.
D pones tollendo.
19. **O argumento *Ad Baculum* é um caso de argumentação falaciosa que faz apelo à(o):**
A emoção. B força. C razão. D prazer.
20. **Se corro ou ando, mantenho a saúde. Qual é a representação simbólica correcta da expressão?**
A $(p \wedge q) \rightarrow r$ B $(p \vee q) \rightarrow r$ C $(\sim p \vee q) \rightarrow r$ D $(p \wedge \sim p) \rightarrow r$

21. **A política é uma ciência porque...**
A apreende, manipula o significado humano da política.
B descreve, analisa e prevê os factos políticos.
C pretende descrever e questionar os fundamentos em geral.
D se preocupa com a observação e experiência política.
22. **Qual é o governante ideal segundo Platão?**
A O filósofo B O povo C O rei-filósofo D O rei-político
23. **Quem foi o filósofo que afirmou que o homem é um ser mau por natureza?**
A Locke. B Maquiavel. C Montesquieu. D Rousseau.
24. **“Os governadores devem ser como lobos vestidos de carneiro”. Esta expressão pertence a...**
A Hobbes. B Locke. C Maquiavel. D Montesquieu.
25. **Segundo Locke, a autoridade do Estado só é legítima quando usa o poder...**
A de forma tirânica. C para fazer o bem.
B em benefício próprio. D para o bem dos cidadãos.
26. **A Suazilândia representa um caso no qual, o poder político encontra-se fundamentado na figura do rei. De que tipo de regime político se trata?**
A Democrático B Ditatorial C Monárquico D Republicano
27. **Para Karl Popper, o que caracteriza melhor a sociedade aberta ?**
A Livre discussão e protecção da liberdade para todos sem exclusão
B Mudança sem derramamento de sangue entre os membros
C Sociedade totalitária organizada em raças e tribos e amigos
D Vivência e conformidade das regras dos membros da sociedade
28. **O problema fundamental do debate sobre a Filosofia africana é...**
A a existência de poucos filósofos em África.
B a utilidade da filosofia em África.
C o estatuto da oralidade tradicional africana.
D o fundamento dos valores tradicionais africanos.
29. **“Existe uma Filosofia do negro, só que esta é diferente na forma e no conteúdo da filosofia europeia” (Tempels). Este trecho enquadra-se na...**
A Etnofilosofia. C Filosofia crítica.
B Filosofia cultural. D Filosofia profissional.
30. **Para Paulin Hountondji, a Filosofia africana não existe dado que em África há ausência...**
A da crítica. B da reflexão. C de documentos escritos. D do raciocínio coerente.
31. **Entre outros objectivos, a negritude visa contribuir para...**
A a construção de uma sociedade pluralista. C o negro se isolar do branco.
B a construção duma sociedade segredada D o negro se isolar da política.
32. **A obra a «África deve unir-se» foi escrita por:**
A Azikiwe. B Kaunda. C Nkrumah. D Senghor.

33. **Aristóteles recorre a dois conceitos fundamentais para explicar o dinamismo do Ser, que são:**
A acto e acidente. C essência e existência.
B acto e potência. D substância e acidente.
34. **Segundo Aristóteles os entes particulares...**
A não possuem ser. C são idênticos ao ser.
B participam do ser em geral. D são o ser em geral.
35. **O que é a essência?**
A Aquilo que determina o ser pelos lados C As qualidades em que o ser existe e se define
B Aquilo que é determinado pelos lados D O originário e comum a todas as coisas
36. **Quais são os conceitos que na Ontologia exprimem a permanência?**
A Essência e acidente C Substância e acidente
B Essência e existência D Substância e essência
37. **Texto: “Uma das funções que a arte desempenha na vida é permitir-nos identificarmo-nos com a obra, exprimindo as nossas emoções, tanto no riso (comédia) como no choro (tragédia). A contemplação do belo é então uma purificação.” Qual é a função da arte expressa no texto?**
A Catarse B Diversão C Imitação D Produção
38. **Um juízo estético é uma apreciação sobre...**
A o belo e o feio. C os factos científicos.
B o útil e o inútil. D os valores éticos.
39. **Para Platão, a arte é uma imitação da...**
A consciência. B imaginação. C moral. D natureza.
40. **“... a razão humana não tem somente a capacidade de conhecer, tem igualmente a capacidade de determinar a vontade para agir moralmente”. Qual é o autor que concebe a relação entre a arte e a moral nestes termos?**
A Agostinho B Kant C Mondin D Platão

FIM