



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2015
12ª Classe

Exame de Introdução à Filosofia

2ª Época
90 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de resposta.

- O filósofo é quem nos momentos de crise sabe ir à frente, tomando a iniciativa e assumindo a responsabilidade histórica de uma nova visão do homem, do mundo e da vida. **Esta expressão significa que o filósofo é...**
A corajoso e propõe alternativas para a superação dos problemas.
B inteligente e merecedor de famas e glórias.
C um homem que não presta para nada e perturba a ordem do mundo.
D um homem temeroso e covarde.
- Quais dos conceitos indicam a atitude da Filosofia?**
A Dessinteresse e orgulho
B Interrogações e reflexões
C Meritória e reflexão
D Verdade e interesse
- Um filósofo que considera que a água como o elemento universal, imutável, a partir do qual todas as coisas são feitas é...**
A Anaximandro. B Anaximenes. C Protágoras. D Tales.
- A moral faz parte da dimensão...**
A crítica de saber ser. C prática do agir humano.
B interceptora do agir humano. D teórica do agir humano.
- O Pedro antes de ir ao serviço, pratica ginástica matinal. Que tipo de valores estarão em causa?**
A Espirituais B Materiais C Sensíveis D Vitais
- A acção humana é...**
A acto praticado conscientemente. C uma resposta instintiva a certos estímulos.
B acto realizado involuntariamente D tudo o que a pessoa faz ou realiza.
- Quais são as faculdades necessárias para a construção do conhecimento?**
A Objecto, sujeito e relação C Sensação, percepção e razão
B Razão, apreensão e sensação D Sujeito, percepção e objecto
- A que corrente gnosiológica pertence o enunciado "o conhecimento é verdadeiro quando for logicamente necessário e universalmente válido"?**
A Empirismo B Idealismo C Racionalismo D Realismo
- Para o realismo crítico o conhecimento é um/a...**
A cópia do real C interpretação e não construção do real.
B interpretação e construção do real D registo activo ou passivo.
- "O que me dizes só pode ser verdade ou mentira?" Qual é o princípio da razão presente no enunciado?**
A Identidade B Não identidade C Não contradição D Terceiro excluído

11. **A lógica, enquanto ciência da razão, consiste no estudo das condições de pensamento...**
 A formalmente inválido. C formal e materialmente inválido.
 B formal e materialmente válido. D materialmente válido.
12. **Qual é a ordem correcta dos conceitos segundo a extensão decrescente?**
 A Calças de ganga, peça de roupa, calças, coisa material
 B Calças de ganga, calças, peça de roupa, coisa material
 C Coisa material, peça de roupa, calças, calças de ganga
 D Peça de roupa, calças, calças de ganga, coisa material
13. **A qualidade da proposição "Alguns médicos não são carinhosos" é...**
 A afirmativa. B negativa. C particular. D universal.
14. **"Nenhum jovem gosta de ler."/ "Alguns jovens gostam de ler." Que relação de oposição exprime o seguinte par de proposições?**
 A Contraditória B Contrária C Subalterna D Subcontrária
15. **Alguns alunos não são estudiosos. A conversão por negação desta proposição é...**
 A alguns estudiosos são alunos. C alguns não alunos não são não estudiosos.
 B alguns alunos não são estudiosos. D ~~alguns não estudiosos são alunos.~~
16. **O acto de argumentar é...**
 A fazer juízos nas proposições afirmativas C pensar de forma correcta e sintética.
 B fornecer razões a favor ou contra uma tese. D ser eloquente nos discursos semânticos.
17. **O silogismo "Os sofistas são educadores políticos. Todos os educadores políticos são bons oradores. Alguns sofistas são bons oradores" pertence ao modo...**
 A AAA da 1ª figura. C AAA da 3ª figura.
 B AII da 2ª figura. D AAI da 4ª figura.
18. **Um epiquerema é um silogismo...**
 A a que falta uma das premissas. C cujas premissas contém as respectivas provas.
 B cuja conclusão é uma impossibilidade lógica. D com duas conclusões lógicas.
19. **O que é uma falácia? É um(a)...**
 A argumento válido. C raciocínio válido.
 B conceito inválido. D ~~raciocínio que parece válido.~~
20. **As expressões "se... então..." e "se e só se..." correspondem, respectivamente, as operações lógicas....**
 A ~~condicional e bicondicional.~~ C conjunção e disjunção.
 B conjunção e bicondicional. D negação e conjunção.
21. **Na sua concepção política, Aristóteles distingue três tipos de governos corruptos. Quais são?**
 A Monarquia, oligarquia e democracia C *Politia*, democracia e aristocracia
 B Oligarquia, aristocracia e monarquia D Tirania, oligarquia e democracia
22. **"O medo e o desejo de paz levaram o Homem a fundar um estado social e uma autoridade política, abdicando dos seus direitos em favor do soberano, que, por sua vez, terá um poder absoluto" (Hobbes). O trecho apresentado, ilustra a passagem do estado de...**
 A natureza ao estado civil. C sociedade ao estado civil.
 B natureza ao estado original. D sociedade ao estado original.
23. **A função de governar e administrar o país, segundo a constituição, pertence ao poder...**
 A executivo. B judicial. C legislativo. D parlamentar.

24. Na perspectiva de Rousseau, uma vez feito o contrato social...
A é o fim de todos os males na sociedade.
B o indivíduo renuncia a alguns seus direitos e torna-se cidadão.
C o príncipe deve empregar todos os meios para conservar o Estado.
D os governantes gozam de autoridade definitiva.
25. Os direitos humanos são....
A individuais, inalienáveis e posteriores ao Estado.
B individuais, universais e anteriores ao Estado.
C universais, alienáveis e anteriores ao estado.
D universais, alienáveis e posteriores ao estado.
26. Popper sublinha, na sua Filosofia política, a importância do(a)...
A conforto. B diálogo. C ditadura. D politologia.
27. Qual é o nome da obra em que Rawls defende a unidade política de uma sociedade?
A *A sociedade aberta e os seus inimigos* C *Propriedade do direito e ideais do bem*
B *Liberalismo Político* D *Teoria de Justiça*
28. Os defensores da filosofia africana que a entendem como um pensamento especulativo que subjaz nos provérbios, nas máximas, nos costumes, etc., são...
A A. Kagame, J. Mbiti e Anyanw. C K. Wiredu, O. Oruka e P. Hountondji.
B P. Hountondji, F. Chahay e M. Towa. D M.Towa, A. Kagame e E. Boulaga.
29. Onde surgiram as primeiras formas de luta pela emancipação do homem negro?
A Brasil B EUA C França D Inglaterra
30. No âmbito da Filosofia política africana, os políticos contemporâneos, como Nkrumah, Nyerere, Kaunda e Luthuli, apresentam ideias e enfoques divergentes. Porém, o seu ponto comum é o ...
A capitalismo. B neocolonialismo. C socialismo. D tradicionalismo.
31. Quais as principais críticas ao movimento da negritude?
A Preocupar-se apenas com questões literárias C Não se preocupar com os negros na diáspora
B Preocupar-se apenas com questões políticas D Ser um movimento racista
32. Negritude como um desafio em busca de africanidade significa...
A convite à mudança gradual e consciente para uma nova dinâmica de pensamento.
B defender a política acusatória ao colonialismo e outros sistemas nocivos.
C reconhecer que fomos colonizados, pilhados e assim fugirmos de nós mesmos.
D uma solução catalogada dos problemas da África e do mundo.
33. O termo Metafísica etimologicamente significa...
A antes da física. B dentro da física. C depois da física. D para além da ciência.
34. Para um determinado carpinteiro que terá feito a carteira onde se encontra sentado, em termos das quatro causas aristotélicas, trata-se de causa:
A eficiente. B final. C formal. D material.
35. A potência explica a...
A multiplicidade e a mudança. C unidade e o devir.
B permanência do ser. D unidade e a variedade.

36. **De acordo com Aristóteles, a "Substância" é a fusão da...**
A essência e acidente. C necessidade e contingência.
B qualidade e quantidade. D matéria e forma.
37. **A estética é a/o...**
A criação artística do ser e reavaliação do objecto. C estudo da natureza das coisas.
B estudo da natureza do belo e fundamento da arte. D julgamento e percepção do belo.
38. **O belo é um símbolo da moral porque o(s)...**
A artista deve pautar-se pela moral.
B artistas apresentam obras eticamente bem elaboradas.
C belo não tem limites nem restrições.
D que é eticamente belo é moralmente bom.
39. **Uma das características do belo em Kant é o sublime, que significa o que...**
A dá agrado e medo ao mesmo tempo. C simplesmente dá agrado.
B não dá medo nem agrada. D simplesmente dá medo.
40. **Na antiguidade, principalmente com Platão e Aristóteles, a essência do belo era identificada com o bom/ bem...**
A adicionando os elementos do sentimento à realidade.
B considerado deliberadamente a natureza da coisa.
C julgado conforme as normas gerais do belo.
D tendo em conta os valores morais.

FIM