



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2019
12ª Classe

Exame de Introdução à Filosofia

1ª Época
90 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma.
Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de respostas.

- A Lógica proposicional também é conhecida por lógica...**
A clássica. ~~A~~ B medieval. ~~C~~ C moderna. D socrática.
 - Que nome se dá a um argumento cuja conclusão é impossível de atingir?**
~~A~~ A Paradoxo C Silogismo categórico
B Silogismo condicional D Sorites
 - Analise os seguintes pares de proposições e operações: “Nenhum homem é corajoso.”/ “Os homens são corajosos.”; “Alguns desportistas são moçambicanos.”/ “Alguns moçambicanos são desportistas.” **Que operações foram realizadas?**
A Conversão e oposição C Inferência imediata e mediata
B Inferência mediata e imediata ~~D~~ D Oposição e conversão
 - A regra segundo a qual “Os termos permutados não podem ter maior extensão na conclusão do que tinham anteriormente refere-se a...”**
~~A~~ A conversão. B dedução. C indução. D oposição.
 - Qual das alternativas abaixo representa proposições contraditórias?**
A A e I; E e O B A e E ~~C~~ C A e O; E e I D I e O
 - Qual é a contrária da proposição “Nenhum animal é vertebrado”?**
A Algum animal é vertebrado C Não existe ou é impossível
B Algum animal não é vertebrado ~~D~~ D Todo o animal é vertebrado
 - Que nome se dá ao raciocínio que parte do particular para o geral?**
A Analogia B Dedução ~~C~~ C Indução D Comparação
- “Nenhum moçambicano é angolano; Todos os moçambicanos são africanos; Alguns africanos não são angolanos.” **Qual é a figura e o modo do silogismo?**
A 1ª figura EAO B 2ª figura EIO ~~C~~ C 3ª figura EAO D 4ª figura EIO
- Classifique o silogismo:** “Quem é humilde é moderado; Quem é moderado vence as paixões; Quem vence as paixões vive em paz; Quem vive em paz é feliz; Quem é humilde é feliz.”
A Entimema B Epiquerema C Polissilogismo ~~D~~ D Sorites
- Uma conjunção é verdade se e somente se...**
A a proposição inicial for verdadeira. C as duas proposições forem falsas.
B a segunda proposição for verdadeira. ~~D~~ D as duas proposições forem verdadeira.
- Todas as plantas são organismos. Todos os organismos são corpos. Todos os corpos têm peso. Logo, todas as plantas têm peso. **Qual é o tipo de raciocínio presente no argumento?**
A Epiquerema B Polissilogismo C Sorite progressivo ~~D~~ D Sorite regressivo
- O que é uma falácia?**
A É uma proposição C Não é um argumento
B É um raciocínio válido sem dúvida ~~D~~ D Raciocínio que parece válido

13. **Onde vai?. Este enunciado somente tem...**
 A gramática. B proposição. C sentido gramatical. D sentido lógico.
14. **A malária é uma doença infecciosa. Qual dos conceitos está distribuído ou tem maior extensão na proposição?**
~~A~~ Predicado tem maior extensão C Sujeito tem maior extensão
 B Predicado e sujeito têm maior extensão ~~D~~ Sujeito e predicado têm maior extensão
15. **“Os cães não podem entrar”. Qual das alternativas indica a proposição contrária?**
 A Algum cão é ser que possa entrar ~~C~~ Todo o cão é ser que possa entrar
 B Algum cão não é ser que possa entrar D Nenhum cão é ser que possa entrar
16. **Na proposição: *Alguns alunos não são estudiosos.* Qual é o tipo de conversão que é possível efectuar?**
 A Compreensão B Limitação ~~C~~ Negação D Simples
17. **Dado o silogismo: *Nenhum rico é pobre. Todos os macuas são ricos. Por conseguinte, nenhum macua é pobre.* Qual é a figura e o modo do silogismo?**
~~A~~ 1ª figura do modo EAE C 3ª figura do modo EIO
 B 2ª figura do modo EAE ~~D~~ 4ª figura do modo EIO
18. **“*Todos os animais são seres vivos. Todos os seres vivos são mortais. Todos os mortais são terrestre.*” Logo... Qual é a conclusão deste silogismo?**
 A Alguns seres vivos são terrestres C Todos os seres vivos não são terrestres
 B Alguns seres vivos não são terrestres ~~D~~ Todos os animais são terrestres
19. ***A noite vem depois do dia, logo é por causa do dia que há noite.* Qual é o tipo de falácia deste argumento?**
 A Apelo a piedade ~~B~~ Apelo ao povo à emoção ~~C~~ Falsa causa D Falso princípio
20. ***Dada a seguinte expressão simbólica: $p \vee q$.* Qual das seguintes expressões abaixo lhe traduz adequadamente?**
~~A~~ Está dia ou noite C É dia se e só se o sol brilha
 B Está o dia e noite D Se é dia então o sol brilha
21. **Etimologicamente a palavra política vem do grego *Polis* que significa...**
 A aldeia. B bairro. ~~C~~ cidade. D país.
22. **O que entende por Estado?**
 A Conjunto de cidadãos com os mesmos princípios
 B Conjunto de partidos que procuram conquistar o poder
 C Partidos políticos no poder que governam numa cidade
~~D~~ Sociedade organizada dotadas de um governo legítimo
23. **Qual é o ideal supremo do Estado em Aristóteles?**
 A Criar condições para a felicidade e o bem estar do cidadão
 B Fazer a conciliação entre o bem e o mal na sociedade
 C Formar militares fortes para defender o Estado
~~D~~ Saber dirigir a sociedade a partir das leis justas
24. **Como se caracteriza o estado natural do homem segundo Thomas Hobbes?**
 A Amor, paz e mansidão C Luta de poucos contra todos
 B Amor à violência e confusão ~~D~~ Luta de todos contra todos
25. **A divisão tripartida do poder foi teorizada pela primeira vez por...**
 A Hobbes. ~~B~~ Hume. C Locke. D Montesquieu.

26. "A violência gera (...) mais violência. E as revoluções violentas matam os revolucionários e corrompem os seus ideais" (K. Popper). A posição tomada por Popper no trecho surge em defesa da...
- A aristocracia. B democracia. C ditadura. D monarquia.
27. Na sociedade bem ordenada todos os membros estão dispostos a...
- A abdicarem alguns bens em troca dos benefícios gerais.
 B abdicarem a democracia em favor da monarquia justa.
 C distribuírem os bens em troca do poder soberano.
 D observarem respeito em troca da protecção estatal.
28. A obra que marca o início da afirmação da existência da Filosofia Africana de forma escrita é de...
- A Booker Washington. B Blinden. C Marcus Garvey. D Tempels.
29. "A Filosofia Africana é um pensamento especulativo que subjaz nos provérbios, nas máximas, nos costumes (...)". Em que corrente se enquadra o pensamento acima?
- A Etnofilosofia B Filosofia cultural C Filosofia Política D Filosofia profissional
30. "Não podemos aceitar que haja uma Filosofia Africana que nega claramente a Filosofia Geral". Tendo em conta a crítica o que podemos concluir?
- A A Filosofia Africana é um mito
 B A Filosofia Africana não existe
 C O debate sobre a existência ou não da Filosofia Africana é ultrapassado
 D O debate sobre a existência ou não da Filosofia Africana é útil
31. Em relação a uma das grandes questões da Filosofia Africana, P. Hountondji enfatiza a...
- A criação de uma Filosofia Africana elaborada por não africanos.
 B criação de uma Filosofia Africana baseada na tradição oral.
 C importância da escrita na criação de uma Filosofia Africana.
 D importância da oralidade como pensamento crítico.
32. No contexto africano, qual é o significado da sigla NEPAD?
- A Nova Parceria para o Desenvolvimento da África
 B Nova Economia para o Desenvolvimento da África
 C Parceria de Desenvolvimento do Continente africano
 D Parceria de Desenvolvimento da Nações Africanas
33. A sistematização da Metafísica deve-se a...
- A Andrónico de Rodas. B Aristóteles. C Platão. D Sto. Agostinho.
34. Quais são as categorias do Ser?
- A Acto e potência C Existência e essência
 B Forma e matéria D Substância e acidente
35. Na Metafísica, entende-se por substância o substracto dos/das...
- A acidentes. B essências. C modos de ser. D existências.
36. A essência é algo que...
- A dá identidade a um ser. C não identifica o ser.
 B é a soma da existência. D precede da existência.
37. O prazer artístico em geral é...
- A agradável. B desagradável. C desinteressado. D interessado.

38. **O artista é um ser...**
A influenciado pelo meio em que vive. C imune das influências locais.
B isolado pelo meio em que vive. D sem ligação com a sua época.
39. **Como se julga a qualidade de uma obra artística para Kant?**
A Contemplando e considerando a sua moralidade e utilidade
B Contemplando e sem considerar a sua moralidade e utilidade
C Prestando atenção as influências morais da obra de arte
D Prestando atenção no seu valor económico para a comunidade
40. **“Uma das funções que a arte desempenha na vida é permitir-nos identificarmo-nos com a obra, libertando-nos das nossas emoções, tanto no riso como no choro”. Qual é a função da arte expressa no trecho?**
A Diversão B Imitação C Produção D Purificação

FIM