

Grandes aventuras despertam grandes homens.

19/10/2022 - Eliminando barreiras, muros e construindo pontes que nos ligam uns aos outros.

PEN – Preparar, Ensinar, Normalizar
Por uma aprendizagem sóbria

Português – Ficha produzida com base nos exames da ACIPOL

Nome: _____ Turma: _____

Grupo I

1. Atenção ao texto: Jornal de Moçambique completa 100 anos

Ousado e investigado o “portador diário” sempre mostrou, numa linguagem muito clara, tanto com os assuntos da cidade, do país e do mundo, como também dos municípios do bairro, de cada cidadão e leitor.

Adaptado 2021

No texto em 1, “**Ousado e investigativo** o portador diário sempre mostrou, numa linguagem muito clara...”, as palavras destacadas qualificam:

- a) A cidade de Nampula b) O leitor c) O jornal d) Os jornalistas

2. Atenção ao texto: “Ainda que eu falasse a língua dos homens.

E falasse a língua dos anjos, sem amor eu nada seria.

É só o amor, é só o amor.

Que conhece o que é verdade.

O amor é bom, não quer o mal.

Não sente inveja ou **se envaidece.**”

Adaptado 2021

A expressão destacada no texto em dois (2), **se envaidece**, refere-se:

- a) Aos homens b) Aos anjos c) Ao amor d) Ao mal

3. Atenção ao texto: Desejos vão

Eu queria ser o Mar de altivo porte

Que ri e canta, a vastidão imensa!

Eu queria ser a Pedra que não pensa

A pedra do caminho, rude e forte!

O amor permanece para sempre.

Eu queria ser o Sol, a luz intensa,
O bem do que é humilde e não tem sorte
Eu queria ser árvore tosca e densa
Que ri do mundo vão e ate da morte!

Mas o mar também chora de tristeza...
As árvores também, como quem reza,
Abrem, aos Ceus, os braços, como um crente!

E o Sol altivo e forte, ao fim de um dia,
Tem lagrimas de sangue na agonia!
E as pedras...essas...pisa-as toda a gente!...

Florbela Espanca, Sonetos

O poeta aponta, no texto, quatro elementos da natureza, a saber:

- a) O Mar, a Reza, o Sol, a Árvore
- c) O Mar, a Pedra, o Sol, a Forte

- b) O Mar, a Pedra, a Vastidão, a Árvore
- d) O Mar, a Pedra, o Sol, a Árvore

Pergunta 04 do exame da ACIPOL - 2021

4. O poema em 3 refere-se às várias qualidades que o poeta vê nos quatro elementos da natureza, como sejam:

- a) Altivo porte, Mas, forte, humilde, densa, tristeza
- c) Altivo porte, pensa, forte, humilde, densa, tristeza
- b) Altivo porte, pensa, forte, gente, densa, tristeza
- d) Como porte, pensa, forte, humilde, densa, tristeza

5. Os versos do poema em três (3) estão agrupados em estrofes: duas quadras e dois tercetos e chama-se:

- a) Sextilha
- b) Sétima
- c) Soneto
- d) Sexto

6. Nos versos: "...o Mar...Que ri e canta,

A pedra do caminho, rude e forte
Árvore tosca e densa...Que ri do mundo...

Mas o mar também chora de tristeza." Ocorre a figura de estilo:

- a) Hipérbole
- b) Exagero
- c) Ironia
- d) Personificação

Pergunta 7 do exame da ACIPOL - 2021

7. Atenção ao texto: Orgulho de ser polícia

Não são poucos os actos – **prosaicos e sofisticados** – que os polícias exercem para que sintam involuntariamente este prazeroso orgulho da sua profissão, fazendo-nos admitir que tal ofício não é desnecessário. Apesar das dificuldades, dos entraves de todas as ordens que fazem com que a motivação esmoreça, o orgulho está sempre lá – e esta é uma diferença

O amor permanece para sempre.

essencial, já que a motivação policial é circunstancial e pode ser manipulada, para o bem e para o mal, diferentemente do orgulho, que atinge o ego de qualquer homem ou mulher tão logo admita que está praticado o bem.

(...) os actos – **prosaicos e sofisticados**, sintacticamente são classificados como:

- a) Complemento nominal b) Sujeito c) Vocativo d) Aposto

8. No texto em 7 “...os actos **prosaicos e sofisticados** - ...” os travessões servem para:

- a) Rectificar a expressão anterior b) Explicar o termo anterior
c) Indicar mudança de foco d) Isolar as frases

Pergunta 9 do exame da ACIPOL – 2021

9. O primeiro documento conhecido em língua portuguesa foi:

- a) Uma pequena Sátira de Navegadores b) Uma pequena cantiga de Trovadores
c) Uma pequena Notícia de Fiadores d) Uma pequena reportagem de Aventureiros

10. A história da língua portuguesa divide-se em:

- a) Antigo; médio; clássico; cancionero b) Alentejo; caldeirão; moderno; clássico
c) Vicentino; médio; camoniano, moderno d) Antigo; médio; clássico; moderno

11. Os falantes nativos de uma dada língua apercebem-se de que a sua língua é objecto de variação e de mudança. E essa variação pode ser:

- a) Diacrónica; histórica; regional b) Diatópica; regional; diastrática
c) Diacrónica; diatópica; diastrática d) Diacrónica; diastrática; social

12. De acordo com o Prontuário Ortográfico e guia da língua portuguesa (2019), o alfabeto português compõe-se fundamentalmente de:

- a) Vinte e seis letras b) Vinte e três letras c) Vinte e quatro letras d) Trinta e quatro letras

13. As letras classificam-se, quanto à grafia ou escrita, em:

- a) Vogais; consoantes b) Maiúsculas e minúsculas c) Fortes ou ásperas d) Ortografia e escrita

14. As palavras **de, compreensão** e **para**, morfologicamente, são:

- a) Advérbio, adjectivo e preposição b) Preposição, substantivo, advérbio
c) Preposição, substantivo, preposição d) Verbo, substantivo, preposição

15. As palavras **descontente** e **chuvoso**, quanto ao processo de formação de palavras são:

- a) Compostas por aglutinação e justaposição b) Derivadas por prefixação e aglutinação
c) Derivada por prefixação e derivada por sufixação d) Derivada por sufixação e derivada por sufixação

16. A opção que apresenta apenas **verbos de movimento** é:

- a) Aumentar, reduzir, demonstrar
b) Escapar, colocar, caminhar
c) Caminhar, chegar, passar
d) Ter, viver, ganhar

17. Na língua portuguesa existem sons que exprimem sentimentos, impressões, emoções vivas da alma, chamam-se:

- a) Interrogações
b) Interjeições
c) Locuções
d) Advérbios

18. ... “Dar o encaminhamento legal, torna o visado **atento** à vida...” A classe gramatical da palavra destacada é:

- a) Pronome
b) Adjectivo
c) Verbo
d) Advérbio

19. Atenção ao texto:

Ele não é um sujeito tão _____ assim. Acontece, porém, que ele se acostumou _____. Ele é um _____ elemento. Ela vai dar-se _____. O aluno foi _____ nos exames.

- a) Mau, mau, mal, mal, mau
b) Mal, mau, mau, mal, mal
c) Mal, mal, mau, mal, mal
d) Mau, mal, mal, mau, mal, mal

20. A opção que contém totalmente textos que se podem integrar no **género jornalístico** é:

- a) Convocatória, reportagem e dramática
b) Crónica, reportagem e notícia
c) Crónica, notícia e poesia
d) Descrição, narrativas ficcionais e notícia

Pergunta 21 do exame da ACIPOL – 2021

21. “E lá passava gato por lebre”. Essa expressão corresponde a:

- a) Adágio
b) Adivinha
c) Lenga-lenga
d) Mito

22. Na frase “Desde os tempos remotos que o tambor é **um instrumento de base** (...)”, a expressão destacada desempenha a função sintáctica de:

- a) Complemento directo e indirecto
b) Complemento indirecto
c) Predicativo do complemento directo
d) Nome predicativo do sujeito

23. “Os famosos **começaram a perder** o seu espaço de influência (...)” A expressão destacada pertence à conjugação:

- a) Pronominal reflexa
b) Perifrástica
c) Pronominal recíproca
d) Pronominal

24. As **palavras esdrúxulas** são:

- a) Máquina, também, mérito
b) Mérito, lâmpada, relâmpago
c) Mérito, Zambézia, também
d) Relâmpago, Zambézia, também

25. “**Em** África são numerosos os ritos (...)”. Morfologicamente a palavra destacada é:

- a) Um advérbio
b) Conjunção
c) Substantivo
d) Preposição

O amor permanece para sempre.

26. Atenção ao texto: Tempo

Tempo de solidão e incerteza

Tempo de medo e tempo de traição

Tempo de injustiça e de vileza

Tempo de negação...

Sophia de Melo Breyner Andersen, livro sexto

No poema acima ocorre:

- a) Paralelismo b) Polissíndeto c) Retórica d) Anáfora

27. Em termos sintácticos, os verbos subdividem-se em transitivos directos; indirectos; directos e indirectos. Escolhe a frase que reflecte o verbo transitivo directo e indirecto.

- a) Eles viram o filme. b) O professor contou um segredo ao aluno.
c) Ela pegou no livro. d) A criança nasceu.

28. Pronome de tratamento usado para Reitores é:

- a) Vossa Excelência b) Vossa Eminência c) Vossa Magnificência d) Vossa Reverendíssima

29. O conjunto de bactérias chama-se:

- a) Manada b) Colónia c) Enxame d) Razão

30. Segunda-feira é um vocábulo formado por:

- a) Aglutinação b) Justaposição c) Prefixação d) Sufixação

Pergunta 31 do exame da ACIPOL - 2021

31. A forma correcta da escrita da palavra **arco** e **iris** é:

- a) Arco-íris b) arco-iris c) arco-íris d) arcos iris

32. O João pôs vinagre na salada. **Vinagre** é uma palavra formada por:

- a) Sufixação b) Justaposição c) Prefixação d) Aglutinação

33. O elemento linguístico **que** tem o valor de:

- a) Interjeição b) Conjunção c) Pronome d) Preposição

34. Assinala a alternativa em que haja, no período, uma oração coordenada sindética aditiva.

- a) Capturar um suspeito que tenha cometido um abuso contra uma criança
b) Trata-se quase de uma missão heróica... aqueles que possuem tais responsabilidades

O amor permanece para sempre.

c) Orgulho que sem cruzar os braços e sem assumir posturas indolentes é sempre bom lembrar [...]

d) As pessoas não podem viver sem esperança

35. Apesar das dificuldades, dos entraves de todas as ordens [...], a expressão destacada atribui à frase a seguinte ideia:

a) Proporção

b) Finalidade

c) Consequência

d) Oposição

Pergunta 36 do exame da ACIPOL – 2021

36. O uso da língua

Quando usam a língua, os falantes não produzem palavras ou frases isoladas, desligadas uma das outras, do contexto situacional e discursivo. Pelo contrário, são dotados de sentido e de unidade-produtos coesos internamente e coerentes com o mundo – o texto, cujas propriedades mais significativas são:

a) A aceitabilidade, a situacionalidade, a verificabilidade, a informatividade, a conectividade

b) A aceitabilidade, a intertextualidade, a informatividade, a cientificidade, conectividade

c) A aceitabilidade, a situacionalidade, a intertextualidade, a informatividade, a conectividade

d) A aceitabilidade, a situacionalidade, a intertextualidade, a informatividade, a veracidade

Pergunta 37 do exame da ACIPOL – 2021

37. Na retórica, a **anáfora** é considerada uma figura de estilo que consiste na repetição de uma mesma palavra ou grupo de palavras no início de enunciados sucessivos, visando enfatizar tal expressão, seja nominal, pronominal, quantificador, demonstrativo, elíptica ou temporal, como:

a) O teu irmão chegou de férias, ontem à noite.

b) Naquele verão houve o ataque, falências acidentadas; tudo contribuiu para o nosso desalento.

c) No próximo ano haverá alteração do horário escolar.

d) O teu irmão não chegou de férias, ontem à noite.

38. Os atractores de próclise

Operadores de negação frásicos e sintagmas negativos constituem um primeiro grupo de palavras funcionais indutoras de próclise, como em:

a) O João chegou sem avisar-me.

b) O João não funcionou-me.

c) Pessoa alguma me informou dessa alteração.

d) Alguma pessoa informou-me dessa alteração.

39. Em construções de marcação de caso excepcional a movimentação do clítico é obrigatória para o pronome clítico sujeito do domínio encaixado, como:

a) O professor não viu entregá-los o convite.

b) O professor não entregou-os o convite.

c) O professor não os viu entregá-lo.

d) O professor não viu entregar.

Pergunta 40 do exame da ACIPOL - 2021

O amor permanece para sempre.

40. Os verbos auxiliares

Não há dúvidas quanto ao carácter auxiliar de **ter** e **ser**, bem assim o verbo **haver** de, como se escreve em:

- a) A inteligência criativa tem que ver com a liberdade de pensamento.
- b) A inteligência criativa tem a ver com a liberdade de pensamento.
- c) A inteligência criativa tem haver com a liberdade de pensamento.
- d) A inteligência criativa tem a ver a liberdade de pensamento.

41. Os pronomes pessoais podem ser nominativos (com valor dêictico e valor dêictico co-referencial) e oblíquos. São pronomes pessoais nominativos com valor dêictico os seguintes:

- a) Ela, dele, vocês, eu
- b) Eu, tu, nós, vós, vocês
- c) Contigo, conosco, eles, eu
- d) Eu, si, ela, ti, se, me

42. As **composições em prosa** podem distribuir-se, segundo o assunto, pelos géneros seguintes:

- a) Epistolar, didácticos, cartas, narrativo, crítico, oratório, dramático
- b) Epistolar, familiar, descritivo, crítico, histórico, oratório, dramático
- c) Epistolar, didácticos, descritivo, narrativo, histórico, exórdio, dramático
- d) Epistolar, didácticos, descritivo, narrativo, histórico, oratório, dramático

43. O **género descritivo** tem as seguintes espécies:

- a) A descrição propriamente dita, o retrato, o paralelo, o carácter, a monografia, o panegírico
- b) A descrição propriamente dita, o romance, o paralelo, o carácter, a monografia, o panegírico
- c) A descrição propriamente dita, o retrato, a novela, o carácter, a monografia, o panegírico
- d) A descrição propriamente dita, o retrato, o paralelo, o conto, a monografia, o panegírico

44. No **género oratório** estão compreendidos os discursos, que contém quatro partes, a saber:

- a) O exórdio, a exposição, a autobiografia, a peroração
- b) O exórdio, a bibliografia, a confirmação, a peroração
- c) O exórdio, a exposição, a narração, a peroração
- d) O exórdio, a exposição, a confirmação, a peroração

45. Qualidade da linguagem

O estudo da morfologia e da sintaxe visa que nos exprimamos, quando falamos ou escrevemos, com:

- a) Pureza, correcção, clareza
- b) Pureza, vernácula, clareza
- c) Pureza, correcção, obscuridade
- d) Pureza, correcção, clareza, palavrosidade

Pergunta 46 do exame da ACIPOL – 2021

46. As espécies: O poema didáctico, a sátira, o epigrama, a epístola, a fábula pertence ao género:

- a) Didáctico
- b) Dramático
- c) Pastoril
- d) Comédia

47. Uso do infinitivo pessoal

O amor permanece para sempre.

O pessoal emprega-se da seguinte forma:

- a) O mal é não estudar.
- b) Não te admires de seres tu o preferido.
- c) Cansou-se de escrever.
- d) Empenhava-se em persuadir.

48. Uso do infinitivo impessoal

O impessoal emprega-se da seguinte maneira:

- a) Agrada-me que sejas o escolhido.
- b) O mal é não estudares.
- c) Empenhava-se em persuadir.
- d) Não te admires de seres tu o preferido.

49. O texto **expositivo-explicativo** caracteriza-se por:

- a) Apresentar as opiniões do articulista
- b) Apresentar argumentos
- c) Apagamento do sujeito falante
- d) Emprego da segunda pessoa do singular

50. Em **textos argumentativos** distinguem-se três partes:

- a) A exposição da tese, o conjunto de argumentos, a conclusão
- b) A exposição da tese, o sintagma, a conclusão
- c) A exposição da palavra, o conjunto de argumentos, a conclusão
- d) A exposição da tese, o conjunto de argumentos, a relativa

51. Os processos da argumentação são:

- a) O deliberativo, a transição, o epidíctico
- b) O deliberativo, o judiciário, a conclusão
- c) O deliberativo, o judiciário, o epidíctico
- d) A enumeração, o judiciário, o epidíctico

52. Atenção ao texto:

Este povo, que é meu, por quem derramo

As lágrimas que em vão caídas vejo

[...]

Por ele a ti rogando, choro e bramo.

Luís de Camões, Os Lusíadas

O sujeito poético inicia o texto colocando este povo como sujeito, mas continua a frase usando o sujeito nulo subentendido eu.

Essa mudança de estrutura no meio da frase chama-se:

- a) Enumeração
- b) Elipse
- c) Metáfora
- d) Anacoluto

53. Desde os tempos **remotos** (...). O sinónimo da palavra destacada é:

- a) Elevado
- b) Longínquo
- c) Sublime
- d) Vindouro

O amor permanece para sempre.

54. Aspecto exprime o desenrolar da acção e pode ser:

- a) Momentâneo, estado, incoactivo, cessativo
- b) Momentâneo, durativo, qualidade, cessativo
- c) Momentâneo, durativo, incoactivo, cessativo
- d) Momentâneo, durativo, flexão, cessativo

Pergunta 55 do exame da ACIPOL – 2021

55. (...) preparam-se cerimónias que juntam **alunos** e **alunas** (...). As palavras destacadas são:

- a) Homónimas
- b) Parónimas
- c) Antónimas
- d) Sinónimas

56. **Renascimento** é o movimento de reforma artístico-literária caracterizada por:

- a) Humanismo, racionalismo, individualismo, antropocentrismo
- b) Foco no presente, na objectividade, no materialismo
- c) Humanismo, objectividade, individualismo, antropocentrismo
- d) Foco no presente, no individualismo, no materialismo

57. A **língua** é:

- a) (...) conjunto de convenções necessárias, adoptadas pelo corpo social (...)
- b) (...) um sistema gramatical que existe virtualmente em cada cérebro (...)
- c) (...) objecto que se pode estudar separadamente
- d) (...) um acto individual de vontade e inteligência (...)

58. **Cáfila** é conjunto de:

- a) Peixes
- b) Antílopes
- c) Camelos
- d) Porcos

59. **Ortoépia** é a parte da gramática que trata das regras de pronúncia dos grupos fónicos como:

- a) Privilégio, estratégia
- b) Privilégio, estratégia
- c) Privilégio, estratégia
- d) Privilégio, estratégia

60. Entre as particularidades da conjugação pronominal, destacam-se as variações impostas pelo verbo e o lugar ocupado pelas formas nominais do prnome. Quando a forma verbal termina em **r**, **s** ou **z**, a construção frásica fica:

- a) O livro está por escrever, desde ontem.
- b) O pai foi abraçado pelo filho, em casa.
- c) Ele vai escrever a carta e enviá-la hoje mesmo.
- d) Alguém viu o disse a dirigir-se para aqui.

61. Qual dos seguintes aspectos deve ser elaborado na observação da acta?

- a) Escrever os números por extenso.
- b) Enumerar os parágrafos
- c) Usar a primeira pessoa gramatical
- d) Usar apenas letras maiúsculas

62. O livro **Nós Matámos o Cão Tinhoso** é da autoria de:

- a) Mia Couto
- b) Luís Bernardo Honwana
- c) José Craveirinha
- d) Marcelino dos Santos

63. Ele _____ casa. Ele partiu _____ Lisboa _____ o Porto passando por _____.

O amor permanece para sempre.

Completa o trecho com as preposições correctas:

- a) Em/de/a/por b) Em/de/para/por c) Em/a/para/de d) Em/de/a/de

64. Na estrofe abaixo de Mário Sá de Carneiro temos:

“Quando eu morrer batam as latas,
Rompam aos saltos e aos pinotes
Façam estalar no ar Chicotes,
Chamem palhaços e acrobatas”.

- a) Emparelhada b) Interpolada e emparelhada c) Alternada d) Interpolada

65. Na expressão destacada na frase “**Vi claramente visto** o lume visto” está patente:

- a) Perífrase b) Pleonasma c) Hipérbole d) Metáfora

66. A gastronomia moçambicana é bastante **rica** e saborosa. Das alternativas apresentadas, qual é a que, em significado, melhor se aproxima da palavra destacada?

- a) Cara b) Luxuosa c) Complexa d) Variada

67. Indica a alternativa correcta para o espaço em branco na seguinte frase:

Ontem, a Sofia ganhou coragem e _____ (intervir) durante o julgamento.

- a) Entreviu b) Interveio c) Intervira d) Intervio

68. A frase correcta das abaixo indicadas é:

- a) Quer queiram quer não, tem de fazer o teste. b) Quer queiram queiram não, tem de fazer o teste.
c) Quer queiram quer não, têm de fazer o teste. d) Queiram sim queiram não, têm de fazer o teste.

69. Na frase “A Teresa revelou um segredo aos pais”, a expressão destacada é:

- a) Adjunto b) Objecto directo c) Objecto indirecto d) Sujeito

70. Na frase “Na semana passada _____ em casa dos nossos avós”, a forma verbal correcta que preenche adequadamente o espaço em branco é:

- a) Almoçámos b) Almoçamos c) Almoçaremos d) Almoçarei

71. Na frase “Muitos produtos consumidos em Moçambique _____ da Europa e da Ásia”, a forma verbal que preenche adequadamente o espaço em branco é:

- a) Vêm b) Vêem c) Vem d) Vens

O amor permanece para sempre.

72. Qual dos seguintes verbos não é transitivo?

- a) Redigir b) Presenciar c) Correr d) Assassinar

73. Qual destes plurais se pronuncia ô?

- a) Novos b) Acordos c) Jogos d) Fogos

74. Qual das seguintes orações é temporal?

- a) Não sei **se vou arranjar um emprego.**
b) **Quando voltei de Lisboa,** trouxe muitos livros.
c) Eles têm boa casa **porque ganham muito dinheiro.**
d) Eu satisfação as dúvidas dos alunos **que se mostram interessados.**

Pergunta 22 do exame da ACIPOL - 2020

75. Identifique a frase que contém a oração subordinada adversativa.

- a) Ou estudas ou trabalhas. b) A Teresa disse que viajaria contigo.
c) A Joana é pobre mas anda bem vestida. d) Eu estudo e trabalho.

Pergunta 23 do exame da ACIPOL - 2020

76. Na frase "Trabalhara numa fábrica de sapatos", o verbo sublinhado está no:

- a) Pretérito mais-imperfeito do indicativo b) Pretérito imperfeito do indicativo
c) Particípio passado d) Presente do conjuntivo

Pergunta 24 do exame da ACIPOL - 2020

77. A frase "Ninguém fale agora" é:

- a) Imperativa b) Declarativa c) Exclamativa d) Interrogativa

78. Um conjunto de ilhas chama-se:

- a) Banda b) Armada c) Arquipélago d) Alcateia

79. Indica a frase correcta.

- a) Basearei-me na própria legislação para esclarecer estes equívocos.
b) Para esclarecer estes equívocos, basear-me-ei na própria legislação.
c) Para esclarecer estes equívocos, vou-me basear-me na própria legislação.
d) Para esclarecer estes equívocos, me basearei na própria legislação.

Pergunta 27 do exame da ACIPOL - 2020

80. As palavras **beijo, materno, infantil** e **entre** são, respectivamente:

- a) Nome, adjectivo, adjectivo e preposição b) Nome, nome, adjectivo e preposição

O amor permanece para sempre.

c) Nome, adjectivo, adjectivo e preposição

d) Nome, adjectivo, nome e preposição

81. Na frase “O candidato actuou muito **mal**”, a palavra destacada é:

a) Pronome

b) Adjectivo

c) Advérbio

d) Preposição

82. A frase “Perguntei se lá era bom” é:

a) Interrogativa indirecta

b) Interrogativa directa

c) Declarativa

d) Imperativa

83. Na frase “Em tudo **quanto** olhei fiquei indiferente”, a palavra destacada é:

a) Pronome interrogativo

b) Adjectivo

c) Pronome relativo

d) Substantivo

84. A frase que melhor equivale à “Eles dão dinheiro ao empregado”, é a frase:

a) Eles dão-lhos.

b) Eles o dão ao empregado.

c) Eles dão-lhe ao empregado.

d) Eles dão-no ao empregado.

85. Na frase “Falas tão depressa **que não compreendo nada**”, a oração destacada é:

a) Subordinada integrante

b) Subordinada relativa

c) Subordinada consecutiva

d) Coordenada conclusiva

86. Um **conjunto de actores** chama-se:

a) Coro

b) Elenco

c) Malta

d) Banda

87. **Conjunto de vadios** chama-se:

a) Quadrilha

b) Bando

c) Corja

d) Alcateia

88. Um grupo de ovelhas ou cabras é um **rebanho**. Que nome se dá a um **conjunto de soldados**?

a) Legião

b) Malta

c) Bando

d) Arvoredo

89. **Arco-íris** é uma palavra formada por:

a) Sufixação

b) Aglutinação

c) Prefixação

d) Justaposição

90. “**Apesar de muito ainda ter de ser feito**, a experiência de Moçambique demonstra como os países podem aprender a viver com a ameaça das inundações...” A oração destacada é subordinada:

a) Condicional

b) Concessiva

c) Consecutiva

d) Completiva

91. As palavras **efervescente**, **particularmente**, **adesão** são, respectivamente:

a) Adjectivo, advérbio, adjectivo

b) Adjectivo, advérbio, substantivo

c) Substantivo, adjectivo, substantivo

d) Substantivo, advérbio, substantivo

O amor permanece para sempre.

92. As palavras destacadas em “A **confidencialidade** à volta do HIV/SIDA vem sendo um tema alvo de acesos debates **que** dividem opiniões” são, respectivamente:

- a) Substantivo, contracção prepositiva com artigo definido e pronome relativo
- b) Substantivo, artigo definido, conjunção integrante
- c) Substantivo, preposição, conjunção integrante
- d) Advérbio, contracção prepositiva, pronome relativo

93. As palavras **inconfortável** e **sexualidade** são formadas por:

- a) Composição por aglutinação e derivação por sufixação
- b) Derivação por prefixação e derivação por sufixação
- c) Composição por justaposição e composição por aglutinação
- d) Derivação por parassintetização e derivação por sufixação

Pergunta 45 do exame da ACIPOL – 2020

Nota: Foi colocado o acento em falta na palavra fiéis.

94. Os plurais de **relaçõzinha**, **mal** e **fiel-homem** são, respectivamente:

- a) Relaçõezinhas, males, fiéis-homens
- b) Relaçõazinhas, males, fiéis-homens
- c) Relaçõezinhas, males, fiel-homens
- d) Relaçõzinhos, mais, fiéis-homens

95. A oração destacada em “Trata-se, efectivamente, de uma matéria **que encerra várias considerações complexas**”, é:

- a) Subordinada relativa
- b) Subordinada causal
- c) Subordinada integrante
- d) Subordinada consecutiva

96. A oração destacada em “Acresce-se, ainda, **que tal medida resultaria paulatinamente na diminuição do estigma e discriminação**”, é:

- a) Subordinada final
- b) Subordinada integrante
- c) Subordinada consecutiva
- d) Subordinada relativa

97. A oração destacada em “ (...) não são poucos os casos de casais em que uma das partes, **apesar de conhecer o seu estado de seropositividade**, mantém-no em sigilo(...)” é:

- a) Coordenada adversativa
- b) Subordinada consecutiva
- c) Coordenada concessiva
- d) Coordenada conclusiva

98. A expressão descontínua em “(...) tem acompanhado o posicionamento **não apenas** de cientistas, **mas também** de políticos e defensores de direitos humanos” exprime a ideia de:

- a) Oposição
- b) Adição
- c) Consequência
- d) Companhia

Pergunta 50 do exame da ACIPOL – 2020

99. As palavras destacadas em “**Portanto**, a questão da confidencialidade à volta do HIV/SIDA, para além de atravessar matéria de cariz jurídico e legal, é, sobretudo, uma questão ética e moral”, exprimem, respectivamente:

- a) Fim e adição
- b) Causa e adição
- c) Consequência e oposição
- d) Exemplificação e adição

100. As funções sintácticas das passagens destacadas em “**Incansavelmente**, os profissionais de saúde realizam **permanentemente movimentos de lobby**, com vista à redução de pânico em relação ao HIV/SIDA”, são, respectivamente:

- a) Complemento circunstancial de tempo, aposto e complemento directo
- b) Complemento circunstancial de modo, complemento circunstancial de tempo e complemento directo
- c) Atributo, complemento circunstancial de tempo e complemento indirecto
- d) Complemento circunstancial de companhia, complemento circunstancial de tempo e complemento indirecto

101. A função sintáctica da palavra em “Muitos seropositivos continuam **preconceituosos**” é:

- a) Nome predicativo do sujeito
- b) Complemento directo
- c) Atributo
- d) Complemento circunstancial de modo

102. Um dos precursores da literatura moçambicana escrita foi:

- a) Nelson Saúte
- b) Eduardo White
- c) Rui de Noronha
- d) Armando Artur

103. A **Negritude**, como movimento literário, teve como protagonistas:

- a) Leopold Sedar Senghor, Luís Bernardo Honwana e José Craveirinha
- b) Aimé Césaire, Leopold Sedar Senghor e Léon Damas
- c) Aimé de Césaire, Noémia de Sousa e Rui de Noronha
- d) Léon Damas, Agostinho Neto e Pepetela

104. **As tuas dores** é um poema de:

- a) Orlando Mendes
- b) Armando Guebuza
- c) Agostinho Neto
- d) Lina Magaia

105. **José Craveirinha** e **Jorge Amado** escreveram, respectivamente:

- a) Xigubo e Cronicando
- b) Ualalapi e Gabriela, Cravo e Canela
- c) Cela I e Capitães de Areia
- d) Mayombe e Portagem

106. O autor de **Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra** é:

- a) Mia Couto
- b) Ungulani Ba Ka Khosa
- c) Pepetela
- d) Nelson Saúte

107. O **teatro de Gil Vicente** revela:

- a) A obra escrita em prosa
- b) A preocupação do Homem com a religião

O amor permanece para sempre.

c) A revolta contra o cristianismo

d) A busca de conceitos universais

108. Paulina Chiziane escreveu as obras:

a) Os ventos do apocalipse, Sétimo juramento e As andorinhas

b) Balada de amor ao vento, Xigubo e As andorinhas

c) Sétimo juramento, Niketche e Cela I

d) Niketche, Vozes Anoitecidas e Balada de amor ao vento

109. Eça de Queirós e Antero de Quental são autores representativos:

a) Do Romantismo Português

b) Do Barroco Português

c) Do Classicismo Português

d) Do Modernismo Português

110. Morfologicamente a palavra **interacção** é:

a) Uma forma verbal

b) Um adjetivo

c) Um nome

d) Um pronome

111. Cujos e ainda são:

a) Respectivamente pronome e advérbio

b) Ambos pronomes

c) Ambos advérbios

d) Respectivamente conjunção e advérbio

112. Retira a palavra estranha ao grupo.

a) Caniço

b) Zinco

c) Madeira

d) Tecto

113. Retira a palavra estranha ao grupo.

a) Renome

b) Apelido

c) Cognome

d) Alcunha

114. Amenizar e atenuar são sinónimos de:

a) Aumentar

b) Diminuir

c) Reflectir

d) Espelhar

115. Qual das palavras carece de acento?

a) Individuo

b) Individualizar

c) Individualidade

d) Individual

116. Que espaço deve ser preenchido com **u**?

a) T__ssir

b) G__loso

c) Ch__vesse

d) C__stume

117. Que palavra deve preencher adequadamente o espaço?

Já vais? Espero que _____ umas boas férias. O lugar escolhido para isso promete.

a) Tenhas tido

b) Tens

c) Tenhas

d) Terás

118. Em que frase não há erros ortográficos?

O amor permanece para sempre.

- a) A raiz da mandioca é um tubérculo.
c) Ela tem uma noção de feminino deturpada.

- b) A raiz da mandioca é um tubérculo.
d) Ele é um óptimo espetador.

119. Em que frase não há erros ortográficos?

- a) O telemóvel que-nos ofereceram é mesmo bonito.
b) Se você disca-se o número correcto o miúdo atenderia logo.
c) Telefonaremos a partir de casa: não temos telemóvel.
d) É difícil mandares uma mensagem se és lento a teclar.

120. Um conjunto de lobos chama-se:

- a) Armada b) Arquipélago c) Banda d) Alcateia

Pergunta do exame da ACIPOL

121. O plural de **palavra-chave** é:

- a) Palavras-chaves b) As palavra-chave c) Palavras-chave d) Palavra-chaves

122. Na frase “Aqui estuda-se, não se brinca”, o **se** é:

- a) Um pronome reflexivo b) Uma conjunção subordinativa
c) Uma partícula apassivante d) Um pronome pessoal

123. Na frase “As baleias, **que são mamíferos**, encontram-se em extinção no nosso país”, a parte destacada é:

- a) Relativa explicativa b) Relativa restritiva c) Relativa livre d) Completiva de nome

124. Na frase “Nduda morreu no local, **mas** o seu corpo não foi recuperado”, a palavra destacada é:

- a) Conjunção b) Locução c) Pronome d) Advérbio

125. Na frase “O Paulo cantou **maravilhosamente**”, a palavra destacada é:

- a) Substantivo b) Adjectivo c) Advérbio d) Preposição

126. Qual dos seguintes escritores venceu o **Prémio Literário Camões 2013**?

- a) Mía Couto b) Luandino Vieira c) Eduardo White d) Pepetela

127. Assinala a palavra que não se integra no contexto.

- a) Chapéu b) Boina c) Sobretudo d) Cebola

128. A oração destacada na frase “Vários analistas dizem **que a economia mundial está a crescer**” é:

- a) Subordinada integrante b) Subordinada causal c) Subordinada relativa d) Subordinada consecutiva

O amor permanece para sempre.

129. Mesmo que não **haja** espelhos por perto. A forma verbal destacada está no modo:

- a) Infinitivo b) Imperativo c) Conjuntivo d) Condicional

130. Em levantar-se **devagarinho**, a expressão destacada significa:

- a) Silenciosamente b) Cuidadosamente c) Lentamente d) Depressa

131. Selecciona a palavra erradamente escrita.

- a) Calegrafia b) Exame c) Externo d) Apicultura

132. Qual das seguintes palavras é superlativo absoluto sintético de **amargo**?

- a) Amaríssimo b) Alargadíssimo c) Alargacíssimo d) Muito amargo

133. Qual é o superlativo absoluto sintético irregular de **bom**?

- a) Ótimo b) Boníssimo c) Melhor d) Muito bom

134. "Os camponeses querem trabalhar a terra". A frase é:

- a) Simples b) Complexa por coordenação
c) Complexa por subordinação d) Subordinada completiva

135. Na oração "Ninguém está perdido, **se** der amor", a palavra destacada pode ser classificada como:

- a) Advérbio de modo b) Conjunção adversativa
c) Conjunção condicional d) Preposição

136. Assinala a alternativa que não integra nomes próprios.

- a) Júpiter b) Joana c) Hércules d) Girafa

137. As palavras **água**, **disponível** e **aproximadamente** são, respectivamente:

- a) Adjectivo, advérbio e substantivo b) Advérbio, substantivo e adjectivo
c) Substantivo, adjectivo e advérbio d) Substantivo, advérbio e adjectivo

138. As palavras destacadas em "No mundo inteiro, estamos **a** utilizar 54% **de** água doce disponível anualmente" pertencem à classe de:

- a) Pronomes b) Artigos c) Preposições d) Conjunções

139. O sinónimo das palavras **escassez** e **salubre** é, respectivamente:

- a) Insatisfação e salgado b) Satisfação e salgado
c) Suficiência e saudável d) Insuficiência e saudável

140. O antónimo das palavras **diferentes** e **recentes** é, respectivamente:

- a) Iguais e modernos
- b) Variados e novos
- c) Desiguais e actuais
- d) Semelhantes e remotos

141. O tipo de conjugação verbal destacado em “**Estima-se** que satisfazer as necessidades de água de mais de...” é:

- a) Pronominal recíproca
- b) Pronominal reflexa
- c) Perifrástica
- d) Simples

142. A palavra destacada em “A população mundial **triplicou** nos últimos 70 anos”, é uma forma de um verbo:

- a) Transitivo directo
- b) Transitivo directo e indirecto
- c) Intransitivo
- d) De significação indefinida

143. A frase “Grandes quantidades de água são desviadas para a agricultura e a indústria...” encontra-se nas formas:

- a) Activa, neutra e afirmativa
- b) Neutra, afirmativa e passiva
- c) Enfática, negativa e passiva
- d) Activa, enfática e negativa

144. A expressão descontínua destacada em “**Tanto** a distância **como** a fonte utilizada afectam a quantidade de água consumida pelos agregados familiares” exprime:

- a) Alternativa
- b) Oposição
- c) Consequência
- d) Adição

145. A oração destacada em “Talvez seja a água o recurso **que define os limites do desenvolvimento sustentável**” é:

- a) Subordinada integrante
- b) Subordinada causal
- c) Subordinada relativa
- d) Subordinada final

146. As expressões destacadas em “**A população mundial** triplicou **nos últimos 70 anos**”, têm, respectivamente, a função sintáctica de:

- a) Complemento directo e complemento circunstancial de tempo
- b) Sujeito e complemento directo
- c) Atributo e complemento circunstancial de tempo
- d) Sujeito e complemento circunstancial de tempo

147. As funções sintácticas das palavras destacadas em “**Grandes quantidades de água** são desviadas **para a agricultura e a indústria...**” são, respectivamente:

- a) Sujeito e complemento directo
- b) Sujeito e nome predicativo do sujeito
- c) Sujeito e complemento circunstancial de modo
- d) Sujeito e complemento circunstancial de fim

148. Na frase “Há partes do Norte de África e da Ásia Ocidental onde chove **muito** pouco”, o advérbio de quantidade ou intensidade destacado modifica o sentido:

- a) Do verbo
- b) Do verbo e do adjectivo
- c) Do adjectivo
- d) Do advérbio

149. O **realismo** é uma corrente literária que privilegia:

O amor permanece para sempre.

- a) O pensamento objectivo expresso com correcção, nitidez, adequação e perfeição
- b) O pensamento objectivo e concreto, baseado em factos
- c) O pensamento idealizado do homem e da sociedade
- d) O pensamento projectado para o futuro

150. A poesia realista em Portugal é representada por:

- a) Antero de Quental e outros poetas
- b) Eça de Queirós, Fialho de Almeida e Abel Botelho
- c) Luís de Camões
- d) Gonçalves Crespo e António Feijó

151. A obra **Amor de Perdição** é:

- a) Romântica e da autoria de Luís de Camões
- b) Parnasianista e da autoria de Olavo Bilac
- c) Modernista e da autoria de Mário de Andrade
- d) Realista e da autoria de Camilo Castelo Branco

152. Em Moçambique o autor representativo do **realismo** é:

- a) José Craveirinha
- b) Rui de Noronha
- c) Luís Honwana
- d) Noémia de Sousa

153. A nível temático o **futurismo** versa:

- a) Entre outros temas, o esquecimento do passado e propósito de criar e construir o futuro
- b) Simplesmente o desprezo por tudo quanto é clássico
- c) A invocação do sentimentalismo
- d) A previsão do futuro

154. O escritor **Jorge Amado** é de nacionalidade:

- a) Moçambicana
- b) Brasileira
- c) Cabo-verdiana
- d) São-tomense

155. **A morte e a morte de Quincas berro de água** é da autoria de:

- a) Fernando Pessoa
- b) Gil Vicente
- c) Camilo Castelo Branco
- d) Jorge Amado

156. O movimento realista tende para:

- a) A expressão do egocentrismo, hipersensibilidade e melancolia
- b) A exaltação do sentimento teocentrista e egocentrista
- c) A reprodução da realidade sem requintes nem retoques
- d) A apresentação da visão platónica do amor

157. A crónica de Fernão Lopes destaca-se na produção de:

- a) Romance
- b) Novela
- c) Lírica
- d) Historiografia

158. Uma das tensões fundamentais na lírica camoniana é:

- a) O ódio
- b) A vaidade

O amor permanece para sempre.

c) O desconforto do mundo

d) O rancor

159. A obra **Choriro** é da autoria de:

a) Lucílio Manjate

b) Mia Couto

c) Ungulani Ba Ka Khosa

d) Aldino Muianga

160. Atenção ao texto: “Um dos temas estudados na disciplina de Português é a ortoépia, que é o estudo da pronúncia correcta das palavras. A prosódia, por sua vez, trata também da pronúncia das palavras mas na mudança da sílaba tónica.” A função de linguagem predominante é:

a) Função emotiva

b) Função poética

c) Função fática

d) Função referencial

161. Atenção ao texto:

Quando Memba Paiva começou a trabalhar na Mar, a emissora ainda era conhecida pelo nome de cone, Rádio Marcone, oficializada pelo decreto de 1979. A rádio, porém, só entrou no ar às 18 horas do dia 30 de Outubro de 2018, ao som da Geração de ouro, de acordo com o jornalista Sobrinho Abel. Duas semanas depois da estreia, o professor, o empresário e o futuro presidente da associação dos músicos Patrulha Gouveia, comprou a emissora dos primeiros donos, entre os quais o autor e director Guedes Mala.

Adaptado

a) Mar, Rádio Marcone

b) Mar, Rádio Marcone, Geração de Ouro

c) Rádio Marcone

d) Geração de ouro

162. Na passagem “o professor, o empresário e o futuro presidente da associação dos músicos Patrulha Gouveia”, repete-se o artigo definido “o”. Escolhe a opção que analisa correctamente essa repetição:

a) É obrigatória, pois garante que os elementos que compõem a expressão sejam sintacticamente paralelos

b) É adequada, pois tem a função poética de conferir ritmo à expressão e de focalizar, um a um, os elementos que a compõem

c) É inadequada, pois sugere que os substantivos "advogado", "empresário" e "dirigente" se referem a pessoas diferentes

d) É desnecessária, pois não altera o facto de que o personagem referido pela expressão foi mencionado antes no texto

163. Atenção ao excerto:

Esta é a miséria, que se justificaria ser decretado estado de prontidão. Só que _____ pior: a fome é a nossa endemia, e, muitas vezes quando se _____ as características físicas, morais e mentais de um nacionalista, não se _____ que na verdade se _____ a descrever os sintomas físicos, morais e mentais da fome.

Completa o excerto, escolhendo a opção correcta:

a) É, descreve, nota, está

b) São, descreve, notam, está

c) É, descrevem, nota, está

d) São, descrevem, notam, estão

164. Atenção ao texto

O amor permanece para sempre.

A tarde já chegava ao fim no Complexo do Moçambicano, região da Zona Norte do Rio Save, quando o celular do Manuel Sábado tocou (...) Diariamente, Sábado coloca ali uma banca, na qual vende pequenas esculturas, retratando as origens. Do outro lado da linha, um conhecido avisava que um polícia ACABAR de baleiar um senhor.

Adaptado com inserções

O verbo **ACABAR** estaria correctamente empregado:

- a) No pretérito mais-que-perfeito do indicativo, pois o tiro se dá num momento anterior ao destacado na narrativa
- b) No pretérito perfeito do indicativo, pois o tiro é simultâneo aos demais factos que compõem a narrativa
- c) No futuro do pretérito, pois o tiro ainda não tinha sido finalizado quando o Manuel Sábado recebeu a chamada
- d) No futuro do presente, pois o tiro é uma realidade antecipada pela pessoa que ligou para o Manuel Sábado

165. Atenção à frase: **Não obstante**, todos os locutores de rádio e televisão, como a maioria dos jornalistas, referindo-se ao que está perto de si, usam **esse** em vez de **este**. Substitua a expressão destacada na frase, por outra equivalente:

- a) A despeito disso
- b) Por causa disso
- c) Em consequência disso
- d) Em razão disso

166. Atenção ao texto:

QUEM ESCOLHE O SEU CAMINHO É VOCÊ
CASAL JOVEM
NÃO A DROGA

O texto faz parte de uma campanha contra o uso de drogas. A sua particularidade reside na:

- a) Escolha do público-alvo da campanha
- b) Criação de um texto de sátira à postura dos jovens, que não possuem a autonomia para seguir os seus caminhos
- c) Ausência intencional do acento grave, que constrói a ideia de que não é a droga que faz a cabeça do jovem
- d) Ironia, na oposição imposta entre a seriedade do tema e a ambiência amena que envolve a cena

167. A função de linguagem patente nas frases: "Use txopela. Não se vai arrepender!

Professores, seus alunos são o nosso futuro!" é:

- a) Função referencial
- b) Função emotiva
- c) Função apelativa
- d) Função fáctica

168. Atenção ao excerto: "A linguagem dirige os nossos pensamentos para direcções bem específicas e ajudam a criar a realidade, potencializando ou limitando as nossas possibilidades. Não é o que dizemos, mas como dizemos que faz a diferença. Albert Merabian, pioneiro da pesquisa da linguagem corporal na década de 1950, no seu livro *Silent messages*, afirma que o poder das palavras é de 7% numa comunicação, e que a forma como as palavras são ditas e a fisiologia do interlocutor apresentam, respectivamente, 38% e 55% desse poder." Da leitura desse excerto percebe-se que:

- a) A linguagem corporal não depende da linguagem verbal
- b) A linguagem verbal recebe influências externas às intenções do emissor
- c) A linguagem não-verbal é responsável pelas intenções do emissor

O amor permanece para sempre.

d) A linguagem verbal é permeada por uma série de factores fisiológicos e intencionais

169. Para o excerto do texto acima:

- a)** As palavras interferem na comunicação tanto quanto a linguagem corporal
- b)** A linguagem corporal constitui grande um factor na comunicação
- c)** A maneira como são ditas as palavras é um factor preponderante na comunicação
- d)** O poder da comunicação está no receptor que avalia a escolha das palavras

170. Atenção:

“Comunicamo-nos o tempo todo, seja por palavras, gestos, feições ou mesmo por movimentos corporais. A comunicação, verbal ou não-verbal é a ferramenta fundamental para interagirmos no mundo e, por isso, quando não atingimos este objectivo de forma satisfatória logo pensamos: “O que eu disse de errado?”. Segundo a passagem:

- a)** O objectivo da interacção é a comunicação
- b)** Para haver a comunicação é necessária a verbalização
- c)** Só haverá comunicação se houver a compreensão mútua
- d)** A interacção requer a comunicação

171. Atenção ao texto:

Quando a habilidade de comunicação não está bem desenvolvida, seja qual for o motivo, podemos dizer algo que será interpretado de forma totalmente diferente daquilo que realmente tivemos intenção de transmitir. Isso pode gerar transtornos que poderiam ser evitados com a palavra certa, na entoação de voz adequada para o ouvinte e a situação. Esta informação sugere que:

- a)** O conhecimento sobre o receptor constitui um importante factor para a adequação da mensagem
- b)** O factor situacional exerce pouca influência na escolha das palavras no acto comunicativo
- c)** O emissor é o único responsável pela efectividade da comunicação
- d)** Transtornos na comunicação ocorrem devido a acções intencionais

172. Atenção ao texto:

O corpo é programado por meio da linguagem e dos significados que damos. Falar com clareza e sem timidez, de forma concisa, é uma dificuldade de muitas pessoas, mas com exercícios adequados, pensar e verbalizar bem torna-se uma acção fácil e não complicada. Com a informação:

- a)** Pode-se programar a linguagem por meio de acções
- b)** Pode-se programar as acções por meio da linguagem
- c)** O acto comunicativo é inato e por isso não pode ser controlado
- d)** A comunicação é uma habilidade inata do ser humano

173. Atenção ao texto:

FORA CORRUPÇÃO!

FORA!

O amor permanece para sempre.

FORA CORRUPÇÃO!

QUANTO O SENHOR QUER PARA ESQUECER ESTA MULTA...

O texto apresenta:

- a) Uma convergência de ideias
- b) Uma contradição entre os comportamentos
- c) Uma disputa de interesses
- d) Um conflito interno do manifestante multado

174. Escolhe a opção em que ocorra erro de concordância verbal.

- a) O momento é crucial. Cabe aos alunos a obrigação de manter a seriedade e o equilíbrio nos exames de admissão; que certamente terão lugar nas escolas.
- b) À outra das Universidades por eles escolhidas, pela mesma época, os alunos deram o nome de tentar a sorte. Foi sorte. Havia também muitos candidatos.
- c) Os registos dos pré-inscritos, que permite aos organizadores publicar os seus candidatos, em alguns casos representam até a metade dos candidatos atendidos pela área.
- d) A organização do processo reflecte-se nos serviços prestados.

175. De acordo com a norma gramatical, a opção correcta é:

- a) Ela mesmo confirmou a realização do encontro.
- b) Foi muito criticado pelos jornais a reedição da obra.
- c) Ela ficou meia preocupada com a notícia.
- d) Muito obrigada, querido, falou-me emocionada.

176. Das frases que se seguem, escolhe a opção em que a pontuação está de acordo com a norma gramatical.

- a) Homem gordo, não faz revolução. O abdómen, é naturalmente amigo da ordem. O estômago pode destruir, um império: mas há de ser antes do jantar.
- b) Homem gordo não faz revolução. O abdómen é naturalmente amigo da ordem; estômago pode destruir, um império: mas há de ser antes do jantar.
- c) Homem gordo não faz revolução, o abdómen, é, naturalmente, amigo da ordem. O estômago, pode destruir um império: mas há de ser antes do jantar.
- d) Homem gordo, não faz revolução: o abdómen é naturalmente, amigo da ordem. O estômago pode destruir, um império: mas há de ser antes do jantar.

177. Atenção à frase:

“Durante a sua jornada laboral e uso do computador, não fica na posição correcta. Por isso, o mal do século passado e deste século é a dor nas costas e na cabeça.”

Nas frases abaixo, não altera o sentido original da palavra:

- a) Não se fica na posição correcta no trabalho e usando o computador, a dor nas costas e na cabeça é o mal do século passado e deste século.
- b) Sabe que não fica na sua jornada de trabalho e de uso do computador na posição correcta, a dor nas costas e na cabeça pode ser considerada o mal do século passado e deste século.

O amor permanece para sempre.

c) Porque sabe que não fica no tempo em que está no trabalho e usando o computador na posição correcta, a dor nas costas e na cabeça é conhecida como o mal do século passado e deste século.

d) Porque você sabe que usa o computador no trabalho e que não fica um tempo de sua jornada de trabalho na posição correcta, o mal do século passado e deste século é a dor nas costas e na cabeça.

178. Os sinónimos de **hodiernamente** são:

a) Outrora, provir, hoje em dia

b) Hoje em dia, na contemporaneidade, na precisão

c) Hoje em dia, na contemporaneidade, na actualidade

d) Porvindouro, instantâneo, no passado

179. Eufemismo, um recurso de linguagem, “é o emprego de expressão mais nobre ou menos agressiva, para comunicar alguma coisa áspera, desagradável ou chocante” Exemplo: chamar de “menos letrado” quem revela dificuldades na leitura. De acordo com esta informação, **eufemismo** é uma forma de:

a) Comparação

b) Suavização

c) Contraste

d) Oposição

180. O que é necessário para que a **PROCURAÇÃO** seja válida?

a) A assinatura do mandante

b) A identificação do representado

c) O reconhecimento dos intervenientes

d) O reconhecimento do notário

181. Todas as opções são critérios da literatura oral, EXCEPTO textos que:

a) Não se alteram ao longo do tempo e são incorruptíveis

b) São conservados na memória dos indivíduos

c) São transmitidos de geração a geração

d) São transmitidos oralmente

182. O **relatório** é um texto:

a) Descritivo

b) Narrativo

c) Argumentativo

d) Dramático

183. “Tendo sido designado por Vossa Senhoria...”, a oração tem valor:

a) Concessivo

b) Consecutivo

c) Conclusivo

d) Causal

184. A abreviatura de **Vossa Senhoria** é:

a) V. Sria

b) V. Sa

c) V. S

d) V. Senh...

185. “... submeto à apreciação de Vossa Senhoria...”; o acento grave, indicativo da crase na oração deve-se à:

a) Ocorrência da união da preposição com o artigo definido feminino singular

b) Regência do verbo submeter, que exige o uso da preposição a

c) Existência da obrigatoriedade do emprego do artigo definido feminino singular

d) Ocorrência da locução adverbial

186. “... que se anexa ao presente relatório.”; A concordância do vocábulo “anexo” é correcta na alínea:

O amor permanece para sempre.

- a) Vai anexa o atestado médico
c) Estão em anexas as fotografias pedidas.
- b) Vão anexo o atestado e a foto dos funcionários.
d) Está em anexo a declaração do réu.

187. O plural do verbo e do pronome em **dirige-me** é:

- a) Dirigi-nos
b) Dirigimos-nos
c) Dirigimos-me
d) Dirigimo-nos

188. Das frases que se seguem, escolhe a opção correcta:

- a) Eu vim de carro do meu amigo.
c) Eu vim no carro do meu amigo.
- b) Eu vim a carro do meu amigo.
d) Eu vim em carro do meu amigo.

189. É correcto:

- a) A hora de almoço leio um pouco.
c) A hora no almoço leio um pouco.
- b) A hora para almoço leio um pouco.
d) À hora do almoço leio um pouco.

190. O adjectivo funciona como adjunto adnominal em:

- a) Homem FELIZ é aquele que ama o próximo.
c) Todos afirmavam que era muito FELIZ.
- b) Sempre que a via, sentia-me bastante FELIZ.
d) A carta do amigo deixou-o bastante FELIZ.

191. "... estas memórias **pelo** ... Suposto o uso **vulgar**...pelo **nascimento**...ficaria assim **mais.. galante** e..." De acordo com a sequência textual, as palavras destacadas pertencem às classes de:

- a) Substantivo, adjectivo, preposição, verbo, advérbio
c) Adjectivo, substantivo, adjectivo, preposição, verbo
- b) Advérbio, adjectivo, substantivo, adjectivo, preposição
d) Preposição, adjectivo, substantivo, advérbio, adjectivo

192. "...**Algum** tempo hesitei..." A palavra destacada é um pronome:

- a) Pessoal
b) Relativo
c) Indefinido
d) Oblíquo

193. O **lhe** funciona como adjunto adnominal na alínea:

- a) ... anunciou-**lhe**: Filho, amanhã vais comigo
c) Ao traidor, não **lhe** perdoaremos jamais
- b) O peixe cai-**lhe** na rede
d) Sim, alguém **lhe** propôs emprego

194. Atenção à frase: "Bateu em legítima defesa, **pois** em todos os depoimentos do acusado, ele sempre fala a mesma versão: foi ameaçado pelo Sabão." A palavra destacada é:

- a) Conector aditivo
b) Fórmula de transição
c) Conjunção
d) Marcador inicial

195. Na informação que se segue, escolhe a **oração subordinada adjectiva explicativa**:

- a) As escolas, cujo papel educacional deveria ser inquestionável, não têm contribuído para a formação de bons leitores. – Nem todas as escolas possuem um papel educacional.

b) As escolas que têm contribuído para a formação de bons leitores possuem um papel educacional inquestionável. – Todas as escolas têm contribuído para a formação de bons leitores.

c) As escolas, cujo papel educacional deveria ser inquestionável, não têm contribuído para a formação de bons leitores. – Todas as escolas possuem um papel educacional inquestionável.

d) As escolas, que têm contribuído para a formação de bons leitores, possuem um papel educacional inquestionável. – Nem todas as escolas têm contribuído para a formação de bons leitores.

196. Atenção à conversa:

“Boa tarde! ”

“Depois de... - Ei! Está a ouvir? – Não esqueça de passar pelo supermercado.”

“Está sim. Quem fala? ” A função de linguagem é:

- a)** Função emotiva **b)** Função fáctica **c)** Função apelativa **d)** Função emotiva

197. Atenção ao texto escrito por formandos, como síntese do primeiro dia da formação

CETE POR SSENTOS DO PIB PARA EDUCASSÃO!...
DOIS POR CENTOS DO PIB PARA A EDUCAÇÃO!...

O texto apresenta erros ortográficos:

- a)** Inexistentes e impossíveis **b)** Raros e quotidianos
c) Frequentes e preocupantes **d)** Do nível elementar

198. Escolhe a opção correcta. Define-se **argumentação** como:

- a)** Um conjunto de procedimentos discursivos de explicação do conhecimento, de raciocínio, pseudo-raciocínio e de outras formas que visem a adesão do interlocutor ou do leitor
b) Um conjunto de procedimentos discursivos de transmissão do saber fazer, de raciocínio, pseudo-raciocínio e de outras formas que visem a adesão do interlocutor ou do leitor
c) Um conjunto de procedimentos discursivos de informação correcta, de raciocínio, pseudo-raciocínio e de outras formas que visem a adesão do interlocutor ou do leitor
d) Um conjunto de procedimentos discursivos de dedução, de raciocínio, pseudo-raciocínio e de outras formas que visem a adesão do interlocutor ou do leitor

199. Escolhe a opção correcta: Há três processos argumentativos no texto **expositivo-argumentativo**:

- a)** O deliberativo, o conselho, o judiciário **b)** O judiciário, o julgamento, o epidíctico
c) O epidíctico, o deliberativo, o judiciário **d)** O judiciário, o elogio, o epidíctico

200. A partir da frase “Passei a vida atrás de eleitores e agora busco os leitores” percebe-se uma mudança no âmbito:

- a)** Intelectual **b)** Profissional **c)** Sentimental **d)** Religioso

Grupo II

1. Atenção à frase: “Tudo ali precisa de explicação. Tudo ali merece uma boa explicação”.

A repetição de uma palavra ou expressão no início e no fim do verso ou oração chama-se:

- a) Pleonasma b) Quiasmo c) Símploce d) Epístrofe

2...É minha desgraça, assim como vim assim não hei-de ir... A frase está no discurso:

- a) Epidíctico b) Indirecto c) Judiciário d) Indirecto

3. O cronista **adoeceu**. A forma verbal destacada tem origem nos verbos:

- a) Transitivos b) Intransitivos
c) Da terceira conjugação d) Da primeira conjugação

4. A expressão “Adversário quieto, inimigo dobrado” corresponde:

- a) Adivinha b) Lengalenga c) Mito d) Adágio

5. O texto ... “Não instale nem use o computador em locais muito quentes, frios, empoeirados, húmidos ou que estejam sujeitos a vibrações. Não exponha o computador a choques, pancadas ou vibrações, e evite que ele caia, para não prejudicar as peças internas...” é uma:

- a) Narração b) Exposição c) Injunção d) Descrição

6. A obra **Cada homem é uma raça** é de:

- a) Marcelino dos Santos b) Luís Bernardo Honwana
c) Ungulani Ba Ka Khosa d) Mia Couto

7. As palavras destacadas na expressão: “Os países **não** conseguem escapar aos **desastres** da geografia...” são, respectivamente:

- a) Preposição e adjectivo b) Preposição e substantivo
c) Advérbio e substantivo d) Advérbio e adjectivo

8. As palavras destacadas na expressão “**Para** piorar a **situação**, outro ciclone – Glória atingiu o país **em** Março.” são, respectivamente:

- a) Preposição, substantivo, preposição b) Advérbio, substantivo, preposição
c) Preposição, substantivo, advérbio d) Advérbio, adjectivo, preposição

9. O adjectivo destacado na expressão “ (...) por exemplo em Sofala, província muito **propensa** a inundações (...)” está no grau:

- a) No grau superlativo relativo de superioridade b) No grau superlativo absoluto analítico

O amor permanece para sempre.

c) No grau superlativo relativo de inferioridade

d) No grau superlativo absoluto sintético

10. O adjectivo destacado da expressão “Moçambique é o país mais **experiente** de todos os países da região em matéria de fenómenos climáticos” está no grau:

a) No grau superlativo relativo de superioridade

b) No grau superlativo absoluto analítico

c) No grau superlativo relativo de inferioridade

d) No grau superlativo absoluto sintético

11. Na frase “Em África, são numerosos os ritos **que acompanham os vários momentos da vida**” (...), a oração destacada é:

a) Coordenada adversativa

b) Subordinada relativa

c) Subordinada integrante

d) Coordenada copulativa

12. “Em **2007**, Moçambique foi revisitado por um fenómeno climático semelhante”. O numeral destacado é:

a) Cardinal

b) Multiplicativo

c) Ordinal

d) Partitivo

13. A frase “Os países não conseguem escapar aos acidentes de geografia que os colocam no caminho da desgraça e aumentam a sua exposição aos riscos climáticos” tem:

a) Cinco orações

b) Duas orações

c) Quatro orações

d) Três orações

14. Na frase “Apesar de muito ainda ter de ser feito, a experiência de Moçambique demonstra como os países podem aprender a viver com a ameaça das **inundações...**”, o sinónimo da palavra destacada é:

a) Calamidades

b) Cheias

c) Chuvas

d) Seca

15. A narratividade, a adjectivação, a negritude, a moçambicanidade são algumas características da obra de:

a) Fernando Pessoa

b) Rosa Langa

c) José Craveirinha

d) Armando Guebuza

16. As formas verbais destacadas na frase “Os países não **conseguem escapar** aos acidentes de geografia”, respectivamente, pertencem à:

a) 1ª e 2ª conjugações

b) 3ª e 1ª conjugações

c) 2ª e 1ª conjugações

d) 3ª e 2ª conjugações

17. Na frase “Moçambique está em **172º** lugar em 177 no IDH...”, a palavra destacada é numeral:

a) Cardinal

b) Multiplicativo

c) Ordinal

d) Partitivo

18. Uma das funções da **ficha de leitura** é:

a) Identificar o autor da ficha de leitura

b) Identificar os erros existentes no texto

c) Referenciar os elementos do texto para o seu posterior uso

d) Referenciar os elementos do texto para evitar repetição

19. A característica da **ficha de citação** é apresentar frases entres aspas e:

a) Conclusões alcançadas

b) O resumo das principais ideias do texto

O amor permanece para sempre.

c) E não incluir os erros

d) Transcrevê-las literalmente

20. O **resumo** caracteriza-se por:

a) Conter citações textuais e informações que não são do texto original

b) Possuir informações que não existam no texto original

c) Ser breve, conter as ideias nucleares e prescindir do acessório

d) Ser composto por uma série de frases e enumerações de ideias

21. O autor que pertence à **poesia de combate** é:

a) Marcelino dos Santos

b) José Craveirinha

c) Mia Couto

d) Paulina Chiziane

22. Das frases que se seguem, assinala aquela em que ocorre o **vocábulo abaixo como interjeição**.

a) O barco navega pelo rio abaixo.

b) Maputo está abaixo da África do Sul.

c) Abaixo os regimes opressivos.

d) Um grande raio riscou o céu de alto a baixo.

23. O autor que se identifica com o **realismo** é:

a) Almeida Garret

b) Eça de Queirós

c) Rui de Noronha

d) Rui Knopfli

24. As expressões **afim de**, **a fim de que**, **afim** são designadas cada uma:

a) Locução conjuncional, locução prepositiva e nome ou adjectivo

b) Locução prepositiva, nome ou adjectivo e locução conjuncional

c) Locução prepositiva, locução conjuncional e nome ou adjectivo

d) Nome ou adjectivo, locução conjuncional e locução prepositiva

25. O **romantismo** caracteriza-se por:

a) Razão e inteligência

c) Vocabulário erudito e alatinado

b) Rompimento com os modelos greco-latinos

d) Versificação rígida

26. Atenção: Escolhe a opção correcta.

a) O professor foi de encontro às minhas pretensões.

c) O professor foi de encontro nas minhas pretensões.

b) O professor foi no encontro das minhas pretensões.

d) O professor foi ao encontro das minhas pretensões.

27. O **texto dramático** é uma composição que se divide em:

a) Narrador; cenas

b) Autor; actos

c) Actos; cenas

d) Cenas; autor

28. Atenção às expressões: **concerteza** e **com certeza**. Escolhe a opção correcta.

a) Era concerteza o padeiro que tocará à campanha.

c) Era com certeza o padeiro que tocara a campanha.

b) Era com certeza o padeiro que tocara à campanha.

d) Era concerteza o padeiro que tocara à campanha.

O amor permanece para sempre.

29. Na frase “Ofereceram-lhe as bicicletas”, a palavra destacada desempenha a função de:

- a) Complemento livre
- b) Complemento indirecto
- c) Complemento directo
- d) Complemento indirecto livre

30. Na Constituição da República de Moçambique, os Homens são:

- a) Distinguidos de acordo com a etnia a que pertencem
- b) Distinguidos em função da cor da sua pele
- c) Distinguidos em função do sexo
- d) Iguais em direitos e em deveres

31. Ele estava nervoso. **Nunca tinha feito exame de admissão.** A frase destacada está no:

- a) Pretérito mais-que-perfeito composto simples
- b) Pretérito mais-que-perfeito composto
- c) Pretérito mais-que-perfeito simples
- d) Pretérito mais-que-perfeito composto no imperfeito

32. Atenção ao texto:

Nevou toda a noite. **Chove** a cântaros e **trovejou** durante duas horas. O sujeito dos verbos destacados é:

- a) Nulo subentendido
- b) Nulo expletivo
- c) Nulo indeterminado expletivo
- d) Nulo indeterminado

33. O período de 1948 a 1963 é caracterizado pela formação da literatura moçambicana, por escritores que foram atingidos pelo neo-realismo e a partir dos anos 50 pela negritude como:

- a) Noémia de Sousa
- b) Rui Knopfli
- c) Hélio Filimone
- d) Licínio de Azevedo

34. Escolhe a opção cujas palavras são agudas:

- a) Lençóis, amável, órgãos
- b) Fé, vê, algodão
- c) Miúda, pêssego, caí
- d) Cárie, arroz, óleo

35. A obra **Silêncio escancarado** é da autoria de:

- a) Mia Couto
- b) Calane da Silva
- c) Albino Magaia
- d) Rui Nogar

36. As palavras acentuadas na **penúltima sílaba** são:

- a) Compôs, tripé, álbuns
- b) Efémero, moda, baú
- c) Aquém, conteúdo, húmido
- d) Túnel, caindo, toque

37. O autor que representa o **Modernismo Português** é:

- a) Fernando Pessoa
- b) Gil Vicente
- c) Jorge Amado
- d) Noémia de Sousa

38. O **Boletim da República** é também conhecido por:

- a) Jornal local
- b) Jornal diário
- c) Jornal oficial
- d) Jornal quinzenal

39. Atenção ao texto:

Cão – comeu – dentadura

Ontem um cão foi transportado para o hospital de South Shields, em Inglaterra, para ser urgentemente submetido a uma operação por ter engolido a dentadura da própria dona, enquanto esta tomava banho. Segundo Marjorie Johnson, a dona do cão, o animal já tinha antes engolido chinelos, sapatos e até o comando da televisão. O animal encontra-se bem.

In correio electrónico da manhã, 16-03-2007 (adaptado)

O texto acima é:

- a) Editorial b) Fait-divers c) Reportagem d) Resumo

41. (...) este foi e continua a ser algo **peculiar**. O sinónimo da palavra destacada é:

- a) Enfado b) Particular c) Indiferente d) Vulgar

42. **Cronista** é aquele que:

- a) Escreve textos normativos b) Escreve e relaciona textos narrativos
c) Observa e critica os fenómenos e factos do dia-a-dia d) Imagina e escreve textos narrativos

43. Não se **bate** em homem morto. O sujeito do verbo destacado é:

- a) Nulo expletivo b) Nulo subentendido
c) Nulo indeterminado d) Nulo indeterminado expletivo

44. Escolhe a opção gramaticalmente correcta.

- a) Houveram momentos importantes na vida das comunidades.
b) Ouve momentos importantes que acompanhavam os ritos.
c) Ouveram momentos importantes na vida das comunidades.
d) Houve momentos importantes que acompanhavam os ritos.

45. “O rápido e **desmesurado** crescimento populacional cria problemas ambientais graves nas cidades”. Quer dizer o aumento da população nas cidades é:

- a) Igual ao ano transacto b) Muito reduzido, sem medida
c) Normal e controlável d) Enorme, desmedido

46. “Agradecia que V. Exa. se dignasse a autorizasse a publicação desta **missiva** no jornal que dirige”. A opção relacionada com a palavra destacada é:

- a) Reportagem b) Perda c) Simples d) Carta

47. Na oratura, cada membro da comunidade é alternadamente:

- a) Escritor/leitor b) Leitor/narrador c) Narrador/ouvinte d) Ouvinte/escritor

O amor permanece para sempre.

48. "Pais civilizados e escolas europeizadas aceitariam que os seus meninos almoçassem um prato de papas de milho e uma tigela de tinto?" A figura de estilo é:

- a) Exagero b) Comparação c) Metáfora d) Interrogação de retórica

49. "De um passado...**remoto**, não o sendo, afinal, saltamos para um presente quase tão subnutrido, embora moderno e colorido". A palavra destacada nesta frase significa:

- a) Dispositivo para ligar e desligar aparelhos b) Passado muito recente
c) Substantivo concreto d) Passado muito antigo

50. "É muito mais **giro** comer as batatas daquela **cantiga** da TV e as pastilhas que trazem cromos". As palavras destacadas na frase morfológicamente são, respectivamente:

- a) Pronome e adjectivo b) Adjectivo e pronome
c) Substantivo e adjectivo d) Adjectivo e substantivo

51. Na frase: "**Contudo** ninguém **se** preocupa muito com isso." As palavras destacadas são, respectivamente:

- a) Conjunção condicional e advérbio b) Conjunção adversativa e conjunção condicional
c) Conjunção coordenativa adversativa e pronome pessoal d) Pronome pessoal e conjunção coordenativa adversativa

52. Qual das alternativas é constituída apenas por diminutivos eruditos?

- a) Grânulo, gotícula, película b) Gotícula, vermículo, pracinha
c) Grânulo, versículo, pelinho d) Vermículo, pracinha, versículo

53. Qual é a alternativa que é constituída por sufixos aumentativos?

- a) Ricaço, grandalhão, pagão b) Caldeirão, ricaço, dentuça
c) Canzarrão, homenzarrão, velhote d) Caldeirão, grandalhão, pavão

54. O sujeito na frase "**Contudo** ninguém **se** preocupa muito com isso." é:

- a) Ninguém b) Inexistente c) Indeterminado d) Ele (oculto)

55. As sílabas tónicas das palavras civilizadas, jantar e futuro são respectivamente:

- a) - Cin - jan - tu - b) - Li - tar - fu - c) - Za - tar - tu - d) - Vi - jan - ro

56. Qual é a divisão silábica das palavras **civilizadas**, **elásticas** e **miséria**?

- a) Ci-vi-li-za-das/mi-ser-ia/elas-ti-cas b) Ci-vi-li-za-das/mi-se-ri-a/e-las-ti-cas
c) Ci-vi-li-za-das/mi-ser-ia/elas-ti-cas d) Ci-vi-li-zadas/mi-se-ri-a/e-las-ti-cas

57. ...passamos para outra **que se alimenta de açúcar e de cores**. Como classificas a oração destacada?

- a) Subordinada condicional integrante b) Subordinada adjectiva relativa

O amor permanece para sempre.

c) Subordinada causal

d) Subordinada consecutiva

58. Na mesma oração **que se alimenta de açúcar e de cores** as palavras (**de açúcar e de cores**) desempenham sintacticamente as funções de:

a) Predicativo do sujeito

b) Complemento indirecto

c) Atributo

d) Complemento directo

59. O Bernardo e a Sónia chegaram à casa muito satisfeitos. O adjectivo **satisfeito** encontra-se no grau:

a) Normal

b) Comparativo

c) Superlativo relativo

d) Superlativo absoluto

60. Escolhe o estranho à classe de palavras.

a) De

b) Quem

c) Entre

d) Sem

61. Escolhe o estranho à classe de palavras.

a) Todavia

b) Porém

c) Perante

d) Contudo

62. Escolhe o grupo constituído apenas por palavras **derivadas por prefixação e sufixação**?

a) Engordar, entardecer, empobrecer

b) Descansado, incerteza, entardecer

c) Engordar, indeterminado, incerteza

d) Indeterminado, inquestionável, desagradável

63. Na frase: Na **STV** havia um debate sobre a **EMATUM**. As palavras destacadas quanto à formação de palavras são, respectivamente:

a) Sigla e neologismo/estrangeirismo

b) Sigla e acrónimo

c) Acrónimo e sigla

d) Parassintética e acrónimo

64. A palavra **debate**, quanto à constituição, formou-se através de:

a) Composição por aglutinação

b) Derivação regressiva

c) Derivação imprópria

d) Derivação por sufixação

65. Pais civilizados aceitam essas refeições leves. O sujeito desta frase quanto ao tipo é:

a) Simples

b) Inexistente

c) Composto

d) Indeterminado

66. Texto

Carregadores

A pena que me dá ver essa gente

O amor permanece para sempre.

Com sacos sobre os ombros, carregadíssima!...

Às vezes é meio-dia, o sol tão quente,
É os fardos a pesar, Virgem Santíssima!

À porta dos monhés, humildemente,
Mal a manhã desponta a vir suavíssima,
Vestindo rotas sacas, tristemente
Lá vão 'spreitand a carga pesadíssima...

Quantos, velinhos já, avós talvez,
Dez vezes, vinte vezes, lés-a-lés
Num dia só percorrem a cidade!

Ó negros! Que penoso é viver
A vida inteira aos fardos de quem quer
E na velhice ao pão da caridade...

Rui de Noronha
Sonetos

O texto quanto à forma é:

- a) Poético b) Prosa poética c) Soneto d) Cantiga

67. Qual é a característica que não faz parte do texto?

- a) Parágrafos, períodos e frases b) Verso
c) Estrofe d) Rima

68. No texto, o sujeito poético deixa transparecer:

- a) Solidão b) Alegria de viver
c) Tristeza e melancolia pela vida dos concidadãos d) Indiferença

69. Quanto à rima, os versos da segunda estrofe são:

- a) De rima emparelhada b) De rima cruzada c) De rima interpolada d) Soltos ou brancos

70. Quanto à métrica, os versos desse tipo são geralmente:

- a) Livres b) Decassílabos c) Dodecassílabos d) Tetrassílabos

71. A última estrofe quanto ao número de versos é:

- a) Terceiro b) Terça c) Terceto d) Três

O amor permanece para sempre.

72. Na última estrofe, a expressão **Ó negros!** sintacticamente desempenha a função de:

- a) Sujeito b) Predicado c) Vocativo d) Agente da passiva

73. Que função da linguagem predomina no texto?

- a) Poética b) Expressiva c) Metalinguística d) Referencial

74. Mal a **manhã** desponta a vir **suavíssima**. As palavras destacadas, morfologicamente, são:

- a) Advérbio e adjectivo b) Adjectivo e advérbio
c) Substantivo e adjectivo d) Substantivo e advérbio

75. Qual é a pessoa gramatical usada no texto?

- a) 2ª pessoa b) 3ª pessoa c) 1ª pessoa d) 1ª pessoa do plural

76. Os carregadores referidos no texto são:

- a) Negros que descarregavam mercadorias b) Vendedores ambulantes que andavam pelas casas
c) Crianças menores de idade d) Monhés pobres

77. São características do resumo de um texto escrito, excepto:

- a) Pessoal b) Claro
c) Fiel ao pensamento do autor do texto original d) Compreensível

78. A primeira fase ou etapa para a elaboração de resumo de um texto escrito, deve ser:

- a) Produção escrita do resumo, juntando as unidades b) Leitura integral do texto para compreendê-lo
c) O processo de sublinhar as palavras-chave d) Divisão do texto em unidades de significação

79. São formas de literatura oral, excepto:

- a) Provérbios b) Provérbios, conto
c) Narrativas, descrição, diálogo d) Adivinhas e fábulas

80. Estes géneros (formas) da literatura oral são guardadas:

- a) No papel b) No espaço
c) Na memória das pessoas d) Na fita magnética

81. Na literatura oral, o narrador/contador da história serve-se, para dar vivacidade, de(a):

- a) Pontuação b) Gestos, entoação da voz e expressão facial
c) Descrições mais elaboradas e frases bem feitas d) Frases longas

82. Segundo Pires Laranjeira, a **Negritude** é um movimento:

O amor permanece para sempre.

94. O Evaristo odiava a escola, **mas** queria pior ao Tomás que a impunha. A palavra destacada introduz a ideia de:

- a) Alternativa b) Oposição c) Adição d) Conclusão

95. Conto tudo, como disse, à distância de **alguns** anos. A palavra destacada pertence à classe de:

- a) Pronomes b) Artigos c) Adjectivos d) Nomes

96. Nunca **tinha andado** de avião. O destacado encontra-se no:

- a) Pretérito mais-que-perfeito e no pretérito perfeito
b) Pretérito mais-que-perfeito composto
c) Pretérito mais-que-perfeito composto ou no pretérito perfeito simples
d) Pretérito imperfeito

97. Ualalapi é uma obra de grande valor _____ a epopeia **Os Lusíadas**. Selecciona a opção correcta para completar a frase:

- a) Não obstante b) Embora c) Por isso d) Do mesmo modo que

98. Atenção às frases:

Eu **conto** contigo no exame.

O **conto** é interessante.

O casarão está **entre** duas ruas.

Entre, por favor.

As palavras destacadas possuem a mesma grafia e a mesma pronúncia, mas significados diferentes. Chamam-se:

- a) Homófonas b) Homógrafas c) Parónimas d) Homónimas

99. Conto tudo, à distância de alguns anos – disse o Evaristo. O discurso indirecto será:

- a) Disse o Evaristo que contou tudo à distância de alguns anos.
b) Disse o Evaristo que contava tudo à distância de alguns anos.
c) Disse o Evaristo que contasse tudo à distância de alguns anos.
d) Disse o Evaristo que tinha contado tudo à distância de alguns anos.

100. Lê a estrofe

É urgente destruir certas palavras

Ódio, solidão e crueldade

Alguns lamentos,

Muitas espadas.

Eugénio de Andrade, Poemas

Quanto ao número de versos, a estrofe acima é:

O amor permanece para sempre.

a) Quarta

b) Quarteto

c) Quadra

d) Quadrilha

101.

É urgente o amor

É urgente um barco no mar.

Eugénio de Andrade, Poemas

A repetição da mesma palavra no princípio de cada verso, segundo a estrofe acima, chama-se:

a) Antítese

b) Aliteração

c) Anáfora

d) Assonância

102. Apresenta um recurso próprio da **comunicação oral**:

a) Tempos verbais

b) Regras de ortografia

c) Regras de concordância

d) Expressões faciais

103. As questões gráficas **surgirão** também para aqueles alunos? O tempo verbal destacado está correctamente justificado no espaço:

a) A intenção é mostrar um facto actual, que ocorre no momento da fala

b) Exprime um facto que ainda não se realizou, que está por vir

c) A ideia é expressar um facto já concluído no momento da fala

d) Expressa um facto passado que aconteceu antes de outro

104. (I) **Durante** a reunião do Conselho Pedagógico, os Docentes apresentaram as suas ideias.

(II) Os Docentes regressaram cansados **do** recesso escolar.

(III) Não se deve escrever um texto **sem** sentido.

A opção que apresenta a relação de sentido dos termos destacados nas frases é:

a) Tempo, origem, ausência

b) Lugar, posse, oposição

c) Tempo, ausência, fim

d) Lugar, origem, causa

105. A palavra destacada foi correctamente empregue, no contexto:

a) **Porquê** precisamos de conhecer os mecanismos de linguagem numa situação comunicativa.

b) Os candidatos precisam apresentar alguns conhecimentos **há cerca de** gramática.

c) Depois de estudar bastante, estudantes do curso de Ciências Policiais assistiram a uma **sessão** de cinema.

d) Os pais não desejam que os seus filhos se comportem **mau** na escola.

106. A opção que completa as lacunas da frase é: Após _____ reunião com os antigos estudantes, todos foram _____ sala, para assistir _____ chegada dos novos ingressos.

a) A, à, a

b) A, à, à

c) À, à, à

d) À, a, a

O amor permanece para sempre.

107. Considera o seguinte texto:

Em vez do médico do Manica, o doutor Jorge Luiz, da Selecção é quem deverá ser o responsável pela cirurgia de Kawane. Foi **ele** quem operou o volante Hugo e o atacante Rogério Matias, dois jogadores que tiveram problemas semelhantes no ano passado.

A palavra destacada no texto, **ele**, refere-se:

- a) Ao médico do Manica
- b) Ao Kawane
- c) Ao doutor Jorge Luiz
- d) Ao volante

108. Das alternativas abaixo, assinala aquela que não está de acordo com a norma culta.

- a) Foi ele quem comprou o carro.
- b) Alguns de nós seremos vitoriosos.
- c) A maior parte das pessoas faltou ao encontro.
- d) Os Estados importa muitos produtos moçambicanos.

109. _____ fábricas _____ os produtos são _____ feitos.

Assinala a alternativa cujos termos completam as lacunas correctamente.

- a) Existe, aonde, mal
- b) Há, onde, mal
- c) Existem, onde, mau
- d) Há, aonde, mau

110. Assinala a alternativa em que os verbos foram correctamente empregues.

- a) Ponhei, manteram, repuser
- b) Pus, mantiveram, repuser
- c) Pus, manteram, repor
- d) Ponhei, mantiveram, repor

111. O projecto PESQUISAS, que envolve centenas de cientistas de todos os cantos do globo, às vezes tem de competir com laboratórios privados na corrida pelo desenvolvimento de novos conhecimentos que possam promover avanços em diversas áreas.

Assinala a alternativa em que o termo **privado** foi usado no mesmo sentido que apresenta o texto:

- a) Muitos laboratórios acabam privados de participaram da concorrência pelos obstáculos legais que se impõem aos participantes.
- b) Nem sempre os projectos que envolvem ciência básica podem contar com a injeção de recursos privados, que privilegiam as pesquisas com perspectivas de retorno económico em curto prazo.
- c) Mesmo alguns dos grandes laboratórios que actuam no mercado vêem-se privados de condições materiais para investir em pesquisa de ponta.
- d) Muitos projectos desenvolvidos em centros universitários, privados de recursos, acabam sendo engavetados.

112. Lê o excerto:

Há dezenas e centenas de anos que havia um certo lugar em Nampula, no extremo Norte do país, perto do mar, uma grande floresta de bétulas, pinheiros, acácias e chanfuta. Nessa floresta vivia um caçador com a sua família. Viviam numa casa construída, numa clareira rodeada de bétulas. E em frente da porta de casa havia um grande pinheiro que era a árvore mais alta da floresta.

Adaptado (FU/15) (Sophia de M. Andersen, O Cavaleiro da Dinamarca)

O amor permanece para sempre.

No texto predomina a função de linguagem:

- a) Apelativa
- b) Expressiva ou emotiva
- c) Informativa
- d) Poética

113. O hífen emprega-se para:

- a) Indicar a divisão silábica na translineação, ligar a preposição **de** às formas monossilábicas do presente do indicativo do verbo haver, ligar os pronomes enclíticos às formas verbais, ligar palavras compostas por justaposição e aglutinação
- b) Indicar a divisão silábica na translineação, ligar a preposição **de** às formas monossilábicas do presente do indicativo do verbo haver, ligar os pronomes enclíticos às formas verbais, ligar palavras compostas por justaposição
- c) Indicar a divisão silábica na translineação, ligar a preposição **de** às formas monossilábicas do presente do indicativo do verbo haver, ligar os pronomes enclíticos às formas verbais, ligar ocasionalmente o encadeamento de duas palavras, ligar palavras compostas por sufixação e por justaposição.
- d) Indicar a divisão silábica na translineação, ligar a preposição **de** às formas monossilábicas do presente do indicativo do verbo haver, ligar os pronomes enclíticos, esdrúxulas, ligar ocasionalmente o encadeamento de duas palavras, ligar palavras compostas por justaposição.

114. O travessão serve para:

- a) Introduzir, num discurso directo, a intervenção do povo, isolar uma palavra ou outros elementos, num texto
- b) Introduzir, num discurso directo, a intervenção de um locutor, isolar uma palavra ou outros elementos, num texto e movimentos faciais
- c) Introduzir, num discurso directo, a intervenção de um locutor, isolar uma palavra ou outros elementos, num texto e nasais
- d) Introduzir, num discurso directo, a intervenção de um locutor, isolar uma palavra ou outros elementos, num texto

115. Assinala a alternativa em que a palavra foi formada por derivação parassintética.

- a) Encaminhamento
- b) Possibilidade
- c) Suspeito
- d) Campeonato

116. Em: **Como** disse recentemente João Ribeiro [...], a conjunção destacada poderia ser substituída, sem prejuízo do sentido, por:

- a) De modo que
- b) Quando
- c) Conforme
- d) Por que

117. ...É em referência **esse** orgulho que iniciamos nossa carreira ansiosos, na frase a palavra destacada tem o valor de:

- a) Substantivo
- b) Catafórico
- c) Relativo
- d) Anafórico

118. O verbo em destaque... Impedir que uma pessoa embriagada **cometa** um acidente no trânsito. Flexionado correctamente no pretérito imperfeito do conjuntivo, assume a seguinte forma:

- a) Cometera
- b) Cometai
- c) Cometesse
- d) Comete-se

119. Em: [...] Se não há esperanças de nada [...], assinala a alternativa que aponta a flexão correcta do verbo no futuro do conjuntivo se o substantivo **esperança** fosse reescrito no plural.

- a) Haveriam b) Houver c) Haverá d) Haverão

120. Considera a passagem textual: "[...] fazendo-nos admitir que tal ofício não é desnecessário., responde: Em **de todo modo**, ser titular deste papel social gera [...]", a expressão em destaque pode ser substituída por outra, também de valor adverbial e sem alteração no sentido, por:

- a) Seja quando for b) Seja qual for c) Seja como for d) Seja onde for

121. Assinala a alternativa em que a escrita de todas as palavras está correcta.

- a) Canjia – tigela – esquadra – necessidade b) Excessão – consciência – púdico – fragelo
c) Enchente – rúbrica – monge – ascensão d) Esplêndido – detenção – imprescindível – piscina

122. Assinala a alternativa em que não ocorra erro de concordância verbal ou nominal.

- a) Os defensores dos direitos ganham bastantes elogios. b) Os polícias mesmo sente orgulho da profissão.
c) As crianças dizem aos policiais: **obrigadas**. d) Os polícias no dia a dia sentem-se sós.

123. Assinala a alternativa que preenche adequadamente as lacunas:

O pai apegado _____ moral familiar, condenou as argumentações _____ se valeu o filho, porque _____ desagradavam profundamente.

- a) Com – a – que – o b) A – com – lhe c) À – de que – lhe d) A – de que – o

124. Visitei o salão da amiga da Paula, o qual muito me encantou. Usou-se o qual em vez de que:

- a) Por uma questão de estilo b) Pois só o qual é conectivo
c) Pois a segunda oração é adjectiva d) Para evitar ambiguidade

125. Indica a frase em que o pronome deveria estar proclítico de acordo com as normas gramaticais de colocação de pronomes átonos.

- a) Eu pedi-lhe uma ajuda. b) Reunimo-nos na pastelaria.
c) Compramos a escultura que assemelha-se a uma ave. d) Eles chamá-lo-iam de líder.

126. A **crase** deverá ser empregue na seguinte alternativa:

- a) As cidades as quais me refiro são estâncias turísticas. b) Os alunos a quem me dirijo são inteligentes.
c) Encaminharei o discurso a Vossa Magnificência. d) O documento visava a elucidar dúvidas.

127. A palavra tráfico não deve ser confundida com tráfego, seu parónimo. Em que item a seguir o par de vocábulos é exemplo de homonímia e não paronímia?

- a) Canto/canto b) Inflação/infracção c) Eminente/imminente d) Cavaleiro/cavalheiro

O amor permanece para sempre.

128. Assinala o mau emprego do **vocábulo onde**.

- a) Todas as ocasiões onde nos vimos às voltas com problemas no trabalho, o superintendente ajudou-nos.
- b) Por toda a parte, onde quer que fôssemos, encontrávamos colegas.
- c) Não sei bem onde foi publicado o edital.
- d) Onde encontraremos quem nos forneça as informações de que necessitamos.

129. A regência verbal correcta é:

- a) Prefiro mais a cidade que o campo.
- b) Chegamos finalmente em Santo André.
- c) Esta é a cidade que mais gosto.
- d) Assisti ao concerto de que você tanto gostou.

130. O **lucro**, que é um dos incentivos do sistema, foi **excelente**. As palavras destacadas desempenham a função sintáctica de:

- a) Objecto directo-adjunto adverbial
- b) Sujeito-predicativo do sujeito
- c) Sujeito-predicativo do objecto
- d) Predicativo do sujeito-predicativo do objecto

131. Assinala a única frase com predicado nominal.

- a) Os alunos permaneceram na sala.
- b) Eles assistiram ao concerto.
- c) O professor continua doente.
- d) Parece que o tempo vai melhorar.

132. Assinala a frase com sujeito indeterminado.

- a) Consertam-se relógios.
- b) Falaram na sessão todos os oradores inscritos.
- c) Disseram que o concurso não será fácil.
- d) Os beija-flores pairam no ar e sugam o pólen das flores.

133. Choveu, **portanto** haverá boas colheitas.

Em que oração a conjunção tem o mesmo valor do exemplo acima?

- a) Saiu, logo que ela entrou.
- b) Apressa-te, pois o tempo é pouco.
- c) Vives mentindo; logo, não mereces fé.
- d) Leve-lhe flores, o aniversário dela é amanhã.

134. Estudando sem método, seremos reprovados., é oração reduzida de gerúndio, com valor de subordinada:

- a) Final
- b) Concessiva
- c) Consecutiva
- d) Condicional

135. Assinala a opção em que a preposição **por** exprime a mesma ideia que possui em: vivemos **por** um mundo melhor.

- a) Estou aqui novamente por te amar.
- b) A notícia chegou-me por telegrama.
- c) Lutamos por um lindo ideal.
- d) Todos foram acusados por ti.

136. Lê o texto abaixo:

Cinzas no campo

O amor permanece para sempre.

Agosto marca o início tradicional das queimadas na Manhiça. Mas os primeiros dias deste mês foram preocupantes. O número de focos de fogo na região aumentou do que em 2006.

Acendemos o sinal amarelo, diz o pesquisador Mabekua, do Instituto de Pesquisas. É cedo para soar o alarme, mas o temor é que, se a estiagem que a atinge a região continuar, os próximos meses sejam enfumaçados. Há outros dois motivos de inquietação. Os focos actuais se concentram a sul de Gaza, sul do Zambeze, leste do Gurué, todos com forte atividade agrícola. E todas as reservas florestais nacionais registaram casos de incêndio.

Adaptado FU/Agosto de 2007

De acordo com o texto pode-se inferir que:

- a) As queimadas na Manhiça ocorrem com maior frequência antes do mês de Agosto.
- b) Se a frase da linha três (3) acendemos o sinal amarelo for alterada para "será acendido o sinal amarelo", não haverá mudança no sentido do texto.
- c) O clima seco auxilia na propagação dos focos de incêndio.
- d) Os focos de incêndio podem apresentar riscos às florestas moçambicanas.

137. Lê o texto abaixo:

Há uma geração sem palavras

A malhação física encanta a juventude com seus resultados estéticos e exteriores. O que pode ser bom. Mas seria ainda melhor se eles se preocupassem um pouco mais com os músculos cerebrais, porque, como diz o poeta e tradutor Paes, produzem satisfações infinitamente superiores.

Adaptado (FU). 1996. p. 6

No texto o autor defende a tese de que:

- a) A malhação física traz ótimos benefícios aos jovens.
- b) Os jovens devem se preocupar mais com o desenvolvimento intelectual.
- c) O poeta Paes pertence a uma geração sem palavras.
- d) Malhar é uma atividade superior às actividades cerebrais.

138. Lê o texto abaixo:

Recebi uma correspondência muito interessante de uma leitora que é mãe de uma menina de cinco anos. Ela conta que saiu com o marido para uma compra aparentemente simples: uma sandália para a filha usar no verão. O que parecia fácil, **porém** tornou-se motivo de receio, indignação e reflexão. (...) Existem sandálias com salto plataforma, com saltinho e com saltão. **Mas** sandálias para a menina correr, pular e viram cambalhota, saltar, nada! **Ou seja**, é difícil encontrar sandália para criança, **porque** agora a menina tem que se vestir como mulher.

Adaptado/2001

As expressões destacadas indicam:

- a) Oposição, finalidade, explicação, conclusão
- b) Oposição, oposição, explicação, finalidade
- c) Explicação, causa, oposição, consequência
- d) Consequência, causa, finalidade, oposição

O amor permanece para sempre.

140. Lê o texto do romance **Vidas Secas de Graciliano Ramos** e responde:

Iam-se amodorrando e foram despertados por Baleia, que trazia nos dentes um preá. Levantaram-se todos gritando. O menino mais velho esfregou as pálpebras, afastando pedaços de sonho. Sinhá Vitória beijava o focinho da Baleia, e como o focinho estava ensanguentado, lambia o sangue e tirava proveito do beijo.

RAMOS, Graciliano, Vidas Secas

No texto o narrador é:

- a) Sinhá Vitória
- b) O menino mais velho
- c) Baleia
- d) Não é uma personagem da história

141. Lê o texto abaixo:

O consumo de álcool cresce entre os jovens moçambicanos. Muitos não se preocupam com a dependência **nem** encaram a bebida como droga. Mas, segundo a Organização Mundial de Saúde, o álcool é a droga mais consumida no mundo, com doze bilhões de usuários.

Fonte: Revista Isto É/1978-26/09/07 pág. 50

A palavra destacada desempenha a função de:

- a) Comparação entre ideias
- b) Adição de ideias
- c) Consequência dos factos
- d) Finalidade dos factos

142. Lê o texto abaixo:

Os bichinhos e a depressão

Alguns podem achar que a depressão é uma doença típica de seres humanos e que os bichinhos de estimação não apresentam **estas frescuras**. Mas tome cuidado, se o seu animalzinho estiver meio triste ou abatido. Podem ser os primeiros sintomas da doença. Ela pode chegar, após as mudanças da rotina familiar. Como a chegada de um bebé, conta a médica veterinária Andréa. Muitas visitas na sua casa também podem ser a causa da tristeza, que acontece bastante. Essas situações podem stressar os bichinhos, admite a médica.

Caderno Finidi. Diário dos Campos.

No trecho Essas **situações** podem stressar os bichinhos, a expressão destacada refere-se:

- a) Às **frescuras** dos animais, que fingem estar doentes
- b) À mudança da rotina familiar e muitas visitas
- c) Aos seres humanos, que maltratam os animais
- d) À tristeza e ao abatimento dos animais

143. Lê o texto abaixo:

Agradecendo a Deus

Um turista viaja para um safari no parque da Gorongosa. Durante a excursão na savana, se perde e acaba frente a frente com um leão feroz. Ao vê-lo avançando em sua direcção, pede a Deus que um espírito cristão tome posse daquele leão. Nisto, ouve-se um trovão, seguido de um grande clarão no céu. O leão ajoelha-se diante do assustado turista e começa a rezar, dizendo:

- Obrigado Senhor, por mais essa refeição.

Adaptado (FU). Piadas

O amor permanece para sempre.

O texto acima tem a intenção de provocar risos, é um texto humorístico. O que torna o texto engraçado?

- a) O trovão que clareia o céu tornando o leão bonzinho
- b) O desespero do turista frente a frente com o leão
- c) A forma como o leão agradece a refeição
- d) A atitude do leão ao agir como cristão

144. Atenção ao terceto:

“... Que dias há que na alma me tem posto
Um não sei quê, que nasce não sei onde,
Vem não sei como, e dói não sei por quê”

A estrofe revela que:

- a) O eu lírico realmente é imune às artes do amor
- b) O eu lírico busca descobrir as razões do amor
- c) O amor ainda consegue atingir o eu lírico
- d) O amor abandona o destemido eu lírico

145. O **texto argumentativo** caracteriza-se por:

- a) Apresentar somente segmentos expositivos
- b) Empregar todas as pessoas gramaticais
- c) Persuadir o alocutário
- d) Apresentar sentimentos pessoais

146. Aquele estudante é **o mais aplicado** de todos. A expressão destacada está no grau:

- a) Superlativo absoluto sintético
- b) Superlativo relativo de superioridade
- c) Superlativo absoluto analítico
- d) Comparativo de superioridade

147. **Ontem** um cão foi transportado para o Hospital de South Shields em Inglaterra. A palavra destacada é:

- a) Advérbio directo
- b) Advérbio de modo
- c) Advérbio de lugar
- d) Advérbio de tempo

148.

O poeta **ofereceu** um poema ao País.

O poeta **escreve** poemas.

As formas verbais destacadas têm origem nos verbos:

- a) Infinitivos
- b) Intransitivos
- c) Afirmativos
- d) Transitivos

149. O autor do livro **Ualalapi** é:

- a) Luís Bernardo Honwana
- b) Paulina Chiziane
- c) Ungulani Ba Ka Khosa
- d) José Craveirinha

150. **O Último Voo do Flamingo** é da autoria de:

- a) Noémia de Sousa
- b) Nelson Saúte
- c) José Craveirinha
- d) Mia Couto

Pergunta 24 do exame da ACIPOL - 2014

O amor permanece para sempre.

151. O uso correcto de maiúsculas começa a ser perturbante. Os períodos começam sempre com letras maiúsculas, bem como os seguintes lexemas:

- a) Antropónimos, verbos, topónimos, etnónimos, nomes de instituições, heortónimos
- b) Antropónimos, prosónimos, adverbiais, etnónimos, nomes de instituições, heortónimos
- c) Antropónimos, nomes de pessoas, prosónimos, topónimos, etnónimos, nomes de instituições
- d) Antropónimos, prosónimos, topónimos, etnónimos, nomes de instituições, heortónimos

152. **Substantivos** são palavras que:

- a) Qualificam os nomes, seres ou coisas
- b) Variáveis que nomeiam seres ou ideias
- c) Invariáveis que nomeiam seres ou ideias
- d) Variáveis que qualificam os seres ou ideias

153. Irei à tua casa:

- a) Com tanto que me recebas bem.
- b) Enquanto me recebes bem.
- c) Contanto que me recebas bem.
- d) Contudo que me recebas bem.

Pergunta 27 do exame da ACIPOL – 2014

154. Assinala os nomes colectivos parciais.

- a) Porção, resto, metade, quarto
- b) Enxame, folhagem, pinheiral, corvos
- c) Alcateia, lobos, metade, quarto
- d) Pássaros, galinhas, patos, avestruz

155. **Leva** é um nome colectivo que significa:

- a) Transportas
- b) Transferes
- c) Presos
- d) Carregas

156. O barco navega pelo rio **abaixo**. A palavra destacada é:

- a) Adjectivo
- b) Substantivo.
- c) Advérbio de lugar
- d) Locuções prepositivas

157. A Paula e a Madalena estiveram a falar:

- a) Há cerca das férias
- b) Acerca das férias
- c) Cerca das férias
- d) Dentro das férias

158. Ele deslocou-se a Maputo:

- a) Afim de se matricular na academia.
- b) A fim de se matricular na academia.
- c) A fim de que se matricula na academia.
- d) Acerca de se matricular na academia.

159. As espécies principais do teatro de forma dramática são:

- a) Épica, tragédia, drama, comédia, farsa
- b) Épica, tragédia, tragicomédia, comédia, farsa
- c) Tragédia, drama, tragicomédia, comédia, farsa
- d) Tragédia, épica, tragicomédia, comédia, farsa

160. Considera-se narrador o sujeito de enumeração que apresenta a diegese, contando-a sob ponto de vista, podendo ser:

- a) Autodiegético, narrador, heterodiegético
b) Autodiegético, homodiegético, heterodiegético
c) Narratário, homodiegético, heterodiegético
d) Autodiegético, homodiegético, omnisciente

161. A conversa entre dois ou mais interlocutores considera-se:

- a) Solilóquio
b) Comentário
c) Diálogo
d) Efusão lírica

162. No final da Idade Média, uma cultura antropocêntrica teve o ensejo de germinar ao lado da cultura teocêntrica das grandes catedrais, onde a promoção do saber, da dignidade e do valor do homem definiu-se então como:

- a) Humanismo
b) Descobrimientos
c) Globalização
d) Conhecimento

163. Segundo Laranjeira (1995:260) o período que vai desde 1948 a 1963 é caracterizado pela formação da literatura moçambicana, por grupo de escritores, tocados pelo Neo-realismo e a partir dos anos 50 pela negritude, tal é o caso de:

- a) Rui Knopfli
b) José Craveirinha
c) Noémia de Sousa
d) João Dias

164. A imitação resultante da admiração pela antiguidade e o Humanismo motivam o:

- a) Romance
b) Realismo
c) Renascimento
d) Romantismo

Pergunta 36 do exame da ACIPOL – 2014

165. Existe sempre o caminho. Ser optimista é:

- a) Loucura
b) Essencial
c) Necessário
d) Fatal

166. Pepetela é um escritor:

- a) Cabo-Verdiano
b) Moçambicano
c) Brasileiro
d) Angolano

167. Não se trata de competir, mas de buscar a:

- a) Transparência
b) Personalidade
c) Auto-realização
d) Dignidade

168. O processo de repetição desnecessária de uma ideia antes mencionada chama-se:

- a) Referência
b) Reverência
c) Redundância
d) Relevância

169. Atenção a oração: Diz-se que o mundo vai acabar em chamas.

- a) A palavra destacada é um sinal de sujeito indeterminado.
b) A palavra destacada é uma partícula explicativa.
c) A palavra destacada é uma partícula nominal.
d) A palavra destacada é uma partícula apassivante.

170. Atenção: Ele deixou-se **vagar** pela noite. A palavra destacada é:

- a) Um verbo transitivo que significa livre.
b) Um verbo intransitivo que significa sem ter o que fazer.

O amor permanece para sempre.

c) Um verbo irregular que significa vago.

d) Um verbo regular que significa soltar vagidos.

171. Atenção: Os adversários olham-**se** no fim do jogo como amigos. A palavra em itálico é:

a) Apassivante

b) Indicação do sujeito

c) Objecto directo

d) Objecto indirecto

172. A narratividade, a adjectivação, a negritude, a moçambicanidade são algumas características da obra de um escritor moçambicano. Da lista abaixo, escolhe a opção correcta

a) Bocage

b) Eça de Queirós

c) José Craveirinha

d) Luís de Oliveira

173. Durante a comunicação usamos as seguintes palavras: **Apre! Irra!** para exprimir:

a) Silêncio

b) Chamamento

c) Indignação

d) Desejo

174. **Literatura** é a expressão verbal artística de uma experiência humana. Compreende as obras estéticas de expressão oral e escrita (Carmo e Dias 1989: 190). Dos autores abaixo, escolhe um precursor da literatura moçambicana.

a) João Afonso de Aveiro

b) Eça de Queirós

c) Nelson Saúte

d) Calane da Silva

175. Atenção à estrofe:

Meto as mãos nas algibeiras e não encontro nada.

Antigamente tínhamos tanto para dar um ao outro:

Era como se todas as coisas fossem minhas:

Quanto mais te dava mais tinha para te dar

A estrofe fora retirado do texto **Adeus** da autoria de:

a) Almeida Garrett

b) Marcelino dos Santos

c) Eugénio de Andrade

d) Mia Couto

176. Tipos de discurso são definidos como segmentos que entram necessariamente na composição dos géneros, nos quais se traduzem mundos discursivos particulares ou diferentes **atitudes de locução**. Assim, lê o excerto que se segue:

Não há mais como nos omitirmos. Preservar o que ainda resta da natureza não é uma guerra da sociedade. É, essencialmente, uma guerra de cada um de nós. Uma batalha individual contra nós mesmos. Se cada um não se consciencializar, não assumir atitudes de mudança de hábitos, restarão poucas esperanças para a humanidade.

Dos tipos de discursos apresentados, escolha o que corresponde ao excerto:

a) Descritivo

b) Injuntivo

c) Narrativo

d) Argumentativo

177. As obras: **Vivências Moçambicanas, O Fio das Missangas, Um rio chamado Tempo, uma Casa chamada Terra, A confissão da Leoa**, são da autoria de:

a) Paulina Chiziane

b) João Paulo Borges Coelho

c) Mia Couto

d) Helder Muteia

178. O percurso da literatura moçambicana: A primeira fase de formação:

O amor permanece para sempre.

- a)** (1910-1930) Uma produção em que a mestiçagem cultural prevaleceu. São autores: João Albasini, Rui de Noronha.
- b)** (1920-1940) Uma produção em que a mestiçagem cultural prevaleceu. São autores: João Albasini, Rui de Noronha.
- c)** (1914-1920) Uma produção em que a mestiçagem cultural prevaleceu. São autores: João Albasini, Rui de Noronha, Almeida Garrett.
- d)** (1920-1940) Uma produção em que a mestiçagem cultural prevaleceu. São autores: Paulina Chiziane; João Albasini, Rui de Noronha.

179. Luís Bernardo Honwana, Marcelino dos Santos/Kalungano, Sérgio Vieira, Albino Magaia e Jorge Rebelo são autores que se notabilizaram na fase da:

- a)** Literatura independente
- b)** Literatura de pré-independência
- c)** Literatura revolucionária
- d)** Literatura contemporânea

180. Formas de tratamento e endereçamento.

Vossa (Excelência, Senhoria, etc) é tratamento:

- a)** Indirecto - para se dirigir à pessoa com quem se fala, ou a quem se dirige a correspondência.
- b)** Formal – para se dirigir à pessoa com quem se fala, ou a quem se dirige a correspondência.
- c)** Indirecto – para se dirigir à pessoa com quem se pretende falar, ou a quem se dirige a palavra.
- d)** Directo - para se dirigir à pessoa com quem se fala, ou a quem se dirige a correspondência.

181. O emissor da mensagem, referindo-se a si mesmo, poderá utilizar a primeira pessoa do singular ou a primeira do plural (plural de modéstia), mas não pode:

- a)** Tenho a honra de comunicar à Vossa Excelência e temos a honra de comunicar à Vossa Excelência.
- b)** Temos a honra de comunicar à Vossa Excelência e temos a honra de comunicar à Vossa Excelência.
- c)** Cabe-me ainda a honra de comunicar à Vossa Excelência e cabe-me ainda esclarecer à Vossa Excelência.
- d)** Cabe-nos ainda a honra de comunicar à Vossa Excelência e cabe-nos ainda esclarecer à Vossa Excelência.

182. A polidez manifesta-se no emprego de fórmulas de cortesia:

- a)** Encaminho
- b)** Eu encaminho
- c)** Tenho a honra de encaminhar
- d)** Nós encaminhamos

183. Negritude, expressa com nitidez em **Chigubo** (1964) e **Cântico** (1966). Os poemas têm versos de média ou mais extensa medida. Os predicadores e os predicatários e predicatados, em geral, são negros. A revolta e a denúncia agressiva pontificam. São poemas de:

- a)** Licínio Azevedo
- b)** José Craveirinha
- c)** Heliodoro Baptista
- d)** Lourenço Marques

184. A poesia da Negritude distingue-se da restante literatura africana de língua portuguesa pelo obsessivo tratamento da raça e da cor negras, qualificando-as com valores reais e simbólicos, reagindo, desse modo, ao racismo branco: o sangue negro, o sangue bárbaro de:

O amor permanece para sempre.

a) Noémia de Sousa

b) Calane da Silva

c) Carlos Serra

d) Sónia Sultuane

185. Os pronomes pessoais clíticos, numa frase declarativa positiva:

a) Os encontrei no cinema.

b) Encontrei-os no cinema.

c) Encontrei no cinema-os.

d) Encontrei no cinema.

186. A leitura é o processo, pelo qual o leitor realiza um trabalho activo de construção do significado do texto (...) através da:

a) Selecção, conhecimento, inferência, verificação

b) Selecção, antecipação, interfrásico, verificação

c) Selecção, antecipação, inferência, verificação

d) Selecção, discussão, inferência, verificação

187. Síntese e resumo, suas semelhanças:

a) Correção informal, semântica e ortográfica

b) Fidelidade e neutralidade na reconstituição das ideias

c) Liberdade na ordem e organização das ideias

d) Trabalho sobre um ou vários textos

188. Há palavras que tem significação idêntica, ou quase semelhante, diferindo uma das outras por certos cambiantes de significação. Tais palavras chamam-se:

a) Parónimas

b) Antónimas

c) Sinónimas

d) Homógrafas

189. Vocabulário ambiental: princípio que tem em vista levar os agentes económicos a assumirem os custos ambientais causados pela poluição, incentivando-os a procurarem processos produtivos menos nocivos para o ambiente é o princípio do:

a) Utilizador-pagador

b) Poluidor-pagador

c) Utilizador e poluidor-apagador

d) Património natural

190. A lírica Galego-Portuguesa: A arte de trovar define alguns géneros fundamentais desta poesia:

a) Sonetos, vilancete, ode, cantigas

b) Ode, apólogo, vilancete, écloga

c) Romance, cantigas, maldizer, conto

d) Cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e de maldizer

191. As palavras: **lápiz**; **dócil**; **córtex** são:

a) Agudas

b) Graves

c) Esdrúxulas

d) Complexas

192. Atenção ao texto:

Erros meus, ma fortuna, amor ardente

Era minha perdição se conjuraram;

Os erros e a fortuna sobejaram.

Que pera mim bastava amor somente.

(...)

O amor permanece para sempre.

Errei todo o discurso de meus anos.

Dei a minha causa que a fortuna castigasse

As minhas mal fundadas esperanças (...)

Segundo o texto, o destino nunca foi favorável ao poeta e sempre o perseguiu. Da lista que se segue, escolhe o período em que se enquadra o autor do poema:

- a)** Moderno **b)** Clássico **c)** Medieval **d)** Contemporâneo

193. Poesia de transição: espírito tradicional medieval e o espírito novo, são algumas características da poesia palaciana e do:

- a)** Cancioneiro Geral de Garcia de Resende **b)** Cancioneiro de ajuda de Almeida Garrett
c) Cancioneiro da Biblioteca Nacional de Camões **d)** Cancioneiro da Vaticana de padre Verney

194. Na reprodução de formas fonéticas, ou em poesia, para indicar a supressão de uma vogal e até de vogal e consoante, usa-se:

- a)** O til **b)** A cedilha **c)** O apóstrofo **d)** A exclamação

195. A frase: “Com papas e bolos se enganam os tolos” pertence a construções com efeitos estilísticos, seguinte:

- a)** Supressão (Elipse e assíndeto) **b)** Contraste ou antítese
c) Discurso indirecto livre **d)** Inversão (anástrofe)

196. Os mecanismos de coesão frásica:

- a)** Asseguram uma ligação significativa entre os elementos narrativos que ocorrem a nível sintagmático e oracional, na superfície textual.
b) Asseguram uma ligação significativa entre os elementos linguísticos que ocorrem a nível expositivo, e oracional, na superfície textual.
c) Asseguram uma ligação significativa entre os elementos linguísticos futuros que ocorrem a nível sintagmático e oracional, na superfície textual.
d) Asseguram uma ligação significativa entre os elementos linguísticos que ocorrem a nível sintagmático e oracional, na superfície textual.

197. Um acto ilocutório tem implicado um objectivo ilocutório que regula e integra a força de ilocução. Searle (1969 e 1975).

Dos tipos de actos ilocutórios e objectivos ilocutórios abaixo, escolhe a opção certa:

- a)** Assertivos, declarações, admissões **b)** Directivos, assertivos, predicativos
c) Representativos, expressivos, declarações **d)** Declarações, admissões, comissivos

198. A proeminência sintáctico-semântica do sujeito traduz-se:

- a)** Relativamente à ordem de palavras, pelo facto de, nas frases o sujeito ocorrer na primeira posição argumental na frase.
b) Relativamente ao controlo de processos gramaticais, pelo facto de o sujeito ser o controlador típico da concordância verbal; preferencial da anáfora frásica e exclusivo dos pronomes anafóricos.

O amor permanece para sempre.

c) Relativamente à ordem de palavras, pelo facto de, nos parágrafos o sujeito ocorrer como complexo, na primeira posição argumental na frase.

d) Relativamente à ordem de palavras, pelo facto de, nas frases o sujeito ocorrer como complexo, na primeira posição argumental na frase.

199. O objecto directo e a relação gramatical do argumento interno de predicadores verbais de dois ou três lugares. Quando o objecto directo é um clítico pronominal com redobro, o pronome de redobro ocorre:

a) Obrigatoriamente precedido de **a**

b) Na forma tónica precedido de **a**

c) Mais facilmente um especificado

d) Tipicamente sem preposição

200. Especificadores são elementos que se encontram à esquerda do núcleo e não funcionam como complementos, neles se integram:

a) Os artigos, os sufixos, os conectores

b) Dêicticos, os quantificadores, as expressões qualificativas

c) Os determinantes, os qualificadores, as expressões qualitativas

d) Demonstrativos, professor, sufixos e prefixos

Por uma PEN centrada no estudante

Facebook: **A Pen Aulas**

E-mail: **apenaulas@gmail.com**

Grupo no facebook – **PEN** (Grupo Aberto)

Página no facebook: **PEN – Preparar, Ensinar, Normalizar**