



COMISSÃO DE EXAMES

EXAME DE ADMISSÃO DE DESENHO - 2019

1. A prova tem a duração de 120 minutos e contempla 20 questões
2. Assinale correctamente o seu código de candidatura
3. Para cada questão assinale apenas a alternativa correcta
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico (maquina de calcular e telemóveis, etc.)

Nome _____

Código _____
Curso _____

Nota: todo o exame deverá ser resolvido no próprio enunciado!

Parte A – Questões gerais de múltipla escolha

1. Na sua classificação, a escultura Makonde pode ser dividida em:
A. Psikelequedane/ Pau-preto
B. Nyao/ Pelele
C. Lutete/Malundi
D. Ujama/Shetan
2. A execução do desenho a mão livre é realizado tendo em conta o uso de:
A. Instrumentos auxiliares de traçado.
B. Lápis de carvão para desenhar com auxílio de material de medição rigorosa.
C. Instrumentos auxiliares de medição.
D. Lápis de carvão ou outro para desenhar sem auxílio de material de medição.
3. As incisões da cultura Makonde feitas no rosto são denominadas de:
A. Percy
B. Tatuagens
C. Escultura
D. Máscaras
4. As Artes Cénicas tem a particularidade de se desenvolverem no:
A. Cinema
B. Quadro
C. Atelier
D. Palco
5. As Artes Plásticas, se expressam através de formas como:
A. Escultura e pintura
B. Música e dança
C. Teatro e poesia
D. Mistura das artes anteriores
6. Na sua classificação, a Arquitectura enquadra-se nas seguintes manifestações:
A. Literatura
B. Artes Musicais
C. Artes Cénicas.
D. Artes Visuais.
7. Designam-se por tridimensionais os objectos com:
A. Quatro dimensões
B. Três dimensões
C. Duas dimensões
D. Uma dimensão
8. Uma folha A4 tem uma forma:
A. Espiralada
B. Volumétrica.
C. Planimétrica
D. Trigonométrica
9. Designamos por cores primárias as seguintes:
A. Amarelo, roxo e vermelho.
B. Azul, castanho e verde.
C. Verde, Amarelo e Azul
D. Azul, amarelo e vermelho
10. Uma pirâmide pentagonal tem
A. Quatro vértices
B. Cinco vértices
C. Seis vértices
D. Sete vértices

11. A dança Nyau, considerada património mundial da Humanidade localiza-se numa das províncias do nosso país da região:

- A. Norte de Moçambique.
- B. Centro de Moçambique.
- C. Sul de Moçambique.
- D. Norte e Sul de Moçambique.

12. A técnica sobre têxteis aplicada para tingimento e decoração de tecidos, isolando a parte que não se pretende tingir, usando cera de abelha, chama-se:

- A. Coloração
- B. Tingimento
- C. Batik
- D. Tinturaria

13. A figura representada é uma escultura em cerâmica da autoria de:



- A. Malangatana Valente Nguenya.
- B. José Craveirinha
- C. Alberto Chichoro
- D. Reinata Sadimba

14. Em que Momento artístico podemos enquadrar esta Pintura?



- A. Arte Medieval
- B. Arte Antiga
- C. Arte Megalítica
- D. Arte Rupestre

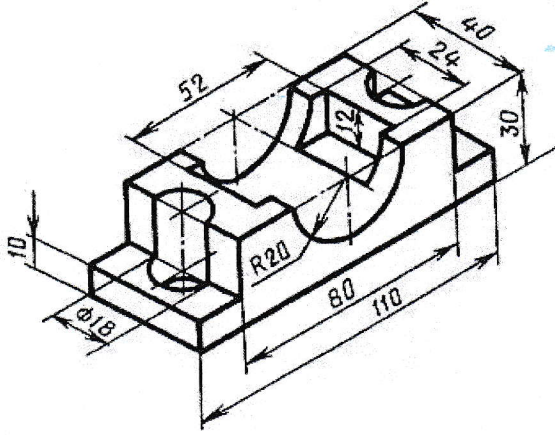
15. Indique o Autor e nome desta obra de Arte



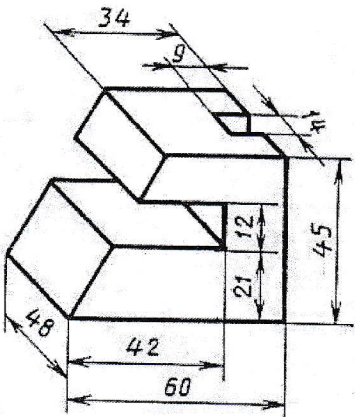
- A. Picasso / Mona Lisa
- B. Miguel Angelo/ Gioconda
- C. Leonardo da Vinci/ Gioconda
- D. Salvador Dali/ Mona lisa

Parte B – Área de Desenho Técnico

16. Considere o objecto abaixo representado em Axonometria Isométrica. Construa-o em Axonometria Cavaleira.



17. Dado o modelo abaixo, construa a tripla projecção ortogonal correspondente.



Parte C – Área de Geometria Descritiva

18. Considere o plano π , oblíquo cujos traços horizontal e frontal fazem respectivamente 30° e 60° , ambos de abertura à esquerda. Desenhe as projecções de uma recta horizontal h com 4 de cota e de uma recta frontal f com 2 de afastamento pertencentes ao plano.

19. Utilizando a direcção luminosa convencional, determine as sombras própria e produzida nos planos de projecção por um cone de revolução de base situada num plano horizontal, sabendo que: o vértice principal do sólido é o ponto $V(4;4;8)$, a sua base tem 2 de cota e é tangente ao plano frontal de projecção.

Parte D – Área de Desenho Artístico

20. A representação do movimento em desenho, tal como na Banda Desenhada, é conseguido recorrendo aos signos cinéticos. Desenhe uma imagem que demonstre um ambiente de tempestade numa zona residencial.

FIM