



Direção Pedagógica

Departamento de Admissão à Universidade (DAU)

Disciplina:	Português	N.º Questões:	60
Duração:	120 minutos	Alternativas por questão:	5
Ano:	2018		

#### INSTRUÇÕES

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente a interior do retângulo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim  A, se a resposta escolhida for A.
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borões. Para evitar isto, pinte dentro à lápis BUB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica.

Leia o texto com atenção e responda às questões que se seguem.

#### A Educação é tarefa de toda a sociedade

Na perspectiva samoriana, a instituição escolar é uma instância social não autónoma, condicionada e determinada pelo processo social.

Esta visão contrapõe-se à mentalidade, muito comum, que atribui à escola a responsabilidade pela existência de atitudes e comportamentos negativos na convivência social. A escola seria, nessa visão, a causa dos problemas sociais.

Esta mentalidade reforça-se, de forma particular, em momentos de grandes mudanças sociais que transportam consigo alterações e crises nos sistemas de valores da sociedade.

E, em coerência com esta perspectiva, vê-se, então, na escola o remédio de todos os males sociais. A escola é declarada, assim, "redentora" da humanidade.

Para Machel, porém, a família e a sociedade são as instituições que determinam e modelam, em primeira instância, as atitudes, comportamentos e mentalidade das crianças e jovens.

Por isso, uma sociedade organizada e estruturada, material e espiritualmente, por processos de participação solidária e inclusiva tem maior possibilidade de gerar sistemas de valores assentes no respeito mútuo, na justiça, igualdade e solidariedade entre os homens. Neste ambiente e atmosfera social, a escola educa, desempenhando um papel complementar ao processo educativo que se inicia na sociedade e se estende à família.

Neste contexto, a interligação da escola com a comunidade é fundamental.

A razão de ser da educação é servir à comunidade/sociedade, contribuindo para transformar as suas condições de vida; a escola, por seu lado, deve desenvolver processos educativos que levem os alunos a resgatarem e desenvolverem os saberes e os valores da comunidade, contribuindo, assim, para a preservação e desenvolvimento da cultura nacional.

Através da interação escola-comunidade, garante-se a coerência na tarefa educativa, que não é exclusiva da escola, nem da comunidade.

Com esse princípio, pretendia-se harmonizar os objectivos e conteúdos educativos no desenvolvimento da personalidade do aluno, interligando os referenciais das práticas educativas de ambas as instâncias responsáveis pela educação das novas gerações.

Em muitas das suas intervenções sobre a educação, Samora Machel sublinhava a responsabilidade social pela tarefa educativa e a necessária interação entre a escola e a comunidade, entre a família e a escola.

Num encontro mantido com alunos, professores e pais por ocasião da abertura do ano lectivo de 1978, Samora afirmou: "Todos nós temos responsabilidades na educação, e perguntaríamos mesmo quem é que não é da educação? Nós educamos os nossos filhos, educamos a nossa juventude de várias formas. Através da nossa vida, educamos, somos educadores. O modo como nós vivemos, se estamos organizados, educamos bem; se somos desmazelados, relaxados, também educamos, mas educamos mal. Quer dizer, o nosso comportamento é mais do que a lição que nós damos. O comportamento, a vida dos pais em casa é mais do que as cinco horas que o aluno permanece em contacto com o professor."

As diversas tentativas de materialização deste princípio educativo, porém, manifestaram, ao longo do tempo, imensas dificuldades e lacunas. Tanto as escolas como as próprias comunidades continuaram/continuam sendo duas instâncias que se auto-interpretam e se assumem como estranhas umas das outras. Faltaram, com frequência, as bases sobre as quais se podia ter construído a ponte para estabelecer um diálogo entre as duas entidades. Grande parte das dificuldades reside na complexidade de um diálogo entre a tradição e a modernidade, que ultrapassa os muros da escola e das próprias comunidades e que se situa no coração da sociedade, nas suas perspectivas de desenvolvimento.

Por Miguel Buendia, Adaptado  
In "Samora, Homem do Brasil"

1. No primeiro parágrafo do texto, ao referir-se que "... a instituição escolar é uma instância social não autónoma ...", pretende-se mostrar que a escola:
- não obedece a modelos impostos pela sociedade;
  - não tem nenhum poder sobre a comunidade;
  - não é independente;
  - não é condicionada e determinada pelo processo social;
  - não é influenciada pelo processo social.
2. Com a expressão "A escola é declarada, assim, redentora da humanidade", pretende-se dizer que:
- a escola é tida como a causa de todas as desgraças que assolam a sociedade;
  - a escola é tida como o salvador da humanidade;
  - a escola espelha a sociedade;
  - a escola é regulada pela humanidade;
  - a escola é a principal causa de todos os males sociais.
3. Para Machel, a família e a sociedade:
- são os principais reguladores do comportamento e atitudes das crianças e jovens;
  - são os responsáveis pelos problemas sociais;
  - têm uma responsabilidade secundária na educação das crianças e jovens;
  - são os responsáveis pelos comportamentos negativos na convivência social;
  - não determinam e modelam o comportamento e atitudes das crianças e jovens.
4. De acordo com o texto, uma sociedade organizada:
- não permite aculturação;
  - garante a veneração, a rectidão e a identidade;
  - admite aculturação;
  - não é propensa a gerar sistemas de valores assentes no respeito mútuo, na justiça, igualdade e solidariedade entre os homens;
  - é propensa a gerar sistemas de valores assentes no respeito mútuo, na justiça, igualdade e solidariedade entre os homens.
5. "Neste ambiente e atmosfera social, a escola educa, desempenhando um papel complementar...". Esta expressão traduz a ideia de que:
- a escola não participa no processo educativo iniciado na família do aluno;
  - a escola não reforça o processo educativo iniciado na sociedade em que o aluno está inserido;
  - a escola é a única entidade responsável pelo processo educativo do aluno;
  - a escola não é a única entidade interveniente no processo educativo do aluno;
  - a escola é a principal entidade responsável pelo processo educativo do aluno.
6. De acordo com o texto, a escola deve desenvolver processos educativos que levem:
- o aluno a censurar os saberes e os valores da humanidade;
  - o aluno a ser dependente dos saberes e dos valores da humanidade;
  - o aluno a recuperar e cultivar os saberes e os valores da humanidade;
  - o aluno a distanciar-se dos saberes e dos valores da humanidade;
  - o aluno a ignorar os saberes da humanidade.
7. Segundo o texto, através da interacção escola-comunidade garante-se:
- que a tarefa educativa seja exclusiva da escola;
  - que a escola e a comunidade participem na tarefa educativa;
  - que a tarefa educativa seja exclusiva da família;
  - que a tarefa educativa seja exclusiva da comunidade;
  - que ninguém seja responsabilizado na tarefa educativa.
8. Com a expressão "... se somos desmazelados, relaxados, também educamos...", Machel pretende mostrar que:
- os pais devem ser o exemplo, pois, o seu comportamento pode reflectir-se no dos filhos;
  - todos os pais desmazelados geram filhos desmazelados;
  - os pais educam mal os seus filhos;
  - cabe apenas à escola a educação da nova geração;
  - os pais não devem impor valores nos filhos.
9. Segundo o texto tanto as escolas como as comunidades assumem-se como estranhas uma das outras e tal se deve ao facto de:
- a comunidade não querer reconhecer o papel da escola;
  - a escola não reconhecer o papel da sociedade;
  - existirem dificuldades no estabelecimento de um diálogo entre os valores tradicionais e os da modernidade;
  - a sociedade não querer assumir a modernidade;
  - a escola apenas assumir a modernidade.
10. Com a frase "... a vida dos pais em casa é mais do que as cinco horas que o aluno permanece em contacto com o professor", pretende-se dizer que:
- o aluno devia permanecer mais tempo na escola do que em casa;
  - os pais não são os responsáveis pelo mau comportamento dos filhos;
  - o comportamento dos pais é prejudicial na educação dos filhos;
  - a escola apenas dá conhecimento científico aos alunos;
  - o comportamento dos pais em casa é fundamental na educação dos filhos.
11. Na frase "isto não nos desanima", a palavra sublinhada é:
- Complemento indirecto
  - Complemento directo
  - Sujeito
  - Aposto
  - Predicativo do sujeito

12. Na frase "A Comissão de Exames forneceu aos candidatos os tópicos a serem avaliados", a expressão sublinhada é:	A. Complemento indirecto	B. Complemento directo	C. Sujeito
	D. Vocativo	E. Predicativo do sujeito	
13. Na frase "Devo fazer o exame atentamente", a palavra sublinhada é:	A. Complemento circunstancial	B. Complemento directo	C. Sujeito
	D. Vocativo	E. Predicado	
14. Na frase "Os candidatos parecem tranquilos", a palavra sublinhada é:	A. Complemento indirecto	B. Complemento directo	C. Sujeito
	D. Predicativo do sujeito	E. Vocativo	
15. Na frase "A UEM, uma universidade pública, lecciona muitos cursos", a expressão sublinhada é:	A. Complemento indirecto	B. Complemento directo	C. Sujeito
	D. Aposto	E. Predicado	
16. Na frase "Li um romance muito interessante", a palavra sublinhada é:	A. Complemento indirecto	B. Atributo	C. Sujeito
	D. Vocativo	E. Predicado	
17. Na frase "Os jornais <u>nada</u> publicaram sobre o meu casamento", a palavra sublinhada é:	A. Complemento indirecto	B. Complemento directo	C. Sujeito
	D. Vocativo	E. Predicativo do sujeito	
18. Qual das seguintes frases não é gramaticalmente correcta?	A. Tenho muitos amigos que estudam em Portugal.		
	B. Os nossos irmãos estão entre os nossos melhores conselheiros.		
	C. Enquanto tu dormes, eu estudo.		
	D. Fala-me da tua vida.		
	E. O meu pai saiu em casa quando eu era bebé.		
19. Identifique a frase que contém a oração subordinada integrante.	A. Disse-te que chegasses cedo.		
	B. Gostei muito da revista cujo editorial tu escreveste.		
	C. O Pedro não estuda nem trabalha.		
	D. O exame está muito acessível. Logo, terei boa nota.		
	E. Não sei isto, porque não estudei.		
20. Identifique a frase que contém a oração subordinada relativa.	A. Disse-te que chegasses cedo.		
	B. Gostei muito da revista cujo editorial tu escreveste.		
	C. O Pedro não estuda nem trabalha.		
	D. O exame está muito acessível. Logo, terei boa nota.		
	E. Não sei isto, porque não estudei.		
21. Identifique a frase que contém a oração reduzida.	A. Trabalhemos para que sejamos bem sucedidos.		
	B. Vou viajar, quer gostes quer não.		
	C. Ao terminar a prova, todos os candidatos devem permanecer na sala.		
	D. Assim que comprou a casa, a família mudou-se.		
	E. Ouvimos uma criança que chorava.		
22. Identifique a frase em que está patente a conjugação pronominal.	A. Inhambane é a terra de boa gente.	B. Gosto de jogar futebol.	C. As crianças são o futuro da humanidade.
	D. Começou a chover.	E. O João lava-se todos os dias.	
23. Identifique a frase em que está patente a conjugação perifrástica.	A. Falta uma hora para o fim do exame.	B. Vou à praia.	C. A Joana viajou de avião.
	D. Começou a chover.	E. Moçambique é rico em recursos naturais.	
24. A Constituição da República é um exemplo de um texto:	A. Normativo.	B. Administrativo.	C. Jornalístico.
	D. Literário.	E. De Pesquisa e Organização de Dados.	
25. A reportagem é um exemplo de um texto:	A. De Pesquisa e Organização de Dados.	B. Jornalístico.	C. Literário.
	D. Administrativo.	E. Normativo.	
26. A procuração é um exemplo de um texto:	A. Literário.	B. Jornalístico.	C. De Pesquisa e Organização de Dados.
	D. Normativo.	E. Administrativo.	
27. O relatório é um exemplo de um texto:	A. Literário.	B. Administrativo.	C. De Pesquisa e Organização de Dados.
	D. Jornalístico.	E. Normativo.	
28. Na frase "Os quadros e as esculturas dos artistas retratam o quotidiano", a palavra sublinhada é:	A. Conjunção coordenativa copulativa.		
	B. Conjunção subordinativa final.		
	C. Conjunção coordenativa disjuntiva.		
	D. Conjunção subordinativa temporal.		
	E. Conjunção coordenativa adversativa.		

29. Na frase "Fugiste para que não fosses preso", a expressão sublinhada é:  
 A. Conjunção coordenativa causal. B. Conjunção subordinativa final. C. Conjunção coordenativa disjuntiva.  
 D. Conjunção subordinativa temporal. E. Conjunção coordenativa adversativa.
30. Na frase "Porventura viste o meu cão?", a palavra sublinhada é:  
 A. Advérbio de lugar. B. Advérbio de exclusão. C. Advérbio de dúvida.  
 D. Advérbio de modo. E. Advérbio de quantidade.
31. Na frase "O hospital fica bastante longe daqui", a palavra sublinhada é:  
 A. Advérbio de lugar. B. Advérbio de exclusão. C. Advérbio de dúvida.  
 D. Advérbio de modo. E. Advérbio de quantidade.
32. Na frase "Já disse tudo sobre este assunto", a palavra sublinhada é:  
 A. Pronome indefinido. B. Preposição. C. Interjeição. D. Adjectivo. E. Verbo.
33. A palavra "passatempo" é formada por:  
 A. Justaposição. B. Aglutinação. C. Prefixação. D. Sufixação. E. Derivação parassintética.
34. A palavra "injusto" é formada por:  
 A. Justaposição. B. Aglutinação. C. Prefixação. D. Sufixação. E. Derivação parassintética.
35. A palavra "enfraquecer" é formada por:  
 A. Justaposição. B. Aglutinação. C. Prefixação. D. Sufixação. E. Derivação parassintética.
36. A palavra "formal" é formada por:  
 A. Justaposição. B. Aglutinação. C. Prefixação. D. Sufixação. E. Derivação parassintética.
37. Qual das seguintes frases tem um erro de concordância?  
 A. Todo o propósito do amor tornou-se efémero.  
 B. A identidade cultural está ligada a muitos problemas.  
 C. Um grupo de crianças órfãs partiu para EUA.  
 D. O quarto das meninas recém-chegadas de Xai-Xai está sujo.  
 E. O modo de viver, de agir, de expressar-se dentro de uma comunidade será distinta do das outras.
38. Qual dos seguintes compostos está mal flexionado?  
 A. Aluno-modelo. B. Alunos-modelo. C. Alunos-modelos.  
 D. Aluna-modelo. E. Alunas-modelo.
39. Na frase "Não se atrasem, por favor!", o verbo encontra-se no modo:  
 A. Indicativo. B. Conjuntivo. C. Infinitivo. D. Imperativo. E. Condicional.
40. Qual das seguintes frases não é agramatical?  
 A. Isto é para ti, aprenda.  
 B. Responde às perguntas da sua prova com clareza.  
 C. Raspe e ganhe na hora.  
 D. Costumo ver você a pintar ali na tua casa.  
 E. Se arrancas salário, você vai passar mal.
41. Seleccione a palavra que tem o sentido de "assento usado para cavalgar":  
 A. cela B. censo C. sela D. tachar E. taxar
42. Qual das seguintes palavras tem o sentido de "recenseamento"?  
 A. cela B. censo C. sela D. senso E. taxar
43. Qual das seguintes palavras tem o sentido de "determinar o preço"?  
 A. concerto B. censo C. sela D. tachar E. taxar
44. Seleccione a palavra que tem o sentido de "sugestão":  
 A. conselho B. concelho C. concerto D. concerto E. taxar
45. Qual das seguintes palavras é a terceira pessoa do plural do verbo "ver", tempo presente e modo indicativo?  
 A. vem B. vêm C. vêem D. veem E. veem
46. Seleccione a palavra que é a terceira pessoa do plural do verbo "ter", tempo presente e modo indicativo:  
 A. tem B. têm C. têem D. teem E. teem
47. Quais as palavras que são sempre acentuadas graficamente?  
 A. agudas B. graves C. esdrúxulas D. agudas e graves E. graves e esdrúxulas
48. Seleccione a palavra que deverá ser acentuada graficamente:  
 A. bola B. comiamos C. partida D. felicidade E. jovens
49. Qual das seguintes palavras não é grave?  
 A. difícil B. fácil C. jogo D. banana E. casa
50. A obra "A Inadiável Viagem" é da autoria de:  
 A. Lília Momplé B. Suleimane Cassamo C. Sebastião Alba  
 D. Armando Guebuza E. Luís Carlos Patraquim
51. A obra "Janela para o Oriente" é da autoria de:  
 A. Eduardo White B. Paulina Chiziane C. Orlando Mendes  
 D. Sérgio Vieira E. Heliodoro Baptista
52. Qual dos seguintes escritores se integra na poesia moçambicana de combate?  
 A. Paulina Chiziane B. Ungulane Ba Ka Khosa C. Marcelino dos Santos  
 D. Helder Mueia E. Luís Bernardo Honwana
53. Qual dos seguintes escritores moçambicanos pertence à geração após a independência?  
 A. Rui de Noronha B. Noémia de Sousa C. Orlando Mendes D. Rui Nogar E. Lucílio Mandlote