



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2020
12ª Classe

Exame Final de Língua Portuguesa

2ª Chamada
120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de resposta.

Texto "A"

Mãos de Mulher, Mãos da Vida

Sentado à espera da sua vez, o velho pensava na esposa. Sorridente, Jandina mostrava as mãos, endurecidas pelo tempo, porque laboriosas, mas que souberam sempre transmitir calor, afecto e amor.

Uma voz lá por detrás do balcão souu:

– Quanto é?
– Cento-vintu...

Hábil, o caixa contou cento e vinte notas de mil, novinhas em folha. Com os dedos a tremer, o velho enfiou os maços no casaco, dirigiu-se à porta giratória e saiu.

Foi então que aquilo aconteceu...

Ao chegar à casa, o velho pediu água. Bebeu como um boi e pediu mais. O líquido pingava do bigode, gota a gota, enquanto o velho, a cabeça caída sobre a mesa, fechava os olhos.

– Perdi tudo mulher – disse por fim – não teremos nada... nada mesmo...
– Tudo o quê? Nada o quê? Como?
– Eu conto-te... Agora não... não...

– Conta-me, conta – pediu a Jandina, afagando-lhe a cabeça.

Ele começou a narrar, devagar. Eram dois homens, de casaco e gravata. Quem diria que não eram do Banco?

Gritaram:

– Eh, pára aí!

Parou.

– O teu cheque não está em ordem.

O cheque? Não estava em ordem? Ficou atropalhado, o chão tremeu. O chão ou ele?

– Dá cá o dinheiro!

Boquiaberto passou-lhes a massa.

Segue-nos.

– Seguiu-os!

– Aguarda aqui! Vamos resolver com o Gerente.

Ficou espetado, "a ver navios."

Suado, foi ao balcão gaguejar uma pergunta, foi quando se apercebeu que tinha sido roubado por entre aqueles prédios e passeios da vergonha, repletos de gente má.

Deitaram-se sem ela nada dizer. Madrugou, varreu a casa, arrumou. Encheu de roupa uma mala, de louça um cesto e de utensílios um saco.

– Pai de Juse, acorda! Já pus água. Despacha-te. Temos de partir antes do sol – atacou de surpresa. Levaremos pouca coisa. Voltaremos para o resto.

– Jandina...

– Já sei o que vais dizer – disse uma voz decidida. Não se fala mais da charrua. Ainda tenho mãos, pai de Juse. Não morreremos de fome enquanto as tiver, estas mãos.

O velho Gimo olhou para as mãos da mulher: mãos de amor, mãos do milho, mãos da vida. Vencera!

(Adaptado)

Suleiman Cassamo, *O Regresso do Morto*

1. "Sentado à espera da sua vez, o velho..." Onde o velho se encontrava sentado?
 A Em casa. B Na rua. C No Banco. D No Hospital.
2. O narrador do texto quanto à participação nas acções é...
 A autodiegético B heterodiegético C homodiegético D Omnisciente
3. De acordo com o texto, Gimo é também conhecido por...
 A caixa. B homem de casaco. C madala Gimo. D velho.
4. Quem era Jandina?
 A Esposa do Gimo B Esposa do caixa. C Filha do gerente. D Filha do Gimo.
5. "Hábil, o caixa contou cento e vinte notas de mil, novinhas em folha." Qual das alternativas corresponde ao sinónimo da palavra sublinhada?
 A Bondoso B Desastrado C Incapaz D Inteligente
6. O adjectivo "hábil" presente na frase em 5 encontra-se no grau...
 A normal. C superlativo relativo de inferioridade.
 B comparativo. D superlativo relativo de superioridade.
7. "Uma voz lá por detrás do balcão soou: - Quanto é?" Neste momento, o velho pensava no/na...
 A esposa. B dinheiro. C filho. D vida.
8. Segundo o texto, as mãos da Jandina andavam endurecidas porque...
 A tinham muito amor. C transmitiam muito calor.
 B tinham muito afecto. D trabalhavam muito.
9. Qual das opções apresenta SÓ as categorias da narrativa?
 A Acção, drama, narrador, personagem e tempo C Cena, tempo, narrador, personagem e sujeito
 B Acção, espaço, personagem, tempo e narrador D Espaço, localização, narrador, tempo e sujeito
10. Classifique a narrativa em análise quanto ao desfecho.
 A Aberta B Fechada C Semi-aberta D Semi-fechada
11. "Bebeu como um boi e pediu mais" Ao usar a expressão sublinhada, o narrador pretendia dizer que o velho estava...
 A engripado. B faminto. C sedento. D zangado.
12. Classifique o tipo de sujeito na frase em 11.
 A Composto B Inexistente C Simples D Subentendido
13. "Ao chegar à casa, o velho pediu água." Qual é a função sintáctica da expressão sublinhada?
 A Atributo B Predicado C Sujeito D Vocativo
14. "O teu cheque não está em ordem (...). - Dá cá o dinheiro!" A acção narrada aconteceu...
 A dentro da casa da Jandina. C em casa do senhor Gimo.
 B dentro do Banco. D fora do Banco.
15. "Ele começou a narrar, devagar." Para roubar o dinheiro do velho, os dois homens alegaram que...
 A eram trabalhadores do banco. C queriam ver o cheque do velho.
 B não eram trabalhadores do banco. D o cheque do velho não estava em ordem.
16. Qual é o sinónimo da palavra sublinhada na frase em 15?
 A Contar B Esconder C Sonegar D Ocultar

2020 / 12ª Classe / Exame Final de Língua Portuguesa/ 2ª Chamada

7. Qual das alternativas caracteriza psicologicamente a Jandina?
A Amorosa e decidida C Decidida e arrogante
B Arrogante e má D Má e carinhosa
18. "Boquiaberto passou-lhes a massa." Neste contexto, a palavra "massa" significa...
A chima. B cheque. C dinheiro. D papel.
19. Quanto ao processo de formação, como se classifica a palavra "massa"?
A Acrônimo B Empréstimo C Extensão semântica D Sigla
20. "foi quando se apercebeu que tinha sido roubado por entre aqueles prédios..." A oração sublinhada na frase é subordinada...
A consecutiva. B comparativa. C integrante. D relativa.
21. MUTEIA, Helder. *Sonhos ao avesso*. Maputo, Marimbique, 2009. Na referência bibliográfica, o elemento destacado corresponde à/ao:
A Edição. B Editora C Local de Edição. D Título do livro.
22. Resumir um texto é, fundamentalmente...
A condensar o conteúdo do texto. C interpretar o conteúdo do texto.
B extrair todo o conteúdo do texto. D reescrever o conteúdo do texto.
23. Identifique a alternativa que contém o tipo de uma ficha de leitura.
A Bibliográfica B Cabeçalho C Interpretativa D Técnica
24. A obra "Sangue Negro" é de autoria da escritora...
A Fátima Mendonça. C Noémia de Sousa.
B Lília Moplé. D Paulina Chiziane.
25. "Orgia dos Loucos" é obra do escritor moçambicano...
A Filimone Meigos C Marcelo Panguana.
B Luís Bernardo Honwana. D Ungulane Ba Ka Khossa.
26. Identifique a alternativa que corresponde ao nome de um(a) escritor(a) moçambicano(a).
A Machado de Assis B Florbela Espanca C Luandino Vieira D Lília Moplé

Texto "B"

Se me quiseres conhecer

Se me quiseres conhecer,
Estuda com olhos bem de ver
Esse pedaço de pau-preto
Que um desconhecido irmão makonde
De mão inspiradas
Talhou e trabalhou
Em terras distantes lá do norte.
Ah, essa sou eu!

Orbitas vazias no desespero de possuir a vida
Boca rasgada em ferida de angústia
Corpo tatuado de feridas visíveis e invisíveis
Pelo chicote da escravatura...
Torturada e magnífica
Átiva e mística
África de cabeça aos pés,
- Ah, essa sou eu...

Noémia de Sousa

27. Atenção ao texto "B"
Qual é a temática do texto?
A Mulher B Identidade C Negritude D Revolta

28. Tendo em conta o conteúdo, o texto classifica-se em...
A Expressivo B Descritivo C Poético D Versificado
29. "Estuda com olhos bem de ver." Qual é a figura de estilo presente no verso?
A ironia B metáfora C personificação D pleonismo
30. Qual das alternativas apresenta o sentimento expresso no texto?
A Alegria B Angustia C Dor D Prazer
31. Que tipo de rima está presente entre os versos 13 e 14?
A Cruzada B Emparelhada C Encadeada D Interpolada
32. "Estuda com olhos bem de ver." No verso, o sujeito poético apela ao leitor que se...
A dedique a conhece-lo. C use um microscópio.
B lê sobre ele em livros. D vá ao seu encontro físico.
33. "Que um desconhecido irmão maconde." O verso faz referência a uma comunidade específica da região...
A norte de Moçambique. C sul de Moçambique.
B norte de África. D sul de África.
34. Classifique a palavra sublinhada em 33 quanto ao processo de formação.
A Amalgama C Derivada por sufixação
B Derivada por prefixação D Truncação
35. Quantas estrofes tem o texto "B"?
A Duas B Três C Quatro D Cinco
36. Classifique a segunda estrofe quanto ao número de versos.
A Quintilha B Sextilha C Sétima D Oitava
37. Que tipo de linguagem caracteriza o texto?
A Objectiva e clara. C Subjectiva e clara.
B Objectiva e poética. D Subjectiva e poética.
38. "Corpo tatuado de feridas visíveis..." O conteúdo do verso refere-se a...
A cicatrizes na alma. C privações arbitrarias..
B torturas físicas. D prisões arbitrarias.
39. Como se classifica a frase em 38 quanto ao tipo e forma?
A Declarativa e afirmativa C Imperativa e negativa
B Exclamativa e afirmativa D Interrogativa e negativa
40. "Ah, essa sou eu..." A palavra sublinhada, morfologicamente, é um(a)...
A adjectivo. B artigo. C conjunção D interjeição.

FIM