



República de Moçambique
Ministério da Saúde

EXAME DE ADMISSÃO DE PORTUGUÊS AOS INSTITUTOS TÉCNICOS DE SAÚDE

Disciplina:	Português	Nº Questões:	40
Duração:	120 Minutos	Alternativas por questão:	4
Ano:	2024	Curso:	Todos

INSTRUÇÕES

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim ●.
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica (de cor azul ou preta).
4. Leia o texto com atenção e responda às questões que se seguem.

O OVO DA GAIVOTA

O gato grande, preto e gordo estava a apanhar sol na varanda, ronronando e meditando acerca de como se estava bem ali, recebendo os cálidos raios pela barriga acima, com as quatro patas encolhidas e o rabo estendido.

No preciso momento em que rodava preguiçosamente o corpo para que o sol lhe aquecesse o lombo, ouviu o zumbido provocado por um objecto voador que não foi capaz de identificar e que se aproximava a grande velocidade. Atento, deu um salto, pôs-se de pé nas quatro patas e mal conseguiu atirar-se para um lado para se esquivar à gaivota que caiu na varanda.

Era uma ave muito suja. Tinha todo o corpo impregnado de uma substância escura e malcheirosa.

Zorbas aproximou-se e a gaivota tentou pôr-se de pé arrastando as asas.

- Não foi uma aterragem muito elegante – miou.

- Desculpa. Não pude evitar – reconheceu a gaivota.

- Olha lá, tens um aspecto desgraçado. Que é isso que tens no corpo? E que mal cheiras! – miou Zorbas.

- Fui apanhada por uma maré negra. A peste negra. A maldição dos mares. Vou morrer – grasnou a gaivota num queixume.

- Morrer? Não digas isso. Estás cansada e suja. Só isso. Porque é que não voas até ao jardim zoológico? Não é longe daqui e lá há veterinários que te poderão ajudar – miou Zorbas.

- Não posso. Foi o meu voo final – grasnou a gaivota numa voz quase inaudível, e fechou os olhos.

- Não morras! Descansa um bocado e verás que recuperas. Tens fome? Trago-te um pouco da minha comida, mas não morras – pediu Zorbas, aproximando-se da desfalecida gaivota.

Vencendo a repugnância, o gato lambeu-lhe a cabeça. Aquela substância que a cobria, além de mais sabia horrivelmente. Ao passar-lhe a língua pelo pescoço notou que a respiração da ave se tornava cada vez mais fraca.

- Olha, amiga, quero ajudar-te mas não sei como. Procura descansar enquanto eu vou pedir conselho sobre o que se deve fazer com uma gaivota doente – miou Zorbas preparando-se para trepar o telhado.

Zorbas pensou que a pobre gaivota estava a delirar e que com um pássaro em estado tão lastimoso ninguém podia deixar de ser generoso.

- Prometo-te o que quiseres. Mas agora descansa – miou ele compassivo.

- Não tenho tempo para descansar. Promete-me que não comes o ovo – grasnou ela abrindo os olhos.

- Prometo que não te como o ovo – repetiu Zorbas.

- Promete-me que cuidas dele até que nasça a gaivotinha.

- Prometo que cuido do ovo até nascer a gaivotinha.

- E promete-me que a ensinas a voar – grasnou ela fitando o gato nos olhos.

Então Zorbas achou que aquela infeliz não só estava a delirar, como estava completamente louca.

- Prometo ensiná-la a voar. E agora descansa, que vou em busca de auxílio – miou Zorbas trepando de um salto para o telhado.

Kengah olhou para o céu, agradeceu a todos os bons ventos que haviam acompanhado e, justamente ao exalar o último suspiro, um ovito branco com pintinhas azuis rolou junto do seu corpo impregnado de petróleo.

1.	O texto da sua prova, quanto a tipologia, é...	A. Literário	B. Narrativo	C. Multiuso	D. Jornalístico
2.	O texto que acaba de ler apresenta-se em:	A. Colunas	B. Estrofes	C. Esquemas	D. Prosa
3.	Na passagem "...estava a apanhar sol na varanda, <u>ronronando</u> e meditando..." a palavra sublinhada quer dizer que o gato mostrava...	A. Admiração	B. Moleza	C. Alegria	D. Compostura
4.	Tendo em conta a compreensão textual, onde vivia Zorbas?	A. Numa varanda	B. Num telhado	C. Numa Cidade	D. Num Jardim Zoológico
5.	Segundo o texto, Zorbas rodou preguiçosamente o seu corpo para ...	A. Escutar melhor a proveniência do zumbido	B. Observar o objecto voador	C. Meditar sobre a vida	D. Aquecer o lombo
6.	"Atento, deu um salto, pôs-se de pé nas quatro patas..." Zorbas teve tal comportamento porque queria...	A. Aproveitar melhor o sol	B. Aquecer o lombo	C. Atirar-se para um dos lados	D. Desviar-se da gaivota
7.	"...gaivota que caiu na varanda." Ao cair na varanda a gaivota encontrava-se...	A. Suja e malcheirosa	B. Desgraçada e faminta	C. Elegante e forte	D. Cansada e doente
8.	"Olha lá, tens o aspecto <u>desgraçado</u> ..." A gaivota tinha esse aspecto por que...	A. Foi amaldiçoada	V. Estava prestes a morrer	C. A aterragem foi deselegante	D. Foi apanhada pela poluição
9.	Qual é a formação da palavra sublinhada na frase indicada no número anterior?	A. Derivada por Prefixação	B. Derivada por Prefixação e Sufixação	C. Composta por aglutinação	D. Composta por justaposição
10.	" <u>Que é isso que tens no corpo?</u> " As palavras sublinhadas são respectivamente?	A. Pronome, preposição, substantivo	B. Verbo, Locução adjectival, advérbio	C. Pronome, contracção, substantivo	D. Verbo, Locução adverbial, adjectivo
11.	"Porque é que não voas até ao jardim zoológico?" De acordo com o texto, Zorbas fez esta sugestão por que?	A. Era o lugar mais próximo	B. Existia um veterinário	C. Era o lugar para o cuidado adequado de animais	D. Era o lugar de bem-estar dos animais
12.	Na frase "...grasnou a <u>gaivota</u> numa voz quase inaudível..." a expressão sublinhada desempenha a função sintáctica de:	A. Complemento directo	B. Complemento indirecto	C. Sujeito	D. Nome predicativo do sujeito
13.	"Trago-te um pouco da minha comida, <u>mas</u> não morras..." Que ideia introduz na frase a palavra sublinhada?	A. Afirmação	B. Negação	C. Concordância	D. Oposição
14.	"Aquele substância que a cobria, além de mais sabia horrivelmente". De acordo com o texto, de que substância se tratava?	A. Água salgada	B. Petróleo	C. Álcool	D. Água estagnada
15.	"...o que se deve fazer com uma gaivota doente..." A doença da gaivota foi causada por uma...?	A. Intoxicação atmosférica	B. Intoxicação do solo	C. Intoxicação hídrica	D. Intoxicação alimentar
16.	Como se sentia Zorbas ao dirigir perguntas á Gaivota?*	A. Apreensivo	B. Impressionado	C. Carinhoso	D. Comovido
17.	"... Olha, <u>amiga</u> , quero ajudar-te..." Que função sintáctica desempenha a palavra sublinhada?	A. Nome	B. Vocativo	C. Sujeito	D. Pronome
18.	"Zorbas pensou que a pobre gaivota estava a delirar..." Por que?	A. Estava num estado deplorável	B. Estava com fome	C. Estava doente	D. Estava moribundo

19. "... *Ninguém podia deixar de ser generoso*" Todos são sinónimos da palavra sublinhada, excepto...
 A. Miserável B. Bondoso C. Humanidade D. Compaixão
20. "... *miou ele compassivo...*" A palavra sublinhada é ...
 A. Substantivo B. Adjectivo C. Advérbio de modo D. Pronome Indefinido
21. "*Prometo-te o que quiseres*" De acordo com o texto quanta(s) promessa(s) fez Zorbas à gaivota?
 A. Uma B. Duas C. Três D. Quatro
22. De acordo com o texto, como classifica a(s) promessa(s) feita(s) por Zorbas à gaivota?
 A. Absurdas e humanistas C. Pacíficas e objectivas
 B. Fortes e orientadoras D. Estranhas e difíceis de cumprir
23. Qual é a acção que marca o desfecho do seu texto?
 A. Nascimento e morte C. Dor e descanso
 B. Agradecimento e esperança D. Delírio e loucura
24. Tendo em conta a compreensão textual, como é caracterizado Zorbas?
 A. Sujo, cansado e malcheiroso C. Repugnante, maldoso e mediante
 B. Grande, preto e gordo D. Elegante, infeliz e moribundo
25. "... *de como se estava bem ali...*" A expressão sublinhada é...
 A. Conjunção explicativa C. Pronome demonstrativo
 B. Conjunção integrante D. Advérbio de lugar
26. "*Vencendo a repugnância, o gato lambeu-lhe a cabeça.*" Com esta acção Zorbas manifestou?
 A. Carinho e orgulho C. Amparo e esperança
 B. Responsabilidade e grandeza D. Civismo e moral
27. "... *grasnou a gaivota numa voz quase inaudível...*" Qual o significado da palavra sublinhada?
 A. Imperceptível B. Incrível C. Incomum D. Incomparável
28. "*Zorbas aproximou-se...*" o termo sublinhado na frase é um pronome...
 A. Oblíquo B. Reflexivo C. Recíproco D. Indefinido
29. "*Após é uma preposição _____ que _____ dois termos de uma oração numa relação de _____*" A alternativa que preenche correctamente os espaços em branco na declaração é...
 A. Invariável, conecta, subordinação C. Variável, separa, coordenação
 B. Invariável, separa, coordenação D. Variável, conecta, subordinação
30. Qual das opções corresponde aos textos administrativos?
 A. Convocatória, carta comercial, notícia C. Notícia, entrevista, requerimento
 B. Convocatória, acta, aviso D. Requerimento, convocatória, entrevista
31. Qual das opções corresponde aos textos literários?
 A. Relato de viagem, comédia, drama C. Notícia, tragédia, drama
 B. Drama, declaração, comédia D. Conto, romance, lenda
32. De acordo com o texto, a gaivota grasnava e o gato mia, referindo-se deste modo aos sons emitidos pelos animais. Todas as opções que se seguem correspondem a sons emitidos por animais, excepto...
 A. Cobra assobia B. Abelha zumba C. Andorinha canta D. Baleia bufa
33. Entre as palavras "*cozer*" e "*coser*" existe uma relação de...
 A. Homonímia B. Paronímia C. Sinonímia D. Homofonia
34. Qual é a palavra estranha ao grupo?
 A. Água B. Petróleo C. Gás D. Gasolina
35. "*Tinha todo o corpo impregnado de uma substância escura...*" O tempo e o modo verbal da palavra sublinhada são...
 A. Pretérito imperfeito do indicativo C. Pretérito mais que perfeito do indicativo
 B. Pretérito perfeito do indicativo D. Pretérito perfeito do conjutivo
36. Todas as palavras estão correctamente escritas, excepto...
 A. Assoitar B. Enxotar C. Azáfama D. Exíguo
37. Qual das opções caracteriza o texto expositivo-explicativo?
 A. Apagamento do sujeito C. Apresentação de opiniões do enunciador
 B. Apresentação de argumentos D. Emprego da primeira pessoa do singular
38. Qual a palavra estranha ao grupo?
 A. Gaivota B. Corvo C. Avestruz D. Papagaio

Exame de Admissão de Química aos Institutos Técnicos de Saúde | 2024

responderes às características dos fenóis são:

tema - Equilíbrio Químico em solução aquosa

As principais substâncias que estabelecem

Teoria ácido-base

1. Ácido e base

Ácido e base

D. II, IV e V

mel aromático para que tenhamos

Exame de Admissão de Português aos Institutos Técnicos de Saúde | 2024

39.	Qual é a sequência correcta dos autores das obras: "Mar me Quer"; "Dos meninos da Malanga" e o "Sétimo Juramento"?	<p>A. Mia Couto, Calane da Silva, Paulina Chiziane</p> <p>B. Rui Nogar, Marcelino dos Santos, Mia Couto</p> <p>C. José Craveirinha, Mia Couto, João Albazine</p> <p><u>D. Juvenal Bucuane, Marcelino dos Santos, Paulina Chiziane</u></p>
40.	Das palavras que se seguem, apenas uma admite dois géneros. Assinala-a:	<p>A. Estrutura</p> <p>B. Componente</p> <p><u>C. Montante</u></p> <p>D. Semblante</p>

Fim!



When I look her I feel something that only I feel
 when I am with her she lets me know she is
 my girl I trust her with her best new she

IV. n-octanol em água dos álcoois citados

IV, II, I, III.

$\text{H}_2\text{C}-\text{CH}_2-\text{OH}$

os da mesma espécie. A mensagem no alarme, produção de alimentos, no caso de luta, cuja fórmula estrutural