



COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO
EXAME DE PORTUGUÊS – 2022

Duração: 120 minutos

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. A prova é constituída por cinquenta (50) questões, todas com quatro (4) alternativas de resposta, estando correcta somente UMA (1) das alternativas.
2. Para cada questão assinale a resposta escolhida na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início do exame. Não será aceite qualquer outra folha adicional.
3. Pinte o círculo com a letra correspondente à resposta escolhida. Por exemplo, se as respostas às questões 45 e 46 forem B e C, respectivamente, pinte assim:

45	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
46	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D

4. Preencha a lápis HB, pois contrariamente ao preenchimento por esferográfica, os erros podem ser totalmente apagados sem deixar nenhuma marca que possa perturbar a leitura da máquina óptica.
5. Se tiver a certeza de que as respostas assinaladas a lápis são as definitivas, PODE passar à esferográfica de tinta azul ou preta.

BOM TRABALHO

14/12/2022

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

O COMPORTAMENTO HUMANO DOS ANIMAIS SELVAGENS

Nos últimos anos os biólogos têm descoberto que nós, seres humanos, e os animais com os quais compartilhamos a vida sobre a Terra temos muitas coisas em comum. Podemos aprender muito a respeito das nossas origens e instintos e até sobre as nossas instituições sociais, observando os nossos irmãos, os animais.

Sabe-se agora que são atributos fundamentais da vida de praticamente todos os vertebrados algumas das características que sempre foram julgadas especialmente humanas, tais como a tendência para formar sociedades, o desejo de propriedade e posição social, o amor ao lar e a saudade. Estas descobertas subvertem tantas noções firmemente estabelecidas, que chegam a constituir o que Robert Andrey chama no livro *African Genesis*, uma "revolução das ciências naturais".

O primeiro passo para esta mudança de ponto de vista, ou uma espécie de pressentimento dele, foi um livro do ornitologista britânico Elliot Haward. Até ao tempo dele era geralmente aceite a suposição de Charles Darwin de que, entre as aves, os machos lutam pelas fêmeas. O verdadeiro objecto das suas contendas, observou Howard, é a posse de terras. Os machos das espécies migratórias voam para o norte, na dianteira das fêmeas, e cada um demarca uma área de terreno que lhe pertencerá. Marcam os limites por meio do canto e defendem as suas divisas com ardor combativo. As fêmeas chegam, e os machos cujos direitos de posse estiverem bem assegurados não terão muita dificuldade em conquistar uma companheira exigente. A luta por ela é coisa de somenos importância.

As aves balizam os limites da sua propriedade cantando, mas a maioria dos mamíferos, que vivem num mundo que é mais de odores do que de sons, fazem-no "demarcando", o que significa depositar um cheiro característico nas fronteiras do seu domínio. Os leões e os tigres realizam essa função com urina. Outros animais possuem uma glândula especial destinada unicamente a esse fim. Entre alguns veados e antílopes uma glândula situada acima do olho segrega uma substância oleosa de forte odor, a qual, friccionada em vergõneas, ramos e galhos, impregna toda a morada como um aviso de propriedade.

Os animais selvagens cativos demarcam a jaula ou área onde se acham confinados. Depois disso consideram-na como uma morada, e às vezes são capazes de se preocupar mais em manter o homem fora dela do que a própria liberdade. Um exemplo disso foi observado no jardim zoológico de Zurique, na Suíça. O director, Dr. Heine Hediger, conduziu o biólogo Max Eastman à jaula de um pequeno lémmure de cauda anelada. Quando eles se aproximaram, o lémmure precipitou-se através da jaula, subiu pela grade e colocou o seu "marco" numa barra, exactamente em frente do lugar onde eles se achavam. Não poderia ter dito de forma mais explícita "Não vêem que isto é uma propriedade particular?" Tendo dito isto, foi para a sua alta prateleira, de onde ficou a olhá-los com uma expressão de proprietário feliz, que fez rir a ambos.

Na floresta encontram-se muitos lares tratados com esmero. Não têm telhados, nem paredes, mas são divididos como os nossos compartimentos separados: sala de jantar, dormitório, quarto para crianças, terraços para banhos de sol. A não ser que exista casa de banho pública nas vizinhanças, cada morada tem a sua. Pois dificilmente se encontrará um animal selvagem que em matéria de asseio e cuidados com o corpo não seja mais exigente do que o homem comum.

As pessoas que possuem forte senso de propriedade são em geral um tanto ociosas no que diz respeito à posição social, e isto aplica-se à maioria dos mamíferos e até mesmo a certas espécies de peixes. Assim como as galinhas no galinheiro estabelecem uma hierarquia para se bicarem mutuamente, uns peixinhos vermelhos chamados cientificamente *xiphophorus*

helleri fazem o mesmo. Dentro de um tanque cada um descobre quais dentre os outros pode dominar e a quais devem submeter-se. Uma posição social elevada assegura-lhe muitas prerrogativas, como o acesso aos alimentos, às fêmeas e a um canto sossegado do tanque. Ele defende o seu canto com grande belicosidade. Uma experiência descrita por Robert Andrey demonstra quanto é profundo esse instinto. Deixa-se a água no tanque arrefecer gradualmente. Chega um momento em que o macho perde todo o interesse sexual, mas continua a lutar em defesa da sua posição. Imaginamos uma alcateia de lobos como uma das coisas mais bravias e indisciplinadas do mundo, mas os lobos têm um cerimonial social e um sistema de castas que fazem os nossos parecerem coisas de amadores. Foram necessárias 33 páginas de uma revista científica para descrever todas as atitudes cerimoniais e todos os gestos simbólicos de um bando de lobos do jardim zoológico de Basileia, na Suíça. A postura da cabeça, das orelhas, a maneira de eriçar certas partes da pelagem, de franzir a fronte, até que ponto os dentes podem ser arreganhados e, sobretudo, a maneira de manter a cauda, todas estas coisas são rigorosamente prescritas.

Jornal Domingo 19/2/89 (Adaptado)

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

Questões

1. "Podemos aprender muito a respeito das nossas origens e instintos e até sobre as nossas instituições sociais..."

Quando o autor do texto se refere a instituições sociais quer dizer algo como:

- A. um órgão do estado.
B. um tribunal.
C. uma família.
D. uma secção da polícia.

2. É contemporânea a ideia de que os animais se assemelham ao Homem no seguinte aspecto:

- A. serem também seres vivos.
B. serem ambos mortais.
C. multiplicarem-se através da reprodução.
D. desenvolverem a pretensão de posse.

3. A revolução das Ciências Naturais referida no texto, leva os Homens a:

- A. apartar-se dos animais.
B. interessar-se pelos animais.
C. espelhar-se nos animais.
D. ter mais simpatia pelos animais.

4. Os animais usam odores e cantos como:

- A. forma de expressar alegria e sua presença.
B. forma de serem identificados pelos outros.
C. instrumentos de topografia.
D. forma de reconhecerem as suas espécies.

5. O sistema de castas dos lobos é importante para:

- A. se apoiarem.
B. diferenciarem as classes sociais.
C. indicar quem manda.
D. defenderem a espécie.

6. A espécie mais indesejada em alguns espaços demarcados pelos animais é:

- A. a espécie de casta diferente.
B. a espécie de animais mais fortes.
C. a espécie concorrente pela mesma fêmea.
D. a espécie humana.

7. Para fêmeas de algumas espécies, o que conta mais para o acasalamento é:

- A. macho mais forte.
B. macho que vence a luta por ela.
C. qualidade do espaço demarcado pelo macho.
D. liderança do macho.

8. Os animais são tidos como melhores do que o Homem, quando se trata de:

- A. organização social.
B. defesa do seu espaço.
C. rigor no auto cuidado.
D. empatia para com o outro.

9. Haward contrapõe Darwin no que diz respeito à:

- A. semelhança dos animais ao Homem.
B. teoria de racionalidade.
C. hostilidades entre os machos.
D. inexistência de diferenças entre os animais e os homens.

10. A importância das descobertas científicas descritas no texto é de que:
 A. os homens podem aprender sobre as suas origens e não só.
 B. fica reposta a verdade.
 C. deixa de haver superioridade dos homens sobre os animais.
 D. fica-se a saber que não há diferenças entre espécies animais.
11. Ninguém sabe do nosso passado. A palavra sublinhada desempenha a função de:
 A. objecto directo.
 B. sujeito.
 C. predicado.
 D. adjectivo.
12. A volta de Jesse James agitou o condado. A expressão sublinhada desempenha a função de:
 A. sujeito e adjectivo.
 B. objecto directo.
 C. sujeito.
 D. adjunto adverbial.
13. Todos os relógios modernos atrasam. Nesta frase encontramos:
 A. sujeito, complementos e predicado.
 B. sujeito e complementos.
 C. sujeito e predicado.
 D. sujeito.
14. Tudo está perdido. A expressão sublinhada desempenha a função de:
 A. pronome.
 B. artigo.
 C. determinativo.
 D. sujeito.
15. Os nativos odiavam Vasco da Gama. O nome sublinhado desempenha a função de:
 A. sujeito.
 B. adjectivo.
 C. objecto directo.
 D. adjunto do verbo.
16. Nosso chefe viajou. A expressão sublinhada desempenha a função de:
 A. pronome possessivo.
 B. determinativo.
 C. sujeito.
 D. adjectivo.
17. Aquele homem é o meu pai. A expressão sublinhada desempenha a função de:
 A. determinativo.
 B. adjectivo.
 C. sujeito.
 D. partícula adjectivante.
18. Jeremias tinha abandonado o navio. Nesta frase, o verbo principal está no:
 A. pretérito perfeito.
 B. pretérito imperfeito.
 C. pretérito mais que perfeito.
 D. participio passado.
19. Estes alunos devem trabalhar. Nesta frase, o verbo auxiliar está no modo:
 A. imperativo.
 B. auxiliar.
 C. indicativo.
 D. conjuntivo.
20. A sentinela pode ter ficado dormindo. Que função desempenha a parte sublinhada da frase?
 A. Predicado e complementos.
 B. Verbo.
 C. Predicado.
 D. Verbo principal e seus auxiliares.
21. A língua portuguesa foi desenvolvida a partir:

- A. do espanhol.
 B. do galego-português.
 C. da língua romana.
 D. da mistura entre italiano e espanhol.
22. A quem coube o papel da disseminação da língua portuguesa durante a época dos descobrimentos?
A. À igreja católica. ✓
B. Aos imigrantes.
C. Às forças armadas.
D. Aos marinheiros.
23. Qual é a cidade com maior número de falantes da língua portuguesa?
A. São Paulo.
B. Porto.
C. Luanda.
 D. Lisboa.
24. Em que cidade foi construído o memorial da língua portuguesa?
A. Curitiba.
B. Rio de Janeiro.
 C. Viseu.
D. Braga.
25. Quanto ao número de falantes, Português é a:
 A. segunda língua do mundo.
B. sexta língua do mundo.
C. quinta língua do mundo.
 D. terceira língua do mundo.
26. Qual é o membro mais novo da Comunidade de Países de Língua Oficial Portuguesa?
A. Guiné Equatorial.
B. Macau.
 C. Timor Leste.
 D. Goa.
27. Em que ano foi redigida a petição para tornar a língua portuguesa uma das línguas oficiais das Nações Unidas?
A. 1980.
B. 2005.
C. 1090.
 D. 2001.
28. Em que dia se celebra a língua portuguesa no espaço lusófono?
A. 05 de Outubro.
B. 05 de Maio.
C. 01 de Junho.
 D. 10 de Junho.
29. Actualmente, a língua portuguesa é falada por quantas pessoas?
A. Cerca de 260 milhões.
B. Cerca de 100 milhões.
C. Cerca de 200 milhões.
 D. Cerca de 400 milhões.
30. De acordo com os dados do censo de 2017, em Moçambique, os falantes de língua portuguesa são:
A. 80% da população.
 B. 57% da população.
C. 70% da população.
D. 60% da população.
31. Seleccione o adjectivo correspondente ao substantivo artistas.
 A. Elenco.
B. Conjunto.
C. Grupo.
D. Agrupamento.
32. Seleccione o adjectivo correspondente ao substantivo garimpeiros.

- A. Trabalhadores.
 B. Corja.
- C. Bandeira.
 D. Mineiros.
33. Selecciono o adjectivo correspondente à expressão trechos literários.
 A. Antologia.
 B. Colectânea.
 C. Estrofes.
 D. Versos.
34. Selecciono o adjectivo correspondente ao substantivo bispo.
 A. Sacerdotes.
 B. Concílio.
 C. Conselho.
 D. Episcopal.
35. Selecciono o adjectivo correspondente ao substantivo lenha.
 A. Molho.
 B. Monte.
 C. Feixe.
 D. Carada.
36. A crítica às questões do cotidiano é predominante em qual dos seguintes textos?
 A. Crónica.
 B. Literário.
 C. Relato.
 D. Entrevista.
37. A apresentação mais desenvolvida, pormenorizada e acompanhada de ilustrações é característica da:
 A. notícia.
 B. entrevista.
 C. reportagem.
 D. convocatória.
38. AIDMA é designação da estrutura de que natureza de texto?
 A. Artigo de opinião.
 B. Anúncio.
 C. Relatório.
 D. Aviso.
39. O requerimento é o texto usado para:
 A. solicitação.
 B. informação.
 C. petição.
 D. manifestação de interesse.
40. Normalmente, para indicar normas, usa-se o seguinte tipo de texto:
 A. anúncio.
 B. aviso.
 C. regulamento.
 D. circular.
41. Entre os anos de 1984 e 1986, uma revista literária da Associação de Escritores Moçambicanos forjou parte significativa dos escritores de que Moçambique se orgulha. Como se chama a referida revista?
 A. Revista literária.
 B. AEMO.
 C. Revista tempo.
 D. Charrua.
42. O livro do homem líquido é um dos três finalistas moçambicanos do prémio Oceanos, edição 2022. Quem é o seu autor?
 A. Mbate Pedro.
 B. Lucílio Manjate.
 C. Pedro Lopes.
 D. Mia Couto.
43. O prémio Nobel da Literatura, edição de 2022 foi atribuído à:
 A. Annie Ernaux.
 B. José Rodrigues dos Santos.
 C. Anamaria Vartolomei.
 D. Andrey Diwan.

44. O Alfaiate e a Arte de Costurar o Amor é título de estreia literário de um conceituado artista moçambicano cujo nome oficial é:

- A. Humberto Benfica. C. Francisco Cossa.
 B. Luis Pereira. D. Pedro Chissano.

45. A escritora e professora Sara Jona Laisse lançou, em Novembro passado, o seu último livro intitulado:

- A. Entre Margens: diálogo intercultural e outros contos.
 B. O amanhecer.
 C. Contos e Lendas. —
 D. Moçambique, Margem Sul: arte, interculturalidade e outros textos.

46. O escritor angolano, José Eduardo Agualusa, escreveu a obra:

- A. O Vendedor de passados. C. A Branca de Neve.
 B. Os meninos de huambo. D. Volta ao mundo.

47. Massinguita ou a Subtileza do Incesto é a última obra do escritor:

- A. Mía Couto. C. Jaime Santos.
 B. Francisco Noa. D. Juvenal Bucuane.

48. Asas quebradas é obra de:

- A. Marcelo Panguana. C. Aldino Muianga.
 B. Tânia Tomé. D. Pepetela.

49. A mulher do Dragão Vermelho é obra de que escritor português?

- A. Manuel Alegre. C. António Lobo Antunes. ?
 B. José Rodrigues dos Santos. D. Afonso Cruz.

50. Olhos D'água é obra de que escritor brasileiro:

- A. Jorge Amado. C. José de Alencar.
 B. Conceição Evaristo. D. Machado de Assis.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)