

Volúpia - prazer sensual  
Esqueirando-se -



República de Moçambique  
Ministério da Saúde

**EXAME DE ADMISSÃO DE PORTUGUÊS AOS INSTITUTOS TÉCNICOS DE SAÚDE**

Disciplina:	Português	Nº Questões:	40
Duração:	120 Minutos	Alternativas por questão:	4
Ano:	2022	Curso:	Todos

**INSTRUÇÕES**

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim ●.
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica (de cor azul ou preta).
4. Leia o texto com atenção e responda às questões que se seguem.

**SEGUNDO ACTO**

- É um bom lixo?

Perguntou um homem envolto a um lençol encardido, com a voz ensonada, acabado de emergir do négrume que não me permitia distinguir-lhe o rosto. Era noite fria e escura. A cidade vazia como se a vida tivesse sido suspensa.

Respondi-lhe não. Sem procurar perceber o que seria um bom lixo. Talvez porque sempre pensei que lixo fosse lixo. E tão por isso substantivo e adjectivo. Coloquei-o no contentor já a transbordar.

Pouco depois uma mulher aproximou-se. A pergunta repetiu-se. A mulher, talvez mais habituada aos códigos do homem, estendeu-lhe o plástico. O homem estendeu-lhe o braço com a vontade de quem consegue sobreviver por mais um dia. Abriu-o. Comida velha. Um feixe de luz de um automóvel que ia a cruzar a esquina iluminou-lhe o rosto, olhos como se estivesse a emergir de dentro de uma caverna. Deu para ver-lhe o sorriso, antes de retornar, como um rato esqueirando-se para a toca, a escuridão anterior.

A mulher já fazia o caminho de volta. A mudez dos passos denunciava resignação. Suspeitei que tenha deixado de ser a mulher à espera do homem como a da crónica de Rubem Braga. Teria o orgulho ferido depois do jantar desenxabido ter sobrevivido a outro dia, depois outro dia, ainda outro dia, até, enfim, morrer à boca da miséria.

Depois daquele jantar, o homem desejaria adiar eternamente a manhã, enquanto se encobria com aquele lençol, que já teria encoberto outros corpos, nus e encharcados daquela quantidade de suor que apenas aqueles que se entregam realmente à volúpia são capazes de produzir.

Elton Pila (2020)  
In: Revista Literata  
Maputo - Moçambique

1.	<b>O texto que acaba de ler apresenta-se em:</b> A. Colunas -                      B. Estrofes -                      C. Esquemas -                      D. Prosa -
2.	<b>O texto da sua prova quanto ao tipo é...</b> A. Normativo.                      B. Narrativo.                      C. Administrativo.                      D. Jornalístico.
3.	<b>As acções que são retratadas no texto aconteceram...</b> A. Numa cidade.                      C. Numa lixeira. B. Numa esquina.                      D. Numa caverna.
4.	<b>Em que momento decorrem as acções do texto?</b> A. Numa manhã fria                      C. Numa madrugada fria B. Numa noite fria                      D. Numa tarde fria
5.	<b>"... Não me permitia distinguir-lhe o rosto..." porque:</b>

6.	<p><b>“É um bom lixo?” Por que razão fez o homem a pergunta em referência?</b></p> <p>A. Porque acabava de emergir do negrume      C. Porque queria assustar a mulher                  B. Porque tinha apetite      D. Porque precisava de algo para comer</p>
7.	<p><b>Que significa a expressão sublinhada na frase? “A cidade vazia como se a <u>vida tivesse sido suspensa.</u>”</b></p> <p>A. Que a vida não tem peso      C. Que a vida é proibida                  B. Que a vida acabou      D. Que a vida não significa nada</p>
8.	<p><b>Na frase “... Com a voz <u>ensonada</u>, acabado de emergir do <u>negrume</u>” as palavras sublinhadas podem ser substituídas respectivamente por:</b></p> <p>A. Dormente/trevas      C. Ressoante/purificação                  B. Afónica/buraco profundo      D. Esganiçada/imundície</p>
9.	<p><b>“Respondi-lhe não.” Nesta frase, o verbo está no modo...</b></p> <p>A. Imperativo.      B. Indicativo.      C. Conjuntivo.      D. Condicional.</p>
10.	<p><b>“Pouco depois uma mulher aproximou-se...” Que fez o homem perante a aproximação da mulher?</b></p> <p>A. Dirigiu-se ao contentor      C. Interrogou-a                  B. Arrancou-lhe o plástico com lixo      D. Sorriu-lhe</p>
11.	<p><b>A mulher referida no texto, caracteriza-se social e economicamente como...</b></p> <p>A. Abastada, respeitada e desolada.      C. Corajosa, decidida e gregária.                  B. Indigente, frustrada e solitária.      D. Modesta, conformada e solitária.</p>
12.	<p><b>“...antes de retornar, como um rato esgueirando-se para a toca...” Que figura de estilo ocorre na frase?</b></p> <p>A. Aliteração      C. Comparação                  B. Animismo      D. Pleonasma</p>
13.	<p><b>Por que razão no texto se afirma que a mulher estava mais habituada aos códigos do homem?</b></p> <p>A. Via diariamente o homem      C. Diariamente depositava lixo no contentor                  B. Falava diariamente com o homem      D. Estendeu o plástico ao homem</p>
14.	<p><b>De acordo com o texto, “Comida velha” refere-se a...</b></p> <p>A. Sobras de alimentos.      C. Alimento deteriorado e azedo.                  B. Comida feita há vários dias.      D. Alimento parcialmente consumido.</p>
15.	<p><b>“Deu para ver-lhe o sorriso...” Que sentimento transmite a frase transcrita?</b></p> <p>A. Alegria e animação      C. Orgulho e vergonha                  B. Agradecimento e satisfação      D. Surpresa e desorientação</p>
16.	<p><b>Qual é a acção que marca o desfecho do texto?</b></p> <p>A. Repousar      C. Resguardar                  B. Morrer      D. Alimentar</p>
17.	<p><b>Como classifica a palavra sublinhada na frase “Um <u>feixe</u> de luz de um automóvel...”?</b></p> <p>A. Substantivo comum concreto      C. Substantivo colectivo                  B. Substantivo comum abstracto      D. Substantivo próprio</p>
18.	<p><b>“A mudez dos passos denunciava resignação” Que figura de estilo ocorre na frase?</b></p> <p>A. Repetição      C. Ironia                  B. Personificação      D. Metáfora</p>
19.	<p><b>Na frase “o homem desejaria adiar <u>eternamente</u> a manhã.” A palavra sublinhada, quanto à formação, é...</b></p> <p>A. Composta por aglutinação.      C. Derivada por sufixação.                  B. Composta por justaposição.      D. Derivada por prefixação.</p>
20.	<p><b>“...Coloquei-o no contentor já a transbordar.” Que tipo de sujeito está presente na frase?</b></p> <p>A. Indeterminado      B. Oculto      C. Inexistente      D. Colectivo</p>
21.	<p><b>“...<u>Enquanto se encobria com aquele lençol...</u>” Como classifica a oração sublinhada?</b></p> <p>A. Coordenada adversativa      C. Subordinada causal                  B. Coordenada explicativa      D. Subordinada temporal</p>
22.	<p><b>“Estendeu-lhe o plástico”. A palavra sublinhada desempenha a função sintáctica de...</b></p> <p>A. Complemento directo.      C. Nome predicativo do sujeito.                  B. Complemento indirecto.      D. Complemento Circunstancial.</p>

23.	<p>“...Olhos como se <u>estivesse</u> a emergir de <u>dentro</u> de uma <u>caverna</u>...” As palavras sublinhadas morfologicamente são, respectivamente:</p> <p>A. Verbo, conjunção, substantivo B. Verbo, preposição, adjetivo</p>	<p>C. Verbo, advérbio, substantivo D. Adjectivo, pronome, advérbio</p>
24.	<p>“Teria o orgulho ferido.” Quanto ao tipo e a forma a frase é:</p> <p>A. Exclamativa e neutra B. Declarativa e enfática</p>	<p>C. Declarativa e afirmativa D. Imperativa e activa</p>
25.	<p>Qual é a opção correcta tendo em conta a palavra sublinhada?</p> <p>A. Uma das formas de se prevenir a contaminação do SIDA é a utilização de objectos e seringas <u>esterlizadas</u>. B. Uma das formas de se prevenir a contaminação do SIDA é a utilização de objectos e seringas <u>esterilizados</u>. C. Uma das formas de se prevenir a contaminação do SIDA é a utilização de objectos e seringas <u>esterilizadas</u>. D. Uma das formas de se prevenir a contaminação do SIDA é a utilização de objectos e seringas <u>esterlizados</u>.</p>	
26.	<p>Qual é a opção correcta tendo em conta a palavra sublinhada?</p> <p>A. Os acidentes verificam-se frequentemente em cruzamentos e ruas não <u>sinalizadas</u>. B. Os acidentes verificam-se frequentemente em cruzamentos e ruas não <u>sinalizadas</u>. C. Os acidentes verificam-se frequentemente em cruzamentos e ruas não <u>sinalizados</u>. D. Os acidentes verificam-se frequentemente em cruzamentos e ruas não <u>sinalizados</u>.</p>	
27.	<p>Qual é a opção correcta?</p> <p>A. Um grande número de jogadores em Moçambique não <u>pertence</u> a nenhum clube de futebol. B. Um grande número de jogadores em Moçambique não <u>pertensem</u> a nenhum clube de futebol. C. Um grande número de jogadores em Moçambique não <u>pretencem</u> a nenhum clube de futebol. D. Um grande número de jogadores em Moçambique não <u>pertense</u> a nenhum clube de futebol.</p>	
28.	<p>Qual das opções melhor caracteriza a linguagem de textos administrativos?</p> <p>A. É objectiva e clara B. Conta factos acontecidos a alguém</p>	<p>C. Apresenta de segmentos expositivos D. Trata de persuadir o alocutário</p>
29.	<p>Que textos se podem integrar no género normativo?</p> <p>A. Notícia e carta comercial B. Convocatória e acta de reunião</p>	<p>C. Entrevista e reportagem D. Leis e regulamentos</p>
30.	<p>Qual é a opção que classifica morfologicamente as palavras “após”, “perante”, “sobre”?</p> <p>A. Advérbios e preposição B. Preposição</p>	<p>C. Substantivos comuns D. Pronomes indefinidos</p>
31.	<p>“Ontem à noite <u>ficámos</u> em casa” Nesta frase, o verbo está no...</p> <p>A. Presente. B. Pretérito Imperfeito.</p>	<p>C. Pretérito Perfeito. D. Pretérito mais que perfeito.</p>
32.	<p>Um jogo de camas sobrepostas designa-se:</p> <p>A. Camarote B. Cavilhar</p>	<p>C. Beliche D. Camareira</p>
33.	<p>Um conjunto de flores diversas separadas de árvores designa-se:</p> <p>A. Ramalhete B. Florete</p>	<p>C. Floresta D. Ramal</p>
34.	<p>Um conjunto de nove dias designa-se:</p> <p>A. Naval B. Novena</p>	<p>C. Nona D. Noventas</p>
35.	<p>As palavras “mil-folhas” e “inquebrável” são formadas respectivamente por:</p> <p>A. Aglutinação, sufixação B. Prefixação, sufixação</p>	<p>C. Justaposição, prefixação e sufixação D. Aglutinação, prefixação</p>
36.	<p>“O homem que trabalha vence as dificuldades” Na frase ocorre uma oração...</p> <p>A. Subordinada integrante. B. Subordinada causal.</p>	<p>C. Subordinada consecutiva. D. Subordinada relativa.</p>

38.	<b>Anúncio publicitário é um texto que tem por finalidade...</b> A. Estudar o assunto em causa.                      C. Colher opinião de um grupo de pessoas. B. Promover produtos /ideias /empresas.       D. Colher aspectos biográficos de alguém.
39.	<b>Relatório é um texto que:</b> A. Requer uso de diálogos                      C. Requer linguagem directa e exacta B. Requer registo de dados pessoais       D. Requer linguagem predominantemente referencial
40.	<b>Autobiografia...</b> A. constitui relato organizado de uma vida. B. apresenta ideias ou factos essenciais desenvolvidos no texto. C. é base para a realização de uma pequena entrevista. D. relata da vida ou momento da existência de quem escreve.

*Prosa - forma de escrever ou falar que não está sujeita a medida certa, a ritmo ou a acentuação determinada*  
*Fim!*  
*Colunas.*