



Bem-vindo(a) à nossa aplicação de preparação para exames! Chegou a hora de se destacar nos seus testes e conquistar o sucesso acadêmico que você merece. Apresentamos o "Guião de Exames Resolvidos": a sua ferramenta definitiva para uma preparação eficaz e resultados brilhantes!

Aqui, encontrará uma vasta coleção de exames anteriores cuidadosamente selecionados e resolvidos por especialistas em cada área. Nossa aplicação é perfeita para estudantes de todos os níveis acadêmicos, desde o ensino médio até a graduação universitária.

Exame de Admissão de Português-ACIPOL, 2016

Texto A

1. No primeiro parágrafo deste texto descreve-se uma situação de ...

Resposta: D

Explicação: no parágrafo referido, está implícita a ideia de uma alimentação sem medidas, ou seja, desequilibrada ou mal gerida.

2. Os pais e as escolas descritos no segundo parágrafo...

Resposta: C

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Explicação: neste parágrafo entende-se que os pais e as escolas é que aceitaram a ideia das cantinas nas escolas, e por esta razão não estão a fazer nada para melhorar ou providenciar uma alimentação equilibrada e de qualidade aos seus filhos.

3. Para a autora do texto, engordar é...

Resposta: B

Explicação: por conta de falta de preocupação dos pais e da sociedade no geral em providenciar uma alimentação favorável às crianças, estas acabam engordando, e quando assim decorre acha-se que estão a viver bem, ao passo que não.

4. Segundo o texto, a influência dos meios audiovisuais...

Resposta: B

Explicação: por conta dos programas e novelas europeias que as crianças andam a ver, acabam adquirindo também aquela cultura dos europeus inclusive na área alimentar.

5. O presente deixa transparecer...

Resposta: C

Explicação: o texto mostra que antigamente a alimentação era bem diferente da alimentação actual, que também vai deixando sequelas que no futuro vão-se manifestar.

6. O presente texto é...

Resposta: B

Explicação: o texto apresenta argumentos que sustentam a ideia de que as crianças têm-se alimentado mal ultimamente por conta das influências europeias.

7. “Pais civilizados e escolas europeizadas aceitariam que os seus meninos almoçassem um prato de papa de milho e uma tigla de tinto?” O recurso estilístico usado nesta frase é...

Resposta: D

Explicação: faz-se uma pergunta retórica na frase. Uma questão que na verdade é um convite a reflexão, e que cada leitor da mesma é que deve-se dar a resposta mediante as

suas reflexões na base do exposto.

8. “De um passado...remoto, não o sendo, afinal, saltamos para um presente quase tao subnutrido, embora moderno e colorido.” A palavra sublinhada nesta frase significa...

Resposta: D

Explicação: a expressão *remoto* é sinónimo de dizer antigamente ou tempos antigos.

9. Quanto à intenção, o presente texto pretende...

Resposta: A

Explicação: a intenção do texto A é de convencer o leitor mediante o uso dos argumentos expostos.

10. “é muito mais giro comer as batatas daquela cantiga da TV ou as pastilhas que trazem cromos.” As palavras destacadas na frase morfológicamente, são, respectivamente...

Resposta: D

Explicação: giro é adjectivo porque caracteriza o comer, e cantiga é substantivo porque é nome de um programa da TV.

11. Na frase “contudo, ninguém se preocupa muito com isso.” As palavras destacadas são respectivamente...

Resposta: C

Explicação: a palavra “contudo” introduz uma oração coordenada adversativas, e “se” é um pronome pessoal.

12. Qual das alternativas é constituída por apenas por diminutivos eruditos?

Resposta: A

Explicação: as três palavras têm a adição dos sufixos u(a)/cula, sendo esta a característica principal dos diminutivos eruditos.

13. Quanto à acentuação, as palavras ninguém, cantinas e hábitos são respectivamente...

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Resposta: B

Explicação: a primeira palavra tem acento tónico na última posição (aguda), a segunda palavra tem acento tónico na penúltima posição (grave) e a última palavra tem o seu acento tónico antepenúltima posição (esdruxula).

14. O sujeito na frase 11 é...

Resposta: A

Explicação: a palavra ninguém é um pronome indefinido, e os pronomes pode servir de sujeito da frase.

15. As sílabas tónicas das palavras *civilizadas*, *jantar* e *futuro* são respectivamente...

Resposta: C

Explicação: as sílabas destacadas na alínea C são pronunciadas com maior intensidade.

16. Qual é a divisão silábica das palavras *civilizadas*, *elásticas* e *miséria*”?

Resposta: B

Explicação: as divisões desta alínea seguiram as regras de divisões silábicas, respeitando as pronúncias, a fonética e a translineação das mesmas palavras.

17. No segundo período do texto, a palavra “*sugus*” significa?

Resposta: B

Explicação: *sugus* é uma língua da Escandinávia que significa doce em português.

18. Na frase “...comprou corneto de morango”..., o vocábulo sublinhado tem o significado de...

Resposta: C

Explicação: *corneto* é uma das variedades de sorvete.

19. “...Passamos para outra que se alimenta de açúcar e de cores.” A palavra “outra” substituiu ou refere à:

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Resposta: C

Explicação: a palavra *perante* não é adversativa como as outras restantes.

26. Qual é o grupo que é constituído apenas por palavras derivadas por prefixação e sufixação?

Resposta: D

Explicação: as palavras desta alínea contém prefixa e sufixos que quando retirados da palavra primitiva, a mesma palavra fica ainda com sentido.

27. Na frase “Na Stv havia ontem um debate sobre Ematum.” As palavras sublinhadas quanto à formação são respectivamente...

Resposta: A

Explicação: pronunciamos letra por letra a primeira expressão, e a segunda é neologismo porque foi tida como nova na língua portuguesa.

28. A palavra debate, quanto à constituição, formou-se através de...

Resposta: B

Explicação: é derivação regressiva porque a palavra tornou-se um nome a partir de um verbo através da retirada da desinência do infinitivo.

29. “Pais civilizados aceitam essas refeições leves.” O sujeito desta frase quanto ao tipo é...

Resposta: A

Explicação: apenas um e único núcleo nominal compõe este tipo de sujeito.

30. No segundo paragrafo, as palavras amansadas e irracional, têm, respectivamente, o sentido de...

Resposta: A

Explicação: amansadas significa domesticadas, e irracional significa ilógica.

31. “...Ao meio-dia o almoço era empadão de arroz.” Mas isso aconteceu antes da nossa era. As palavras sublinhadas quanto ao sentido são...

Resposta: B

Explicação: estas palavras por mais que tenham a mesma escrita, têm sentidos diferentes.

Sobre texto B

32. O texto B, quanto à forma é...

Resposta: C

Explicação: o texto B é composto por duas quadras e dois tercetos, o típico de um soneto.

33. Qual é a característica que não faz parte deste texto?

Resposta: A

Explicação: no texto B não temos parágrafos, períodos, mesmo havendo frases.

34. No presente, o sujeito-poético deixa transparecer...

Resposta: C

Explicação: claramente que o sujeito-poético não se compraz ao ver o povo sofrendo pela escravidão.

35. Quanto à rima, os versos da segunda estrofe são...

Resposta: B

Explicação: a rima cruzada é caracterizada pela combinação do primeiro verso com o terceiro e o segundo verso com o quarto.

36. Quanto à métrica, os versos deste tipo de texto são geralmente...

Resposta: B

Explicação: um soneto é geralmente composta pelos versos decassílabos quanto à escanção métrica.

37. A última estrofe quanto ao número de versos é...

Resposta: C

Explicação: terceto é uma estrofe composto por três versos.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

38. Na última estrofe, a expressão “Ó negro!” sintacticamente desempenha a função de...

Resposta: C

Explicação: é vocativo porque faz um chamamento, ou chama a atenção do negro, invoca o negro.

39. Que função de linguagem predomina no texto?

Resposta: A

Explicação: a função poética além de se preocupar com a mensagem do texto também se preocupa com a forma de expressar a mesma mensagem.

40. “Mal a manhã desponta a vir suavíssima.” As palavras sublinhadas, morfologicamente, são respectivamente...

Resposta: C

Explicação: a palavra “manhã” é nome de um período do dia, e “suavíssima” é um adjetivo flexionado no grau superlativo.

41. Qual é a pessoa gramatical usada no texto?

Resposta: B

Explicação: as formas verbais deixam claro que se usou a 3ª pessoa, como por exemplo – a pena que me dá...

42. Os carregadores referidos no texto são...

Resposta: A

Explicação: de facto, os carregadores referidos são negros que estavam a ser maltratados pelo colono.

43. São características de resumo de um texto, EXCEPTO...

Resposta: C

Explicação: um resumo não deve deixar de explicitar a autoria da informação, e também deve manter as ideias principais do texto original.

44. A primeira fase/etapa para a elaboração de resumo de um texto escrito, deve ser...

Resposta: B

Explicação: certamente que o primeiro passo para a realização de um resumo é a leitura do texto original de modo a compreendê-lo para facilitar a produção do próprio resumo.

45. São formas da literatura oral, EXCEPTO...

Resposta: C

Explicação: as descrições não constam da caracterização da literatura oral.

46. Estes géneros (formas) da literatura oral são guardadas...

Resposta: C

Explicação: na literatura oral, uma vez que não havia escrita, as informações eram guardadas na memória das pessoas.

47. Na literatura oral, o narrador/ contador da história serve-se de para dar vivacidade...

Resposta: B

Explicação: sendo que tudo decorre oralmente, na literatura oral, o uso de gestos, entoação da voz e a expressão facial servem de auxílio para a facilidade na compreensão da mensagem.

48. Segundo Pires Laranjeira, a *Negritude* é um movimento...

Resposta: B

Explicação: a negritude é um movimento cultural porque espelha aquilo que diz respeito aos valores do negro, não importando onde estiver.

49. Segundo o mesmo autor, eram objectivos do movimento, EXCEPTO...

Resposta: D

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Explicação: a negritude lutava para destacar a ideia de que todas as pessoas têm direito aos mesmos direitos, seja negro assim como não.

50. O livro “Nós Matamos o Cão Tinhoso” é de autoria de...

Resposta: C

Explicação: somente Luís Bernardo Honwana escreveu este livro.

51. São escritores do 2º período da literatura moçambicana 1964-1975, EXCEPTO...

Resposta: D

Explicação: o escritor Ungulani Ba Ka Khosa pertence ao último período.

52. O 3º período da literatura moçambicana (após a luta armada: 1975-1992) é caracterizada por:

Resposta: B

Explicação: é nesta fase em que muitos escritores moçambicanos começaram a enfrentar o sistema colonial, reivindicando os seus direitos, através dos seus escritos.

53. Segundo Voltaire (II. 25-26), qual é a alternativa que apresenta obras que devem fazer parte da literatura?

Resposta: B

Explicação: Voltaire considera obras literárias aquelas que assumem valores estilísticos.

54. Qual das opções relaciona o elemento do esquema de comunicação e a função da linguagem?

Resposta: C

Explicação: a mensagem pode ter sim uma função emotiva, dependendo da intenção que ela carrega.

55. Todas são línguas românicas ou novilatinas, EXCEPTO...

Resposta: D

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

Explicação: inglês é uma língua indo-europeia germânica ocidental.

56. Quem decretou que todos os documentos no séc. XIII fossem traduzidos ou escritos em Português foi...

Resposta: C

Explicação: foi o D. Dinis que emitiu tal decreto em 1290.

57. Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis são heterónimos de...

Resposta: B

Explicação: Fernando Pessoa assumia a personalidade de cada um desses nomes para abranger muitas áreas do saber.

58. Qual dos autores apresentados é um cronista?

Resposta: A

Explicação: Fernão Lopes foi um cronista português.

59. Quanto à tipologia textual, o editorial e a crónica são...

Resposta: C

Explicação: esses dois géneros são encontrados na tipologia textual jornalística.

60. Qual das opções apresenta características do texto dramático?

Resposta: D

Explicação: no texto dramático deve haver actos e cenas que vão remeter à uma dada realidade a se representar.