



Bem-vindo(a) à nossa aplicação de preparação para exames! Chegou a hora de se destacar nos seus testes e conquistar o sucesso acadêmico que você merece. Apresentamos o "Guião de Exames Resolvidos": a sua ferramenta definitiva para uma preparação eficaz e resultados brilhantes!

Aqui, encontrará uma vasta coleção de exames anteriores cuidadosamente selecionados e resolvidos por especialistas em cada área. Nossa aplicação é perfeita para estudantes de todos os níveis acadêmicos, desde o ensino médio até a graduação universitária.

Exame de Português 12^a classe, 1^a época de 2016

1. *“Em todas as guerras do mundo, nunca houve arma mais fulminante que a mulher, mas é aos homens que cabem as honras de generais.”* **Em termos de igualdade de direitos, a frase remete-nos a uma...**

Resposta: C

Explicação: a igualdade dos direitos afirma que todos nós temos o direito aos mesmos direitos e d termos a mesma importância, sem elevar muito menos rebaixar ninguém.

2. *“Ainda hoje, nos limites do velho Império de Gaza, ouve-se das bocas já desdentadas, a história de Massupai, a negra sereia das terras chopes.”* **A expressão sublinhada** exalta

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

a mulher...

Resposta: B

Explicação: Massupai era cativa dos guerreiros de Muzila.

3. *“Todos os homens saudavam-na de joelhos tal como a terra venera o sol.”* **A frase quer dizer que...**

Resposta: B

Explicação: Massupai era a mulher mais importante assim como bonita que todas as mulheres, viam-na como uma deusa no seu meio.

4. *“Os grandes disputaram posse do corpo mais soberbo que os deuses moldaram sobre a terra.”* A frase **significa** que o **corpo** de **Massupai** era...

Resposta: B

Explicação: o texto revela que não havia uma mulher que se compara à beleza de Massupai.

5. **De acordo com o texto, Massupai passou a vestir capulanas vermelhas porque...**

Resposta: C

Explicação: Maxalela considerou Massupai rainha, a mãe de todas as mães, por isso que usou as vestes que uma primeira-dama deveria vestir.

6. *“Pede-me o sol que eu te darei.”* **Ao afirmar assim, Maxalela era um homem...**

Resposta: C

Explicação: Maxalela, sendo o general, era o homem mais poderoso, eis a razão de ter-se casado com a Massupai, pois esta mulher só aceitaria casar-se com um homem muito poderoso e forte.

7. **Em que região do país se localizam os factos narrados no texto?**

Resposta: D

Explicação: gaza situa-se na região sul de Moçambique.

8. **Qual é a opção que corresponde à forma de tratamento usada entre as personagens principais do texto?**

9. **Resposta: A**

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

10. **Explicação:** as formas verbais usadas no texto explicitam o uso do pronome “tu” entre os dois personagens, ex.: - (tu) disseste que me darias o sol.

11. **Qual é a opção que corresponde às personagens principais do texto?**

Resposta: B

Explicação: os acontecimentos textuais e a história giram em torno dos dois.

12. **De acordo com o texto, Maxalela propôs a Massupai que...**

Resposta: B

Explicação: o texto revela-nos que o general é quem influenciou ou propôs a Massupai que matassem os filhos dela para poderem desfrutarem do seu amor livremente.

13. **Segundo o texto, Massupai revolveu as sepulturas porque...**

Resposta: B

Explicação: segundo o texto Massupai fez esse acto porque havia enlouquecido.

14. **Quanto ao desfecho, o texto “Ambição de Massupai” é uma narrativa...**

Resposta: B

Explicação: as narrativas fechadas são aquelas que concluem as ações desenvolvidas no texto, não deixam espaço para o leitor refletir e ele próprio imaginar a forma como a história teria terminado, conforme se apresenta no texto o desfecho da história.

15. **Como classifica o narrador do texto quanto à presença?**

Resposta: C

Explicação: o narrador heterodiegético é exterior a história e conta a mesma na terceira pessoa gramaticas, conforme ocorre no texto.

14. *“Nunca houve arma mais fulminante que a mulher.”* **O adjetivo sublinhado na frase encontra-se no grau...**

Resposta: D

Explicação: o grau superlativo relativo de superioridade é baseada em destacar uma qualidade de um nome isoladamente, usando a expressão “mais” como se expõe na

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

frase.

15. “ *Ainda hoje, nos limites do velho Império de Gaza ouve-se.* ” O que indica a expressão **sublinhada** na frase?

Resposta: A

Explicação: a expressão sublinhada remete-nos a um lugar tido como limite da província de Gaza que é consecutivamente o império de Gaza.

16. “*A sua beleza resplandecia, como um diamante à luz do dia.* Na **frase** existe **a comparação entre...**

Resposta: A

Explicação: compara-se a beleza de Massupai com o diamante, e não com a luz de dia.

17. “*Massupai era cativa dos guerreiros de Muzila.*” **Qual é a função sintáctica da expressão sublinhada?**

Resposta: D

Explicação: a função sintáctica de predicativo de sujeito é estabelecida pela presença de um verbo de ligação na frase.

18. (...) *os deuses moldaram sobre a terra, mas as mulheres gostam dos homens fortes.*” Como se classifica a oração sublinhada?

Resposta: A

Explicação: as orações adversativas estabelecem uma relação de oposição através da conjunção “mas”.

19. “(...) *e missangas de luxo, trajes só reservados à primeira dama.*” O numeral **sublinhado** é...

Resposta: D

Explicação: os números ordinais indicam uma contagem de uma forma ordenada.

20. **Como classifica as orações que se justapõem umas às outras sem o auxílio de conjunções?**

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Resposta: A

Explicação: as orações assindéticas não apresentam conjunções, e geralmente são separadas por vírgulas.

21. “(.) votando ao desprezo as suas doze nobres esposas.” Qual é a **opção** que **corresponde ao antónimo da palavra sublinhada?**

Resposta: C

Explicação: a palavra plebeia designa uma pessoa de uma classe baixa, ou uma pessoa desvalorizada, então automaticamente torna-se antónimo de nobre que significa uma pessoa ou algo com um alto valor.

22. “Entre sussurros e abraços fogosos, ele delirava.” **Como** classifica **morfologicamente a palavra sublinhada?**

Resposta: C

Explicação: porque se encontra-se na categoria sintáctica das preposições que são palavras que estabelecem relação com as outras palavras.

23. Massupai, pensa na minha posição.” Qual é a **função sintáctica da palavra sublinhada?**

Resposta: D

Explicação: os vocativos são usado para chamar ou interpelar alguém, usando ou colocando geralmente uma vírgula depois do nome que se chama, conforme está explícito na frase.

24. “Silenciando os teus filhos. ” Qual é o **sentido da palavra sublinhada na frase?**

Resposta: D

Explicação: tendo em conta que a linguagem do texto é subjectiva e conotativa, no contexto em que usou a palavra destacada significa “matar”, conforme o contexto textual remete-nos.

25. “O general enlouqueceu e o amor que dedicou a essa mulher transcendeu os

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

limites toleráveis da paixão.” A palavra sublinhada na frase pode ser **substituída** por...

Resposta: D

Explicação: o termo “ultrapassou” é sinónimo de “transcendeu”.

26. Como classifica o texto da sua prova quanto ao tipo?

Resposta: D

Explicação: é texto narrativo porque destina-se a relatar ou contar uma história, contendo personagens e narrador, num determinado espaço e tempo.

27. Os textos abaixo são todos jornalísticos, excepto...

Resposta: B

Explicação: a fábula é um género do texto narrativo.

28. Das opções abaixo, qual delas pertence à literatura escrita?

Resposta: D

Explicação: um romance é na sua essência uma obra poética escrita, e geralmente contendo muitas páginas.

29. “O sangue dos chopes regou todas as savanas.” Qual é a opção que corresponde à forma passiva da frase transcrito?

Resposta: C

Explicação: na forma passiva os elementos frásicos que constituíam o objecto da frase passam a ocupar o lugar do sujeito, respeitando também as variações em número, pessoa e género patentes na frase original.

30. “A sua beleza resplandecia como um diamante à luz do dia.” Que figura de estilo ocorre na frase?

Resposta: A

Explicação: através da partícula “como” estabelece-se uma comparação.

31. “Do verbo ressuscitar formou-se a palavra ressurreição.” Que tipo de

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

derivação sufixal é?

Resposta: C

Explicação: é nominal porque a palavra “ressurreição” tem a categoria sintáctica de nome.

32. “(...) e que os vermes engordem à vista de todos.” **Em que tempo e modo se encontra a forma verbal sublinhada?**

Resposta: A

Explicação: o presente do conjuntivo exprime um desejo, ou seja, uma ação que ainda não foi realizada mas há desejo de que seja feita.

33. **Uma referência bibliográfica correcta deve obedecer à seguinte ordem...**

Resposta: A

Explicação: esta ordenação é a mais recomendável pelos modelos de citação, para a melhor ordenação das informações do autor de uma certa obra.

34. “— *Tens de ajudar-me. Os chopos são gente da tua tribo e oferecem muita resistência. Podes ajudar-me a aniquilá-los.* ” **Qual é a função predominante na frase?**

Resposta: A

Explicação: a função apelativa visa a persuasão da mensagem para quem a recebe, como está visível no texto, o enunciador traz elementos que justificam o de a personagem Massupai tiver que o ajudar.

35. O **texto** caracteriza-se **por uma linguagem...**

Resposta: D

Explicação: o texto tem uma linguagem subjectiva e poética porque apresenta algumas figuras de linguagem, isto é, há um uso conotativo das palavras.

36. Qual é a palavra que está fora do campo lexical de “aula”?

Resposta: B

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Explicação: a palavra carro não referencia o contexto aula, ao passo que as outras palavras tem uma relação semântica com a aula.

37. **A literatura moçambicana é basicamente caracterizada por uma transmissão...**

Resposta: D

Explicação: a literatura moçambicana tem a sua génese na oralidade, uma vez que antes da introdução da escrita as informações eram transmitidas de geração em geração de uma forma oral.

38. **A obra *Cronicando* é da autoria de...**

Resposta: C

Explicação: foi Mia Couto que escreveu esta obra em 1991.

39. **No *lead* de uma notícia, deve-se responder às perguntas...**

Resposta: C

Explicação: porque estas perguntas são as mais essenciais para guiar uma notícia, e nunca devem faltar na mesma notícia.

40. **Qual das opções apresenta características do texto dramático?**

Resposta: D

Explicação: o texto dramático apresenta actos e cenas porque são estes elementos que visam a representação de uma situação social ou comunitária. Os actos são sempre correspondentes aos cenários, sempre que muda de actos muda-se também das cenas.

FIM