

INSTRUÇÕES

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim .
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica (de cor azul ou preta).

Leia o texto com atenção e responda às questões que se seguem

Texto

Lê atentamente o texto e responda as perguntas que se seguem.

Comunicação

Se uma pessoa ficar isolada de seus semelhantes, com alimentação e conforto físico garantidos, mas privada de qualquer forma de contacto com o mundo exterior, tenderá a apresentar rapidamente sintomas de ansiedade. Uma manifestação básica dessa ansiedade será a necessidade de falar com os outros. Durante algum tempo, isso poderá ser atenuado por um monólogo, em pensamento ou em voz alta, e mesmo pela criação de interlocutores imaginários.

Mas, com o prolongamento da situação, a fala e o próprio pensamento deverão ficar desconexos e a pessoa começará a perder o auto-controlo. Se a situação não for remediada a tempo, haverá uma desagregação psicológica, acompanhada de descontrolo orgânico. Com isso, ela poderá satisfazer a uma necessidade humana básica: **comunicar-se**.

Se, no entanto, duas pessoas desconhecidas entre si forem deixadas no mesmo ambiente, com ordens de não trocarem uma palavra e se ignorarem mutuamente, o resultado será diverso. Em breve, começaram a aparecer sinais de tenção entre elas e verificar-se-á que é praticamente impossível que uma ignore a presença da outra. Os menores gestos passarão a ser observados atentamente; cada qual procurará interpretar o comportamento do outro e encontrar-lhe um sentido. Não demorará muito para que cada um comece a orientar suas atitudes em função das do outro: haverá **comunicação** entre ambos, por mais que se queira evitá-la. Os gestos e o comportamento dos dois passam a ser **mensagens**, mesmo involuntárias, e cada qual se converte num emissor e receptor dessas mensagens.

De modo geral, nas situações em que há mais de duas pessoas envolvidas (isto é, nos grupos), cada comportamento se orienta em relação ao dos demais. Nos grupos organizados, em que seus membros ocupam posições bem definidas, existem regras que orientam esse comportamento. O que está em jogo é novamente a comunicação, que forma uma rede entre os membros do grupo, tanto mais complexa quanto maior e mais organizado for o grupo. Nos menores, a comunicação directa entre as pessoas ainda é a predominante. Na convivência de grandes massas humanas (na sociedade tomada como um todo) predomina a comunicação indirecta através de veículos que atingem uma multiplicidade de indivíduos, dando-lhes uma orientação quotidiana.

A partir desses exemplos pode-se concluir que a comunicação é uma **necessidade vital** humana, tão importante quanto as demais; que os homens tendem a comunicar-se mesmo quando se esforçam em sentido contrário; e que a comunicação é a base de todas as formas de organização social.

Disponível em [http:// www.ecolnews.com.br/infonet.htm](http://www.ecolnews.com.br/infonet.htm). Estriada em 11 de Março de 2010.

1. A desagregação psicológica no Homem deriva da (o) ...

A falta de alimentação e conforto; **B** falta de comunicação; **C** Contacto com o mundo exterior. **D** falta de contacto;

2. **De acordo com o texto, uma das manifestações do sentimento do isolamento é a (o) ...**
 A ansiedade; B necessidade de falar com os outros; C desejo de pensar; D necessidade de ver o seu semelhante.
3. “*Se a situação não for remediada a tempo, haverá uma desagregação psicológica...*” **Que situação refere o excerto?**
 A A necessidade de falar B O monólogo C O isolamento D criação de interlocutores imaginários
4. **Como evitar a desagregação psicológica?**
 A Alimentar e dar conforto; C Romper o isolamento;
 B Romper e satisfazer o desejo de comunicar-se; D Romper e satisfazer a sua necessidade.
5. “*A fala e o pensamento deverão ficar desconexos...*” **A desconexão da fala e o pensamento é consequência da (o)...**
 A continuação da situação de imaginação do acto de comunicação; C perda de auto – controlo;
 B prolongamento da situação remediada a tempo; D Nenhuma das opções.
6. **O vocábulo sublinhado em 5 significa ...**
 A distintos; B desorientados; C desligados; D desactivados.
7. **Segundo o texto, os gestos e comportamentos são...**
 A formas de orientar o pensamento; C formas de transmitir mensagens;
 B formas de falar; D mensagens destinadas ao próprio emissor.
8. **De acordo com o texto, a comunicação é...**
 A menos importante que as outras necessidades humanas; C a base da vida;
 B dependente das outras formas de organização social; D as alternativas B e C estão correctas.
9. **O texto em análise é do género ...**
 A opinativo; B narrativo; C argumentativo; D explicativo.
10. **Uma das características do texto expositivo/explicativo é...**
 A a presença do sujeito falante. C emprego do presente genérico.
 B emprego de argumentos. D uso de futuro de conjuntivo.
11. **Qual das opções contém característica discursiva do texto expositivo/explicativo?**
 A Diálogo entre as personagens. C Enunciados narrativos.
 B Enunciados de explicação. D Momentos descritivos.
12. **Neste tipo de texto predominam as funções de linguagem:**
 A informativa e emotiva; B metalinguística e emotiva; C metalinguística e poética; D metalinguística e informativa.
13. **Das alternativas abaixo somente uma, não é característica linguística do texto expositivo-explicativo.**
 A Nominalizações. B Frase na passiva. C Subjectividade. D Termos técnicos.
14. **As expressões a negrito usadas no texto servem para:**
 A Expor B Explicar C Balizar D Explicar e Balizar
15. **As expressões a negrito referidas em 14 são:**
 A enunciados-baliza B enunciados expositivos C enunciados explicativos D termos técnicos.
16. **É preciso comunicar com os nossos semelhantes. A oração sublinhada é:**
 A subordinante, C coordenada
 B subordinada reduzida infinitiva; D subordinada reduzida pessoal.
17. **Os vocábulos, interlocutores e descontrolo, quanto à formação são...**
 A derivados por prefixação e sufixação; C derivados por parassíntese e prefixação;
 B composto por parassíntese e por prefixação; D nenhuma das alternativas está correcta.
18. “*Passaram a ser mensagens, os gestos e o comportamento*”. **A expressão sublinhada é sujeito:**
 A simples; B presente; C oculto; D posposto.
19. **De entre as seguintes alternativas, seleccione a mais correcta:**
 A houveram muitas emissões de mensagens; C houve muitas emissões de mensagens;

- B** ouve muitas emissões de mensagens; D houve muita emissões de mensagens.
20. Na frase “(...) haverá comunicação entre ambos, por mais que se queira evitá-la...”, **A expressão sublinhada pode ser substituída por:**
- A uma vez que; B ainda que; C apesar de; D já que.
21. **A expressão sublinhada em 20 é uma locução:**
- A subordinativa concessiva; C coordenada causal;
B coordenativa consecutiva; D coordenativa adversativa.
22. “*O homem passa a sua mensagem ao mundo exterior através de gestos e comportamentos”.*
Sintacticamente a expressão sublinhada é...
- A substantivo; B sujeito; C complemento directo; D complemento indirecto.
23. **Morfologicamente, a palavra sublinhada e destacada a negrito em 22 é...**
- A preposição; B artigo; C contracção de preposição + artigo; D contracção de dois artigos.
24. **A palavra sublinhada em 3 ilustra o processo de ...**
- A nominalização; B argumentação; C explicação; D exposição.
25. “*De modo geral, nas situações em que há mais de duas pessoas envolvidas...*” **O verbo sublinhado na frase é:**
- A Pessoal, B Intransitivo, C Impessoal D nenhuma das alternativas está correcta.
26. **Proteja-se** das diferenças de temperatura bruscas. Nesta frase, a forma verbal está no modo:
- A. conjuntivo. B. indicativo. C. condicional. D. imperativo. E. apelativo
27. A Covid-19 já está a matar muita gente _____ dois anos. A alternativa que melhor preenche o espaço, na frase acima, é:
- A. à. B. há. C. fazem. D. tem. E. á
28. Na frase: Antes da COVID-19, os homens reuniam-se nos espaços públicos, o pronome pessoal átono é um marcador de:
- A. reciprocidade. B. passivização. C. reflexividade. D. nominalização. E. nenhum
29. Para um adequado diagnóstico e identificação das principais causas de pneumonia, **existem** os testes laboratoriais. Como se classifica o verbo existir?
- A. impessoal. B. transitivo indirecto. C. copulativo. D. intransitivo. E. transitivo directo
30. O grau superlativo dos adjectivos: magro, livre, amável e sagrado é:
- A. magríssimo, libérrimo, amabilíssimo e sagradíssimo. B. macérrimo, libérrimo, amabilíssimo e sagradíssimo.
C. magríssimo, libérrimo, armabilíssimo e sacratíssimo. D. macérrimo, libérrimo, amabilíssimo e sacratíssimo.
E. magríssimo, libérrimo, amabilíssimo e sacratíssimo.
31. Fico em casa, pois estou com sintomas da COVID-19. A conjunção pois é:
- A. comparativa. B. condicional. C. explicativa. D. causal. E. conclusiva
32. Qual das seguintes palavras não é acentuada graficamente?
- A. raíz. B. juízes. C. ruído. D. raízes. E. júri
33. *Os moçambicanos querem saber se já existe a vacina contra a gripe.* Quanto ao tipo, a frase em itálico é.
- A. interrogativa directa. B. interrogativa indirecta. C. declarativa. D. imperativa. E. exclamativa.
34. Os moçambicanos querem saber se já existe a vacina contra a gripe. Nesta frase, a oração subordinada é:
- A. integrante. B. relativa. C. condicional. D. final. E. completiva não finita
35. Seleccione a frase gramaticalmente correcta:
- A. prefiro ver um filme em casa a ir ao cinema. B. prefiro ver o filme do que ir ao cinema.
C. prefiro ver um filme em casa do que ir ao cinema. D. prefiro assistir um filme em casa a ir ao cinema.
E. prefiro assistir um filme em casa do que ir ao cinema.
36. A palavra durante na frase “Não se deve conversar durante o exame” é:
- A. um substantivo. B. um adjectivo. C. uma preposição. D. um pronome. E. um advérbio de tempo

37. Qual das seguintes frases não pode passar para a voz passiva?
A. já nasceu o bebé. B. a Rita bebe um sumo. C. o Zé apresentou o trabalho.
D. os chineses construíram a ponte. E. os estudantes organizaram uma manifestação.
38. Rabhia e A triste História de Barcolino são romances de:
A. Lucílio Manjate. B. Mia Couto. C. António Cabrita. D. Luís Carlos Patraquim. E. Mbate Pedro
39. A obra literária **Terra Sonâmbula** pertence a/ao:
A. Jose Ribeiro B. Mia Couto C. Lúcia Ribeiro D. Noémia de Sousa E. Luísa Diogo
40. Na tradição gramatical portuguesa, os períodos da história da língua portuguesa são:
A. arcaico, clássico e moderno. B. português clássico e moderno. C. arcaico, médio e moderno. D. português antigo e moderno. E. antigo, médio, clássico e moderno

BOM TRABALHO



A FiloSchool, Lda é a primeira empresa moçambicana que oferece serviços de explicação online e consultoria científica para todos os níveis académicos (ensino secundário e superior) à preços super baratos. 879369395