



Bem-vindo(a) à nossa aplicação de preparação para exames! Chegou a hora de se destacar nos seus testes e conquistar o sucesso acadêmico que você merece. Apresentamos o "Guião de Exames Resolvidos": a sua ferramenta definitiva para uma preparação eficaz e resultados brilhantes!

Aqui, encontrará uma vasta coleção de exames anteriores cuidadosamente selecionados e resolvidos por especialistas em cada área. Nossa aplicação é perfeita para estudantes de todos os níveis acadêmicos, desde o ensino médio até a graduação universitária.

Nesta secção viajamos um pouco pela literatura moçambicana, a seguir contextualizamos e apresentamos alguns autores da literatura moçambicana e as suas respectivas obras.

1. Contextualização

A Literatura de Moçambique é, geralmente, a literatura escrita em língua portuguesa - vulgarmente misturada com expressões moçambicanas -, por autores moçambicanos. É ainda muito jovem, mas já conta com exímios representantes como José Craveirinha, Paulina Chiziane e Mia Couto, sendo vital na exigente Literatura Lusófona.

A literatura produzida em Moçambique, como as demais literaturas africanas nos países colonizados por Portugal, era uma extensão da literatura portuguesa. Sob a forma escrita, a produção literária sedimenta-se, a partir da década de 1940, por meio de periódicos publicados por intelectuais e escritores, em geral de contestação ao colonialismo português, a exemplo do "Brado literário" que circulou no país entre 1918 e 1974 com textos de Rui Nogar, Marcelino dos Santos, José Craveirinha, Orlando Mendes e Virgílio Lemos, entre outros. No século XIX, a

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

imprensa e a literatura estiveram próximas, sendo a primeira uma alternativa profissional para os escritores que não podiam sobreviver da produção literária. Em 1975, quando alcançou sua independência política, Moçambique ainda era distante de um “sistema literário”, conceito criado pelo teórico Antonio Cândido, segundo o qual um sistema literário passa a existir quando um grupo de escritores escreve para um público que reage influenciando-os a produzir novas obras, e assim sucessivamente.

2. Autores da literatura moçambicana e suas obras.

Autor	Obras
Albino Magaia	Assim no tempo derrubado; Yo Mabalane; Malungate;
Augusto Carlos	As micais de Mununa; Vovó de tsongonhana; Os madalas de Marracuene; teoria e método de João do mundo; O fluamido de asa quebrada e outras hostirias; As caricaturas da discórdia; O caroço da Manga; mar imenso; o cântico dos melros; Contos da natureza.
Adelino Timóteo	Os segredos da arte de amar; Viagem a Grécia através da ilha de Moçambique; A fronteira do sublime; Mulungu; A viagem da Babilónia; Nação paria; Dos frutos do amor e desamores até à partida; Não chora Cármen; Livro mulher; Nunca mais è sábado; colectânea breve da literatura moçambicana; poesia sempre; capitalismo um feito revolução um direito.
Armando Artur	Espelho dos dias; o hábito das manhas; estrangeiros de nos próprios; os dias em riste; a quintessência do ser; no coração da noite; e felizes as águas.
Carlos Cardoso	È proibido pôr algemas nas palavras.
Calane da Silva	Dos meninos da malanga; Xicandarinha da lenha do mundo; olhar Moçambique; Gato de sol; a pedagogia do léxico; Gil Vicente; Tao bem palavra; Lírica do imponderável e outros poemas do ser e do estar; nyembêtu ou as cores

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

	da lágrima; pomar e machamba ou palavra; O João a procura da palavra poesia; do léxico à possibilidade de campos isotópicos literários.
Delmar Maia Gonsalves	Moçambique novo; O enigma; Mocambiquizando; afrozambezião ninfas e deusas; mestiço de corpo inteiro; entre dois rios com margens.
Davambe	Nhatsi elos e laços; a serreia de tupã; tanto lá quanto cá e o segredo da felisma.
Eduardo White	Amor sobre o indico; homoine; pais de mim; poema da ciência de voar e da engenharia de ser ave; as matérias de amor seguido de o desafio a tristeza; janela para oriente; dormir com Deus e um navio na língua; as falas do escorpião; o homem a sobra e flor e algumas cartas do interior; o manual das mãos; até amanhã coração; dos limões amarelos do falo; as laranjas vermelhas da vulva; nudos; o libreto da miséria; a mecânica lunar e a escrita desassossegada; o poeta diarista e os ascetas desiluminados; bom dia; dia.
Eusébio Sajane	Rosas e lagrimas.
Gulamo Khan	Moçambicanto.
Helder Muteia	Verdade dos mitos; Nhambaro.
Herodina Joshua	Os ângulos da casa; esperança e certeza, a minha Maputo; Alquimia del fuego.
José Albazine	A procura da saúde.
Jofredino Faife	A filha de um Deus menor.
José Craveirinha	Xigubo; Cântico a un dio catrame; Karingana ua karingana; cela 1; Maria; Izbranoe; hamana e outros contos

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

João Paulo Borge Coelho	Akapwitchi akaporo; No tempo do farelahi; As duas sombras do rio; As visitas do Dr. Valdez; Índicos indícios I; Indico Indícios II; Crónica da rua; campo de trânsito; Hinyambaan; O olho de hertzong; cidades dos espelhos; Rainhas da noite; Águas; Ponta Gêa.
Jorge Viegas	Os milagres; O núcleo Tenaz; Novelo de chamas; Caderno de caliban; No reino de caliban; Nunca mais é sábado.
José Pastor	Broeiro Duarte são Pedro.
Juvenal Bucuane	A raiz e o canto; réquiem com olhos secos; Xefina; Segredo da alma; Limbo verde; desabafo e outras estórias; Xefinas e zevo; Miliciano e outros contos; Crendices ou crenças; O fundo pardo das coisas.
Lina Magaia	Dumba-nengue; Duplo Massacre em Moçambique; Delehta; A cobra dos olhos verdes; recordações da vovó Maria.
Luís Bernardo Honwana	Nós Matamos o cão tihoso; As mãos dos pretos.
Luís Carlos Patraquim	Monção; A inadiável viagem; Vinte e tal novas formulações; mariscando luas; lidemburgo blues; O osso côncavo e outros poemas; Canção de Sefanias Sforza; Antologia poética belo horizonte; o cão na margem.
Lilia Momplè	Ninguém matou Suhura; Neighbours; os olhos da cobra verde.
Marcelino dos Santos	Canto do amor natural.
Mia Couto	Raiz do orvalho; tradutor de chuva; Vozes anoitecidas; cada homem é uma raça; estória abisonhadas; cantos do nascer da terra; na berma de nenhuma estrada; fios das missangas; inundação; cronicando; o país do queixa-andar;

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

	pensa tempos; e se Obama fosse africano; terra sonâmbula; a varanda do frangipani; mar me quer; vinte e zinco; o último voo do flamengo; o gato e o escuro; um rio chamada templo; uma casa chamada terra; chuva pasmada; o outro pé da serreia; o beijo da palavrinha; veneno de Deus; remédios do diabo; Jerusalém; passageiro frequente; a confissão da leoa; mulheres de cinzas; a espada e azagaia.
Marcelo Panguana	As vozes que falam de verdade; A balada dos deuses; Fazedores da alma; Os olhos do Ngungunhana.
Noêmia de Sousa	Sangue Negro.
Nelson Saùte	Ponde de afeto; Apóstolo da desgraça; Os nadadores da sobrevivência; o rio dos bons sinais.
Orlando Mendes	Trajatórias; clima; depois do sétimo dia; portanto eu vos escrevo; véspera confiada; a deus de gutucumbui; a fome das larvas; pais emerso I; pais emerso II; Produção com quem aprendo; as fases visitadas; portagem; um minuto de silêncio; lume florindo na forja; o menino que não crescia.
Paulina Chiziane	Balada de amor ao vento; Ventos do apocalipse; o sétimo juramento; Niketche; andorinhas; o alegre canto da perdiz; na mão de Deus; por quem vibram os tambores do além; ngoma yethu.
Ruí Noggar	Silêncio escancarado.
Ruí Knopli	O escriba acordado; Memoria consentida, O país dos outros, Reino Submarino; Máquina de areia; Mangas verdes com sal; A ilha de próspero.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Rui de Noronha	Sonetos; Os meus versos; Ao mata-bicho.
Ruí Guerra	Vinte navios; Tendres chasseurs, Os deuses e os mortos; Os fuzis.
Suleiman Cassamo	O regresso do morto; Amor de Baobá; Palestra para um morto.
Ungulani ba ka Khossa	Ualalapi; orgia dos loucos; historia de amor espanto; no reino dos abudres; os sobreviventes da noite; choriros; entre as memórias silenciadas; o rei Mocho; Cartas de Inhaminga.

Muito obrigado!

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)